

# FESTIVAL **CHORUS**

DES HAUTS-DE-SEINE

20-24 MARS 2024

## le programme

**LA SEINE  
MUSICALE**

**sacem**  
Syndicat National des Auteurs Compositeurs Éditeurs Musiciens

 la culture avec  
la copie privée

 **hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

# LA SEINE MUSICALE AU CŒUR DU FESTIVAL CHORUS



CD92/JULIA BRECHLER

**Georges Siffredi**  
Président  
du Département  
des Hauts-de-Seine

**L**e festival Chorus des Hauts-de-Seine est, chaque année, l'occasion de mettre en lumière l'action du Département pour soutenir les artistes émergents du territoire, favoriser la création et aider à la diffusion. Nous mettons en effet en œuvre une politique puissante de soutien aux acteurs des musiques actuelles qui disposent, lors du festival, d'un temps privilégié d'exposition avec l'Émergence Day.

Ce qui rend ce festival si spécial est aussi la concentration de tous les spectacles sur un site unique, La Seine Musicale, un équipement départemental pensé dès l'origine comme un lieu de découverte, d'innovation et de transdisciplinarité. En plus de Chorus, le Département y favorise toute l'année la diffusion de toutes les musiques autour de ses résidents, Insula orchestra, la Maîtrise des Hauts-de-Seine et l'Académie Philippe Jaroussky, ainsi que lors d'événements tels que les « Impromptus du mardi » et des « hors-scène » gratuits. Ce n'est donc pas un hasard si l'auditorium Patrick-Devedjian de La Seine Musicale vient de recevoir le prix de la Scène de l'Année.

Cette vocation à démocratiser l'accès à la culture s'est encore renforcée l'an dernier avec l'ouverture d'un nouvel espace, le SeineLab. Ce lieu d'exploration sonore permet aux visiteurs, et particulièrement aux plus jeunes, d'expérimenter des installations ou de découvrir des œuvres en cours de création.

Plus que jamais, La Seine Musicale s'affirme donc comme le cœur battant de notre Vallée de la Culture alto-séquanaise, dont Chorus est un temps fort et largement plébiscité.

Réservez vos places en vous rendant sur l'espace billetterie du site [chorus.hauts-de-seine.fr](http://chorus.hauts-de-seine.fr)  
Horaires et ordre de passage à venir sur [chorus.hauts-de-seine.fr](http://chorus.hauts-de-seine.fr).

## Mercredi 20 mars

### **Chorus des Enfants**

Tarif unique 10 € (7 €/spectacle pour deux spectacles achetés)

Animations gratuites

## Jeudi 21 mars

**Emergence Day** (gratuit sur réservation : [chorus.hauts-de-seine.fr](http://chorus.hauts-de-seine.fr))

## Vendredi 22 mars, samedi 23 mars, dimanche 24 mars

- Pass 1 jour : Plein tarif : 35 € (tarif réduit : 30 €)
- Pass 3 jours : Plein tarif : 80 € (tarif réduit 65 €)

## **SIX SCÈNES SUR UN LIEU UNIQUE À LA SEINE MUSICALE :**

**Grande Seine :** Une diffusion profonde et uniforme du son pour des artistes d'envergures nationales et internationales. (jauge : 6 000 places)

**L'Auditorium :** Une architecture sonore unique, une acoustique exceptionnelle pour des projets intimistes et la rencontre des styles et des arts. (jauge : 800 places)

**Le Parvis :** Une scène extérieure avec une jauge à 3 000, des projets hybrides pour faire vibrer le parvis de la Seine Musicale autant que son public. (jauge : 3 000 places)

**Rodin 360° :** Une scène extérieure avec une enveloppe sonore inédite : un son en multidiffusion, à 360° pour s'immerger dans des shows créés sur mesure. (jauge : 300 places)

**La Capsule** Le club façon *Boiler room*®, avec sa scène au milieu il accueille tous les styles dans le studio RiFFX, insonorisation et basses garanties. (jauge : 300 places)

**Petite Seine :** Le club 100% instrumental avec des propositions électro acoustiques pour une expérience organique et inédite du dancefloor. (jauge : 300 places debout)

## **COMMENT S'Y RENDRE EN TRANSPORTS EN COMMUN ?**



⑨ Station Pont de Sèvres (terminus). Suivez ensuite la signalisation jusqu'au Parvis de La Seine Musicale (pont Renault).



