

76 HDS+

Le guide

des parcs et jardins
départementaux

Supplément de HDSmag mai - juin 2021

www.hauts-de-seine.fr

Prinzel

Un patrimoine vert pour la qualité de vie

CD92/OLIVIER RAVOIRE



Georges Siffredi
Président
du Département
des Hauts-de-Seine

Depuis 2011, le Département vise à ce que chaque Alto-Séquanais soit à moins d'un quart d'heure de marche d'un espace vert. C'est d'ailleurs déjà le cas pour 77 % de la population départementale.

Si le Département des Hauts-de-Seine est urbanisé, un tiers de son territoire est végétalisé. Il compte un patrimoine naturel important et diversifié, composé de la Seine et de ses berges, de parcs, de jardins, de forêts, de promenades, accessibles à tous.

Sur son territoire, le Département compte 414 km d'itinéraires de promenade et de randonnée. Il entretient aussi 27 sites classés « Espaces naturels sensibles », qui représentent une surface de 620 hectares.

La crise sanitaire, avec ses confinements successifs, a montré combien le cadre de vie immédiat, avec ses espaces de loisirs et de nature, était nécessaire à la vie quotidienne des habitants, comme à la préservation de l'environnement. ■

HDS + est un supplément de HDSmag

HDSmag
57 rue des Longues Raies
92731 Nanterre cedex
Tél. : 01.41.37.11.60.

HDSmag@hauts-de-seine.fr

Directeur de la publication

Muriel Hoyaux

Rédacteur en chef

Rafaël Mathieu

Rédaction

Mélanie Le Beller et Pauline Vinatier

Photo / Responsable

Jean-Philippe Ancel

Iconographes

Véronique Aufrand

Stephanka Kissiova Toussaint

Conception graphique et mise en page

Cyril Maciet@label-agence.fr

Couverture Pinel

Impression

Maury
45330 Malesherbes

Distribution Mediapost

Routage Cifea DMK

Sceaux

un parc « à la française »

Cœuvre d'André Le Nôtre, le Domaine départemental est un des plus beaux exemples des grands parcs classiques avec ses parterres, son grand canal et ses cascades.

Plus de quatre cents ans après le ministre du Roi Soleil, le parc dessiné par André Le Nôtre reste un exemple éloquent de ce que l'on appelle aujourd'hui les jardins « à la française », tout en perspectives et broderies végétales sur 180 hectares. Sceaux est aussi un espace de nature et de détente avec ses grandes plaines enherbées, ses longues promenades bordées de tilleuls, d'ormes, de platanes ou de marronniers. Le domaine bénéficie du label « Jardin remarquable » pour ses espaces écologiques et naturels très riches, véritables refuges pour la vie sauvage. L'eau est également omniprésente dans le parc qui compte neuf bassins historiques, des jets d'eau et un Grand Canal structurant de plus d'un kilomètre de long. Le Département termine d'ailleurs cette année la restauration des cascades et des perrés du Grand Canal et de l'Octogone. Le musée de Sceaux a également rouvert ses portes en septembre dernier avec un parcours permanent repensé et consacré aux différents occupants des lieux.

La Grenouillère se transforme

À la fin de l'année, les travaux débiteront sur l'actuel site de la Grenouillère pour en faire un centre aquatique ouvert toute l'année. Le Département, propriétaire des lieux depuis 2016, va construire à l'intérieur trois bassins – deux sportifs et un de loisirs – et à l'extérieur un bassin de loisirs et nordique. Le tout sera complété par des toboggans, un espace bien-être et de restauration, une rivière de nage, un solarium, des terrains de beach volley, des tables de pique-nique et un troisième terrain de rugby. Livraison prévue à la rentrée 2024. ■