② Station Brimborion.  
Suivez ensuite la signalisation, puis empruntez la passerelle piétonne.



**BUS** Lignes 160 169 171 179 291 389 426 467  
Noctilien 145 station Gare de Sèvres  
Noctilien N12 station Pont de Sèvres

  
**LA SEINE  
MUSICALE**

ÎLE SEGUIN  
92100 BOULOGNE-BILLAN COURT



**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

GRANDE SEINE

# AMAHLA



© DR

Amahla est une voix à part dans l'univers de la soul britannique. Inspirée par son activisme politique et la culture caribéenne, sa musique qui interroge l'actualité et les changements sociaux a reçu la reconnaissance des plus grands, tels que, pour ne citer que lui, le roi de la funk, Nile Rodgers. Après une apparition remarquée au festival de Glastonbury en 2022, Chorus lui ouvre en grand les portes de la Grande Seine.

► [www.youtube.com/@Amahla](https://www.youtube.com/@Amahla)

# FAVÉ

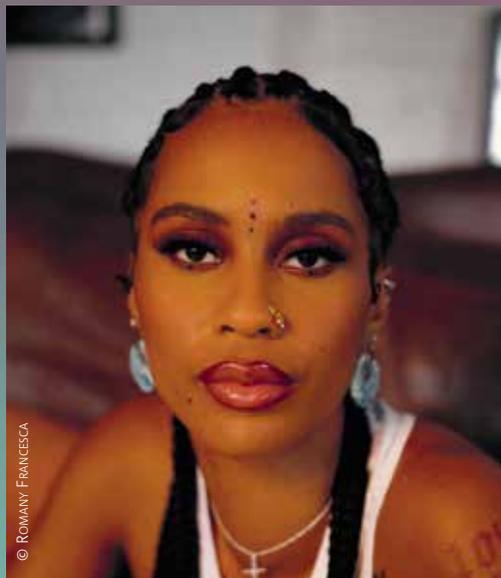
Difficile de passer à côté du phénomène Favé, tant ce jeune rappeur venu tout droit du « 95 » affole tous les compteurs... Après le carton de son titre *Urus* certifié diamant, il sort, début 2023, son EP *F4* où on retrouve Gazo et So La Lune. Son style ? Des sons dynamiques et des refrains qui restent dans la tête toute la journée. On l'écoute pour se donner de l'énergie, profiter de sa *vibe* et ça fonctionne.

► [www.youtube.com/@favedb95](https://www.youtube.com/@favedb95)



© ENZO GRAPHIC

VENREDI 22 MARS



© ROMANY FRANCESCA

## IAMDDDB

Artiste mancunienne aux multiples talents, IAMDDDB est connue pour sa polyvalence en tant que compositrice-interprète, actrice et passionnée de mode. Inspirée par Bob Marley, elle véhicule dans sa musique les mêmes messages de liberté, d'amour et d'authenticité que l'icône rasta, en mettant particulièrement en avant l'émancipation des femmes noires.

► [www.instagram.com/iamddb](http://www.instagram.com/iamddb)



© FIFOU

## DINOS

En 2019, Dinos défendait *Imany* dans l'Auditorium. Depuis il a fait le tour de France des Zéniths, rempli l'Accor Arena de Bercy et mis tout le monde d'accord avec son dernier album *Hiver à Paris*. Scindé en deux faces/rives, gauche et droite, ce double album concept est aussi un révélateur de la richesse de la scène hip-hop actuelle.

► [facebook.com/DinosOfficiel](https://facebook.com/DinosOfficiel)

## AUDITORIUM



© DURANGO

### GUILLAUME PONCELET

Trompettiste de jazz de formation, pianiste autodidacte, Guillaume Poncelet évolue dans un univers musical hybride en constante expansion comme en témoigne son deuxième album solo, *Durango*, paru en septembre dernier. Arrangeur et directeur musical très demandé, il explore la sphère d'une musique néo-classique minimaliste aux nuances profondes et subtiles.

► [www.instagram.com/guillaumeponcelet](http://www.instagram.com/guillaumeponcelet)



© CARLOTTA CARDANA

### GRANDBROTHERS

Ce duo germano-suisse incarne ce que la fusion musique classique et électronique donne actuellement de mieux comme en témoigne leur dernier album *Late Reflection* enregistré dans la cathédrale de Cologne, un site classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Il fallait au moins l'acoustique impeccable de l'auditorium Patrick-Devedjian pour restituer les sonorités ambiantes et atmosphériques de ces nouvelles compositions.

► [grandbrothersmusic.com](http://grandbrothersmusic.com)

## LA CAPSULE



### CALLING MARIAN

Calling Marian est une productrice unique en son genre, réputée pour sa présence scénique. Elle s'inspire d'horizons artistiques multiples pour créer une musique forte, sincère et émotionnelle, à la croisée de la techno, de l'acid et de la trance. Son objectif est de créer une synergie forte entre rythmes techno et club, harmonies nostalgiques et mélodies entraînantes.

► [www.instagram.com/callingmarian](http://www.instagram.com/callingmarian)



### GROVE

DJ originaire de Bristol, Grove fusionne *dancehall*, *punk*, *jungle*, *bass music* et *pop*. De ses mix se dégageant la sensualité et la synesthésie des raves. Un *climax* sonore à vivre en mode *boiler* à Chorus, le vendredi 22 mars.

► [www.facebook.com/THEYISGROVE](http://www.facebook.com/THEYISGROVE)



### CHLOÉ

Ces dernières années, on l'a vu fouler les scènes de grands festivals (Burning Man, Sonar, Nuits Sonores). Ses DJ sets sont une expérience à part, emmenant le public dans des parcours inattendus. CHLOÉ réussit à créer des connexions uniques entre esthétiques musicales variées, sensations physiques et mentales.

► [www.instagram.com/listentochloe](http://www.instagram.com/listentochloe)

## RODIN 360



### JETLAG GANG

Collectif mettant en valeur la musique et la culture latine et hispanique, JetLag Gang est le fruit de l'amour de ses membres pour Bad Bunny et Rosalía, monstres sacrés de la nouvelle scène hispano. Entre reggaeton, dembow et neoperreo, apprêtez-vous à « perrear » (« danser le perreo ») sur le DJ set du JetLag Gang !

► [www.instagram.com/jetlagang](http://www.instagram.com/jetlagang)



### MANUDIGITAL MEETS TETRA HYDRO K FEATURING TRACY DE SÁ & DAPATCH

Rodin 360 et son système son immersif vont accueillir cette année la collaboration éphémère entre deux monuments de la scène reggae/dub : le duo Tetra Hydro K et Manudigital accompagnés de leurs MC favoris, la rappeuse Tracy De Sá et le MC Dapatch, vétéran des *sound systems*. Une *Dub Adventure* à travers les styles et les *flows* comme une tempête sonore en multidiffusion va déferler sur La Seine Musicale.

► [www.instagram.com/manudigital](http://www.instagram.com/manudigital)

## PETITE SEINE



### SOPYCAL + LIVE BAND

Sopycal comédienne, danseuse et rappeuse donne de la voix sur des textes audacieux et optimistes, avouant pour premières influences MC Solar et Eminem. Jeune et lumineuse, cette conteuse urbaine nous livre des histoires souvent drôles, parfois violentes et toujours désarmantes de sincérité. Elle se produira avec un *live band* composé de jeunes musiciens du Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt (PSPBB) pour un projet singulier créé au Tamanoir, à Gennevilliers.

► [www.instagram.com/sopycal](http://www.instagram.com/sopycal)

PETITE SEINE



© JUSTINE ABITBOL

BADA-BADA

Ce groupe de trans jazz formé à Paris en 2014 propose un mélange explosif entre les claviers et synthétiseurs, le lyrisme du saxophone et de la trompette, le tout soutenu par un subtil mélange entre les sons acoustiques et électroniques de la batterie. Cette musique se veut répétitive et électronique et - *en même temps* - marquée par une approche organique jazz et pop.

► [www.instagram.com/badabadamusic](http://www.instagram.com/badabadamusic)



© OSCAR FRITSCH

PARQUET

Il serait réducteur de limiter la musique du groupe à sa puissance scénique. Leur techno « *jouée avec des instruments* » est un matériau brut, exigeant voire rugueux, fait pour la scène mais cette musique abrasive teintée de rock expérimental et de brutalisme électronique est surtout un corpus unique en son genre qui se distingue par sa capacité d'envoûtement...