3,5
millions

de visiteurs par an

LA PROMENADE DES VALLONS DE LA BIÈVRE

Elle relie sans discontinuer le 14^e arrondissement de Paris à la forêt de Verrières, en Essonne en passant par sept communes du Sud des Hauts-de-Seine, de Malakoff à Antony. Aménagée à la fin des années 80 lors la création de la ligne TGV Atlantique, la promenade des Vallons de la Bièvre – ou anciennement « coulée verte du Sud parisien » - s'étend sur près de 9 km et 34 hectares, offrant une véritable itinéraire de promenade aux piétons et cyclistes avec des espaces paysagers variés, jardinés ou champêtres, des aires de jeux et de sports. Elle est aussi un corridor écologique intéressant pour la faune sauvage qui est connecté aux jardins et parcs voisins. Plusieurs aménagements sont en cours sur cette promenade. Les premiers, dans le secteur d'Antony Sud, se termineront en juillet avec le déplacement de l'aire de jeux et la création d'un espace ludique intergénérationnel, des allées légèrement modifiées et des espaces verts recomposés. Les seconds ont démarré ce mois de mai, du côté de Bagneux pour un an avec la création d'une aire de jeu et le rafraîchissement des allées et des plantations. Au total, sur les deux communes, un kilomètre de promenade est concerné.

UN MOIS, UN PARC

Pour la troisième année, le dispositif « Un mois, un parc » permet de présenter les parcs de l'ensemble du territoire sous l'angle de la gestion écologique. Après le mois de mai consacré au Domaine de Sceaux, juin sera dédié au parc Henri-Sellier par des visites croisées avec les Rendez-vous aux Jardins les 5 et 6 juin. Puis en juillet ce sera au tour du parc du Chemin-de-l'Île avec un rendez-vous le dimanche 4.

Pratique

Accès RER B stations La Croix-de-Berny, Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc-de-Sceaux.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

La Vallée-aux-Loups

sur les pas de Chateaubriand

À cheval sur Châtenay-Malabry et Le Plessis-Robinson, le Domaine départemental est un lieu à la fois de culture et de nature.

François-René de Chateaubriand y a élu domicile en 1807 dans ce qui n'était encore qu'une maison de jardinier. Deux cents ans plus tard, sa demeure est toujours installée à l'abri du tumulte de la ville, dans un écrin de nature qui forme aujourd'hui l'un des sites paysagers majeurs des Hauts-de-Seine. Sur cet espace de soixante hectares, une multitude de scènes paysagères : l'Arboretum et ses cinq cents espèces d'arbres et d'arbustes sur 12,7 hectares, la collection de 360 espèces de convolvulacées sous serre ainsi que les bonsaïs issus de la collection du passionné Rémy Samson, sans oublier le célèbre cèdre bleu pleureur. Mais également l'Île Verte, l'Aigle blanc, les Friches et le parc boisé qui offrent une diversité de paysages et d'ambiances, complétant celles de l'Arboretum et du parc de Chateaubriand. À la découverte de ces scènes végétales, on marche ainsi sur les traces de l'écrivain jardinier qui a façonné le lieu à son image.

Une maison de thé traditionnelle

Le secteur sud de l'Arboretum récemment restauré accueillera d'ici 2023 la maison de Kiso, une maison paysanne japonaise de la région de Nagano édifée au milieu du XIX^e siècle et habitée par une famille de tisserands reconnue au Japon. Cette bâtisse patrimoniale a été cédée au Département afin d'être remontée. Ces travaux devraient démarrer fin 2022, une fois obtenues les pièces de bois manquantes de la toiture traditionnelle. ■



800
mille

visiteurs par an



Les espèces à ne pas rater

Les chênes et châtaigniers séculaires du plateau boisé.

À télécharger

L'application Arboretum 92 qui permet de découvrir les spécimens de l'arboretum et l'histoire des lieux à travers neuf promenades thématiques.

Pratique

Accès **RER B** station Robinson.
www.maison-de-chateaubriand.hauts-de-seine.fr

LE VALLON DU PLESSIS

La forêt s'impose sur les plateaux et les coteaux de ce espace naturel dont le chêne et le châtaignier sont les espèces emblématiques. En fond de vallon, l'étang creusé par Colbert au XVII^e siècle s'accompagne d'une promenade jardinée. En crête de plateau, sur Fontenay-aux-Roses, la promenade offre un panorama remarquable sur l'ensemble du vallon. Enfin sur l'autre versant, le parc Henri-Sellier s'étend sur vingt-cinq hectares sur les vestiges d'un ancien massif forestier et la longue terrasse, surplombant la vallée de la Bièvre, donne sur le château de Sceaux pour une vue panoramique sur le Sud-Est de la région parisienne.

LE PLATEAU BOISÉ DE FAUSSES REPOSES

La nature en mode sport

Parfaitement intégrés à un cadre naturel riche, le Haras de Jardy et le Pré Saint-Jean offrent des équipements sportifs de qualité.

Aux abords de la forêt domaniale de Faussees Reposes et du Domaine national de Saint-Cloud, l'heure n'est pas qu'à la flânerie. Avec ses allures de bâtisse normande, le Haras de Jardy est le premier centre équestre en France avec 4 000 cavaliers et 200 chevaux et poneys. Un haut lieu de l'équitation qui accueille aussi bien les compétitions de l'élite mondiale que le grand public. Jardy est également un terrain d'entraînement pour tennismen avec ses vingt courts, et aussi pour les golfeurs avec un parcours de neuf trous ainsi qu'un restaurant. Le tout sur soixante-quinze hectares entre Marnes-la-Coquette et Vaucresson.

Sport au vert au Pré-Saint-Jean

Même avec sa piste d'athlétisme et ses terrains de foot, de volley et de basket, le Pré-Saint-Jean reste un parc paysager de onze hectares agréable à la promenade où se côtoient de grandes plaines ensoleillées et des sous-bois, annonciateurs de la forêt domaniale voisine. De septembre à juin, ce parc labellisé Eve® pour la qualité de sa gestion environnementale reçoit établissements scolaires, clubs et associations et ouvre ses courts de tennis à tous le week-end ainsi qu'en juillet et août. ■

LE VALLON DU RU DE VAUCRESSON

Le Département a repris la gestion du parc Casimir-Davaine à Garches, qui s'inscrit dans un ensemble formé par le coteau boisé de Garches, les étangs de la Marche et une partie de la promenade des Quatre-Forêts, à cheval entre les communes de Garches et de Vaucresson sur une surface d'environ 13 hectares. Ces espaces à la lisière du Domaine national de Saint-Cloud permettent à la fois d'admirer le ballet des oiseaux d'eau des étangs et de marcher dans les pas du Dr Davaine, en visitant son ancienne propriété du XIX^e siècle avec son parc boisé pittoresque.



L'espèce à observer

L'hirondelle rustique

Pratique

Haras de Jardy : Boulevard de Jardy, à Marnes-la-Coquette. Autoroute A 13, sortie « Versailles-Vaucresson ». Bus : ligne Phébus

www.harasdejardy.com

Pré Saint-Jean : Route de Ville-d'Avray à Saint-Cloud. Transilien, ligne L, arrêt « Saint-Cloud ».

400
mille

visiteurs par an

Les facettes paysagères de la Seine

↑ **Le Saint-Germain, île de Monsieur...
Au fil de l'eau, la Seine dévoile des
espaces naturels aux usages variés pour
promeneurs et sportifs.**

Lieux de villégiature et de plaisance dès le XVII^e siècle, les coteaux du val de Seine sont toujours aujourd'hui des lieux de nature préservés avec vue sur la Seine. Le parc départemental de l'île de Monsieur a une vocation sportive puisque sur cette ancienne friche industrielle de huit cents mètres de long s'étend désormais une base nautique qui accueille aujourd'hui huit clubs sportifs de canoë-kayak, aviron et voile, soit 1 200 licenciés. La partie nature n'est pas oubliée avec, après les pontons en bois et les bassins d'entraînement, un vaste parc de 7,6 hectares à la gestion écologique exemplaire : une rivière d'agrément filtre par exemple les eaux de ruissellement dans un bassin de rétention avant de les rejeter dans la Seine. La base nautique départementale comptera bientôt un équipement de plus avec l'inauguration d'un complexe aquatique de cinq mille mètres carrés comprenant un centre de remise en forme et un restaurant.



Parenthèse verte en milieu bleu

Le parc départemental de l'Île Saint-Germain, une oasis pour promeneurs, cyclistes et sportifs, est un modèle du genre puisqu'il est le premier parc des Hauts-de-Seine à avoir mis en place une gestion différenciée de ses espaces, qui prend en compte les spécificités naturelles du site. Les différents jardins apportent chacun leur originalité : les Jardins clos entourés d'auvents donnent des allures de cloître, les Jardins imprévus un petit air de campagne avec soixante espèces d'oiseaux, le Jardin des messicoles met à l'honneur les fleurs des champs comme les bleuets et les coquelicots tandis que le Jardin antérieur abrite rosiers et plantes vivaces comme le géranium et les marguerites...

Depuis la Seine, elle émerge des arbres.