► [www.instagram.com/parquet\\_music](http://www.instagram.com/parquet_music)



© CHAÏRE BEYROL

HYPER JACUZZI

Hyper Jacuzzi, est une sorte de *road trip* analogique imaginé par trois musiciens improvisateurs empreints de la culture acid-tech des années 90. Danse, transe, et liberté... Ces énergies intuitives sont propulsées sur le *dancefloor* sans machines, sans *samples* : juste le son brut du trio sax-basse-batterie traité en direct pour générer une musique techno gonflée et modulée par l'énergie du *live*.

► [www.instagram.com/hyperjacuzzi](http://www.instagram.com/hyperjacuzzi)

PARVIS



© SMITH MESS PROD

HOUDI

Son projet SUN7 aux sonorités entraînante nous a accompagné tout l'été : originaire du « 77 », Houdi est l'un des nouveaux talents du rap français. Style provocateur, technique maîtrisée et abondance de *punchline*, le rappeur au masque de ski épaté par sa facilité et son assurance.

► [www.instagram.com/houdihood](http://www.instagram.com/houdihood)



© NKRUMA

BEKAR

Élevé au sein d'une famille aux relations parfois complexes, mais porté par une envie constante de prouver sa vraie valeur, il était maintenant temps pour Bekar de franchir un cap. Et cela passe par *Plus fort que l'orage*, un premier album pour raconter le quotidien doux-amer dans lequel navigue le jeune rappeur lillois au terme de son premier quart de siècle.

► [www.instagram.com/bekarnfr](http://www.instagram.com/bekarnfr)



© DR

JULIEN GRANEL

Deux ans après un premier *Bagarre Bagarre*, Julien Granel dévoile *Cooleur*, un premier album mêlant pop et funk en forme d'ode à la joie chromatique qui promet de secouer la tête des *cool kids* (sic). Ce lauréat du Conservatoire a nettement élargi sa palette sonore et s'apprête à faire déferler sur le Parvis de La Seine Musicale une onde de groove disco et de *feelgood music* ravageuse.

► [facebook.com/juliengranel](http://facebook.com/juliengranel)

GRANDE SEINE

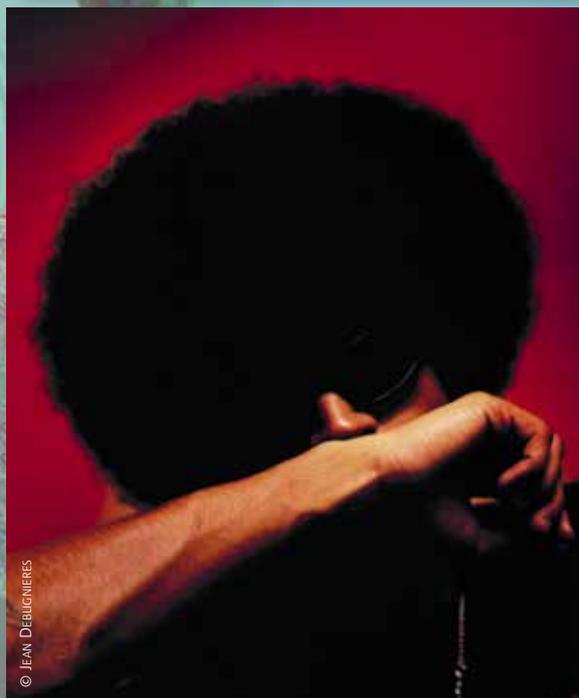
# COLT



© ALEX DOSSOONE

COLT, c'est le nouveau phénomène musical belge. Le duo bruxellois se démarque par sa créativité et son énergie, une fusion harmonieuse où la voix et l'émotion à fleur de peau de Coline se mêlent à l'univers singulier, presque lunaire de Toitoin. Après le succès de leur single *Insomnies* qui cumule des millions d'écoutes, ainsi qu'une première date parisienne remplie en quelques jours, COLT a sorti un second EP l'an dernier.