La *Tour aux Figures* de Dubuffet a été totalement restaurée par le Département et a rouvert en septembre dernier à la visite. Un espace d'interprétation et d'accueil pour la visite de la Tour est aménagée dans la grande halle du XIX^e siècle. Cette halle historique abrite également un poney club et un point de restauration. Trois aires de jeux et de sports – dont une accessible aux enfants handicapés – sont installées sur le parc. Enfin, depuis 2017, un théâtre de Guignol en plein air a été construit par le Département. ■

L'espèce à ne pas rater

Dans le Jardin imprévu du parc départemental de l'Île Saint-Germain, un peuplier noir centenaire de plus de six mètres de circonférence et une cime culminant à 30 mètres. C'est l'un des derniers de cette espèce dans les Hauts-de-Seine.

Île de Monsieur : T2 station Musée de Sèvres.

Île Saint-Germain : T2 stations Issy-Val-de-Seine, Jacques-Henri-Lartigue ou Les Moulineaux.

Site internet du poney-club : www.equivil.fr

620 ha

d'espaces naturels sensibles gérés par le Département
soit 27 parcs, jardins, bois ou promenades

16 millions

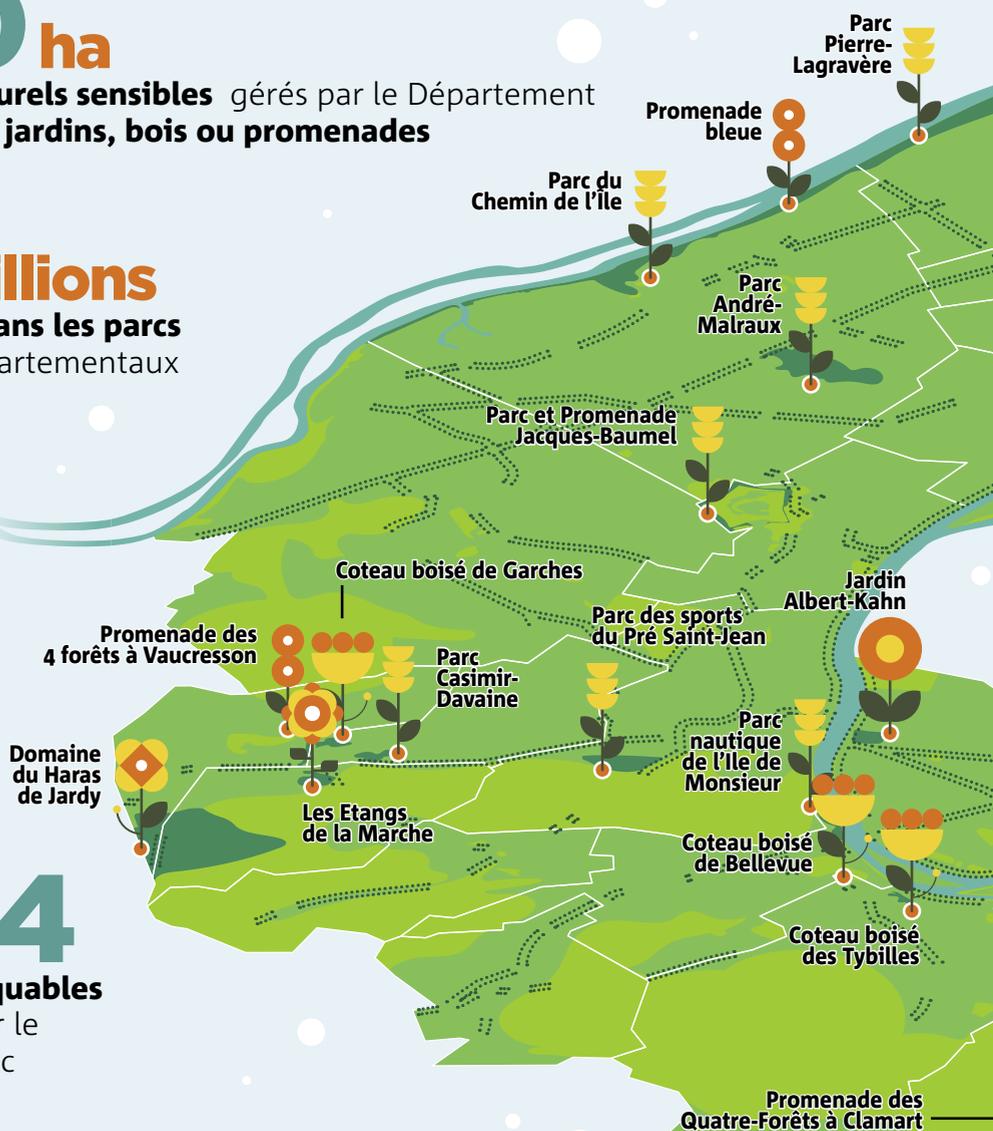
de visiteurs dans les parcs
et jardins départementaux
en 2019

1 124

arbres remarquables
inventoriés sur le
domaine public

77%

de la population à moins
de 15 minutes à pied
d'un espace public
paysager d'au moins
5 000 m²



-
- Espace naturel sensible (ENS, sous responsabilité du Département)
 - Espace naturel d'intérêt
 - ⋯ Arbres d'alignement





Parc des
Chanteraines

Jardin
de la Folie
Sainte-James



UNE GESTION RESPONSABLE DES ESPACES NATURELS

18 espaces naturels labellisés EVE®

10 espaces naturels labellisés Refuges LPO

11 hectares réaménagés par an
(soit l'équivalent de 22 terrains de foot)

40 000 arbres plantés en 10 ans
dont 80 km d'alignements sur
les routes départementales



Parc de
l'île Saint-
Germain

Bois de la
Solitude

Bois de
la Garenne

Coteau
du Panorama

L'Etang Colbert

Parc
Henri-Sellier

Domaine
de la Vallée-
aux-Loups

Promenade
des Vallons
de la Bièvre

Promenade des
Vallons de la Bièvre

Domaine
de Sceaux

Parc des sports
de la Grenouillère



UNE TRAME ÉCO-PAYSAGÈRE

414 km d'itinéraires de
promenade et randonnée

33 km de liaisons vertes
aménagées depuis 2006 dont
17 km en berges de Seine

Le jardin-monde d'Albert Kahn

Ce « jardin à scènes » composé au début du XX^e siècle, pendant des collections d'images du musée, est une invitation au voyage.

On doit au banquier mécène Albert Kahn un fonds de 72 000 images fixes en couleur - les autochromes - et de films, récoltés par ses opérateurs tout autour du monde au début du XX^e siècle : les Archives de la Planète. Dans sa propriété de Boulogne-Billancourt, transformée en musée, il a aussi laissé un « jardin à scènes » de quatre hectares. Reflet de sa volonté d'inventorier le monde et de faire dialoguer les cultures, ces collections d'images et de jardins se répondent.

D'une scène à l'autre

Jardin français aux parterres réguliers, avec sa serre et son verger où les roses partent à l'assaut des fruitiers, jardin anglais aux pelouses vallonnées, forêt bleue de cèdres de l'Atlas et d'épicéas du Colorado, forêt dorée avec sa prairie d'herbes hautes, forêt vosgienne entre des blocs de pierre échoués, évoquant le paysage natal d'Albert Kahn, ponts rouges et village traditionnel japonais sous un tertre évoquant le mont Fuji : cinq scènes paysagères transforment la déambulation en voyage intercontinental tandis que la coexistence harmonieuse d'essences de tous pays renvoie aux idéaux de ce pacifiste convaincu.

Chaque intervention dans ce jardin patrimonial, témoignage de l'art des jardins



au tournant du XX^e siècle, s'effectue dans le respect de l'esprit d'origine. Depuis 1990, une création contemporaine remplace ainsi en grande partie le jardin japonais d'origine, très dégradé : Fumiaki Takano a réuni dans un espace restreint l'essentiel des paysages du Japon et rendu hommage à la vie et à l'œuvre d'Albert Kahn. Autres épisodes, après la tempête de 1999, la restauration de la forêt vosgienne qui a permis de mieux isoler le jardin de la ville et la restauration en 2015-2016 des maisons japonaises par des maîtres charpentiers nippons. Plus récemment, dans le cadre du réaménagement du musée, toutes les précautions ont été prises pour préserver les jardins dont les scènes ont été valorisées par une scénographie lumineuse, dévoilée au public dès l'automne 2019. ■

albert-kahn.hauts-de-seine.fr

SUIVEZ LE GUIDE VIRTUEL

Il n'y a pas meilleure connaisseuse des lieux ! Préparez votre visite en ligne des jardins Albert-Kahn avec Madame Laurent ou laissez-la vous guider sur place. Un *smartphone* suffit pour entrer en contact avec ce robot conversationnel dont l'avatar évoque Marie-Marthe Laurent, l'intendante de la propriété d'Albert Kahn. Elle vous accompagne dans votre déambulation extérieure grâce à un module géocalisé et sera déployée à la réouverture du musée en novembre sur l'ensemble des collections.

De 11h à 19h d'avril à septembre. Entrée : 4 euros.

150
mille

visiteurs par an

Pratique

Ligne 10 du métro, station Boulogne - Pont de Saint-Cloud
T2 station Parc de Saint-Cloud, puis traverser la Seine.

Un concentré de Folie à Neuilly

La Folie Sainte-James, survivance d'un grand jardin anglo-chinois du XVIII^e siècle, se distingue par ses fabriques inspirées de l'Antiquité et de l'Orient.

Folie douce que celle de Claude Baudard, baron de Saint-James, qui fit aménager dans une Neuilly alors campagnarde un domaine de plaisance, sous le signe de l'opulence et de l'extravagance, entouré d'un jardin anglo-chinois. En cette fin de XVIII^e siècle, ces « folies » étaient légion. La Révolution y mit un terme. Le dessin du parc, semé de petits édifices décoratifs, les « fabriques », inspirées par l'Orient et l'Antiquité, fut confié au grand paysagiste François-Joseph Bélanger.

Curiosité et imagination

Au fil des siècles, le domaine qui s'étendait sur douze hectares jusqu'à la Seine a perdu en superficie et a été recomposé. De nos jours, il forme un écrin de près de deux hectares au milieu de la ville. Des dix-sept « fabriques » ne subsistent que la colonne antique, le pont palladien enjambant le lit encore visible d'une ancienne rivière, ou encore le grand rocher, en cours de restauration. Cet imposant empilement de blocs de grès, venus de la forêt de Fontainebleau, abrite en son centre un temple, avec son portique de six colonnes doriques. Au visiteur d'imaginer les temples de Bacchus, kiosque sur pilotis, pompe à feu, belvédère, glacière, laiterie et maison chinoise disparus. Dans le prolongement d'un jardin clos Art déco, le temple de l'Amour date des années 1920. Cette même année le site a été classé monument historique. Propriétaire depuis 2009, le Département a, en 2015-2016, procédé à la restauration du jardin et de ses folies, lui adjoignant une aire de jeux pour les enfants. Plus récemment, il a redonné une seconde jeunesse au château de style néoclassique ouvrant sur la grande pelouse vallonnée. Au milieu de la ville, la Folie combine ainsi patrimoine, nature et détente. ■

LA PROMENADE DÉPARTEMENTALE **JACQUES-BAUMEL**

Autour du fort militaire du Mont-Valérien, cette promenade entre Suresnes, Rueil-Malmaison et Nanterre invite à prendre de la hauteur sur la ville et sur l'Histoire, à 162 mètres d'altitude. Élément clé des fortifications de Paris au XIX^e siècle, le Mont-Valérien vit pendant la Seconde Guerre mondiale l'exécution de 1 000 résistants et otages. La promenade qui fait étape au Mémorial de la France Combattante et au cimetière américain de Suresnes, lieu de mémoire de la Grande Guerre, offre de nombreux panoramas sur Paris et la vallée de la Seine, dans des ambiances champêtres, boisées ou jardinées.



102
mille

visiteurs par an

Pratique

Ligne 1 du métro station Pont-de-Neuilly

La nature au pied des tours



Le parc André-Malraux qui a fêté ses quarante ans en 2020, est un havre de paix aux portes du quartier d'affaires.

C'est une grande oasis au milieu de la ville qui invite à faire une pause et à ralentir le rythme. Il doit son existence à l'ancien ministre de la Culture qui, dans les années 1960, avait conçu un vaste projet urbanistique comprenant aussi des tours, des immeubles collectifs et un volet culturel avec l'École nationale d'architecture, une Maison de la Culture devenue le théâtre des Amandiers, et enfin l'École de danse de l'Opéra de Paris. Aménagé entre 1971 et 1980 d'après les plans du paysagiste Jacques Sgard, le parc, déployé autour de trois buttes constituées de déblais de chantier, contraste, tout en courbes et en spirales, avec la verticalité de son environnement. Sans clôture, ouvert de jour comme de nuit, il s'intègre harmonieusement dans la ville et s'impose comme une référence parmi les grands parcs urbains contemporains.



Vingt-cinq hectares

Sur vingt-cinq hectares alternent larges pelouses propices à la détente entre amis ou aux jeux de ballon, massifs arborés, sous-bois. Les essences sont robustes, adaptées au sol calcaire. Les érables planes, sycomores ou champêtres et les pins noirs d'Autriche dominant. Retiré et secret, le jardin de collection, avec ses allées étroites et sinueuses, faisant surgir des points de vue inattendus sur les tours environnantes, abrite quatre cents espèces végétales. Quant au jardin des roses, il regroupe plus de cinquante variétés. Les pêcheurs passent de longues heures près du grand étang de deux hectares aux berges plantées de roseaux et de joncs. Une trentaine d'espèces d'oiseaux différentes y ont été observées, ce qui vaut au parc d'être classé Refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux). Enfin, dans la continuité d'un quartier qui se veut une galerie d'art à ciel ouvert, le parc abrite le totem *Giga la vie* de Jean-Charles de Castelbajac.

André-Malraux est sillonné en toutes saisons par les joggeurs, traversé par un parcours sportif, équipé d'un mur d'escalade de 350 m² et depuis peu d'un espace de *street work-out* pour se muscler en plein air. Outre le manège, les enfants disposent d'une aire de jeux traditionnelle et en été, d'une nouvelle aire aquatique. ■

3
millions

de visiteurs par an

Pratique

Ouvert 24 h/24

RER A arrêt Nanterre-Préfecture

Au fil de l'eau

Les parcs départementaux du Chemin-de-l'Île et Pierre-Lagravère, reliés par la Promenade bleue, épousent le fleuve et jouent avec l'eau.

Elle redonne vie à l'ancien chemin de halage, offrant de beaux points de vue sur le fleuve. Sur neuf kilomètres, la Promenade bleue relie d'une traite Rueil-Malmaison au parc départemental Pierre-Lagravère, à Colombes, en passant par le parc départemental du Chemin-de-l'Île, à Nanterre. Joggers, promeneurs, cyclistes en profitent 24 h/ 24 et elle est un tronçon de deux itinéraires cyclistes : l'Avenue verte Paris-Londres et La Seine à Vélo. L'ambition est de la prolonger à terme sur les trente-neuf kilomètres de berges alto-séquanaises.

Le cycle de l'eau

La symbiose est totale entre le parc départemental du Chemin-de-l'Île, inauguré en 2006, et le fleuve. Puisée dans la Seine par une vis d'Archimède, l'eau circule dans sept bassins filtrants avant d'arroser les quinze hectares de verdure et les jardins familiaux et de retourner, purifiée, au fleuve. Un ponton en bois invite à circuler au milieu de ces marais urbains. Environnés d'une végétation aquatique variée - roseaux, iris, nénuphars - ces bassins, où s'ébattent les poissons, sont un spectacle à part entière. Sur un site marqué par l'urbanisation et entouré par d'imposants



éléments -autoroute, RER - a été composé un paysage harmonieux de prairies sauvages et de sentiers cernés de haies bocagères, sillonné par un contre-fossé aux berges sinueuses aboutissant à un étang. Ça et là, les œuvres du sculpteur Quentin Garel, squelettes, crânes d'oiseaux en fonte de fer, semblent les vestiges d'une ancienne civilisation industrielle. Trois aires de jeux sont réservées aux enfants. Sous le pont de l'A14, un citystade avec terrain de football, de basket et espace fitness ainsi que deux aires de *street workout*.

Sport et loisirs

Aménagé sur d'anciennes îles de Seine, l'île Marante et l'île de Moulin-Joly, le parc Pierre-Lagravère s'étire entre les ponts de Bezons et de Colombes et la Seine et le fleuve, urbain cette fois, de l'A86. Ce long couloir vert de vingt-six hectares offre cinq kilomètres d'allées aux promeneurs et aux sportifs, le long de pelouses entrecoupées de massifs boisés. Deux passerelles enjambent l'autoroute et conduisent à une butte artificielle plantée d'essences semi-forestières. Le parc comprend dans son périmètre une patinoire, une piscine olympique et des courts de tennis. Une table de jeu d'échecs invite à des exercices cérébraux en plein air. Les enfants profitent de trois aires de jeux et d'une autre de brumisation ainsi que d'un manège. ■



3
millions
de visiteurs par an

Les espèces à ne pas rater

L'aristoloche clématite et l'orchidée singe
Le triton palmé

Pratique

Parc Pierre-Lagravère : T2 station
Parc-Lagravère ou Pont de Bezons

Parc du Chemin-de-l'Île : RER A arrêt
Nanterre-Ville

Promenade bleue : T2 station Parc Pierre-
Lagravère ou RER A arrêt Nanterre-Ville

La campagne à la ville

Entre Gennevilliers et Villeneuve-la-Garenne s'étend le parc départemental des Chanteraines, poumon vert aux allures champêtres.

Avec ses quatre-vingt-sept hectares, alternant prairies, bosquets, vallons et pelouses, le parc des Chanteraines, le plus grand du Nord des Hauts-de-Seine, forme une boucle entre ville et Seine. Il doit son nom aux grenouilles qui colonisaient les anciennes carrières du site et chantaient dans ses mares.

Aujourd'hui les plans d'eau sont artificiels mais plus vrais que nature. L'étang des Tilliers, sur deux hectares, attire de nombreux volatiles, et le parc a été labellisé refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux). Des affûts permettent de les observer en toute discrétion. Puis viennent les Hautes-Bornes, autour d'un second étang tout juste rénové et les Fiancés avec leur jardin « ombre et lumière » où les fougères côtoient les plantes grasses. Longeant la Seine dans les secteurs des Mariniers et des Vallons de Seine, la promenade aboutit ensuite aux Louvresses, où l'on découvre des prairies semées de céréales et de coquelicots. Enfin la Garenne abrite une friche écologique et ses insectes rares. À terme, une passerelle au-dessus de l'A86 donnera accès aux Louvresses depuis la gare RER de Gennevilliers : la boucle des Chanteraines sera bouclée.



Bienvenue à la ferme

Ces sept secteurs sont traversés depuis peu par un parcours « santé nature » à l'échelle de ce vaste parc avec sa trentaine d'agrès. Il se veut accessible à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite. D'aucuns préféreront monter à bord du petit train géré par l'association du Chemin de fer des Chanteraines, reliant la station RER de Gennevilliers au pont d'Épinay sur plus de cinq kilomètres. Les enfants profitent de plusieurs aires de jeux dont deux aires de brumisation. Le centre de loisirs jeunes, géré par la Police nationale, leur propose des activités sportives, en particulier nautiques, ainsi que d'observation de la faune et de la flore. Le parc a aussi son centre équestre, son cirque et même sa ferme, haut lieu pédagogique où les familles admirent mouton et chèvre, cheval, lapins, oiseaux de basse-cour et pigeons, ou découvrent un potager de légumes anciens et un verger, cultivés en bio. ■

UN CHANTIER CIRCULAIRE AUX TILLIERS

Dans le secteur des Tilliers, les nouveaux cheminements perméables laissent passer l'eau de pluie dans le sol et sont longés par des noues végétalisées. Quant aux revêtements, ils sont en grande partie issus des débris recyclés des anciennes allées. Une démarche d'économie circulaire qui a permis d'éviter 170 tonnes d'émissions de CO₂ liées aux transports. Le ballast du chemin de fer doit être refait selon cette même méthode.

1,5
million

de visiteurs par an

Espèces à ne pas rater

Blongios nain et sterne pierregarin

Pratique

Adresse : Rue de l'Étang de l'Écoute-s'il-pleut au Plessis-Robinson

Accès RER B : station Robinson

Accès RER C : station Gennevilliers

T1 : Gare de Gennevilliers

#ValléeCulture

vallée de la culture

actualités visites loisirs

Festival Chorus
La Seine Musicale
Boulogne-Bilancourt

Abonnez-vous
à la newsletter

[www.hauts-de-seine.fr/
newsletter-valleeculture](http://www.hauts-de-seine.fr/newsletter-valleeculture)

vallée de la culture

La Tour aux Figures
Issy-les-Moulineaux

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