► [www.instagram.com/coltleduo](http://www.instagram.com/coltleduo)



© JEAN DEBLIGNIERES

# YVNNIS

Avec Yvnnis, 21 ans, c'est simple, fluide, authentique. Il incarne cette génération *do it yourself* qui ne compte que sur elle-même pour s'affirmer. Un studio bricolé dans une chambre, un canal Discord avec des connexions aux quatre coins du globe et un brin de poésie : c'est à peu près tout ce qu'il faut pour créer une musique qui lui ressemble et la laisser se propager jusqu'à la Grande Seine de Chorus.

► [www.instagram.com/yvnnisog](http://www.instagram.com/yvnnisog)

SAMEDI 23 MARS

# PRINCE WALY



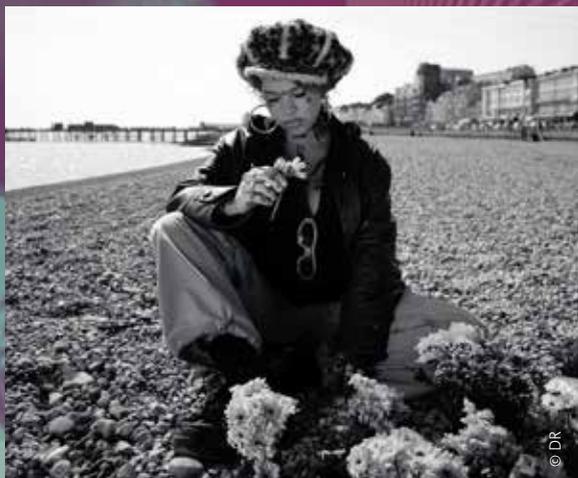
De ses débuts à Montreuil avec Big Budha Cheez à la consécration BO Y Z - sur lequel il invitait aussi bien Alpha Wann que Feu! Chatterton - en passant par Junior, façonné avec le producteur Myth Syzer, le « Walygator » a imprimé sa marque dans le rap francophone et marqué nombre de rétines avec un univers visuel sans égal dans le paysage hip-hop.

► [www.instagram.com/princewaly](http://www.instagram.com/princewaly)

# GREEN TEAPENG

Née dans le sud de Londres, l'hyper tatouée Green Teapeng est une chanteuse neo-soul dont le nom dérive de son goût pour le thé vert et de l'argot londonien « peng » : attractif. Elle emmène son public dans un voyage musical stimulant où l'on retrouve l'influence de Lauryn Hill ou d'Erykah Badu.

► [www.instagram.com/greenteapeng](http://www.instagram.com/greenteapeng)



# LUIDJI

C'est à Issy-les-Moulineaux, à quelques encablures de La Seine Musicale qu'il a écrit ses premiers textes, posé les bases de son flow et sorti ses deux premiers EP. S'en sont suivis quatre ans de silence et de questionnements pour le rappeur conclus par la création de son propre label Foufoune Palace et surtout l'album *Tristesse Business saison 1*. Sa suite ou plutôt son prequel, *Saison 00*, confirme la maturité et la profondeur de cette figure désormais emblématique du renouveau sensible du rap français.

► [www.youtube.com/@LuidjiAlexis](http://www.youtube.com/@LuidjiAlexis)



## AUDITORIUM



### IMARHAN

Imarhan ou « ceux qui me veulent du bien », est une fidèle bande d'amis, devenue en trois albums, le porte-parole de la nouvelle génération Touareg, insufflant à l'Assouf, le blues du désert, un vent nouveau. Imarhan fait briller les pépites de la culture Tamasheq grâce à une énergie vibrante qui transcende le passé et l'errance, l'exil et les souffrances.

► [www.instagram.com/imarhan\\_band](http://www.instagram.com/imarhan_band)



### MAYRA ANDRADE REËNCANTO

La chanteuse cap-verdienne, simplement accompagnée de son compatriote Djodje Almeida à la guitare, nous invite à redécouvrir certaines de ses chansons, dans une ambiance intimiste. Piochant dans l'ensemble de sa discographie, de Navega (2006) à Manga (2019), voilà l'occasion de réentendre certaines de ses plus belles chansons.

► [facebook.com/mayraandrade](https://facebook.com/mayraandrade)

## LA CAPSULE



### DJ KERBY

Backer d'S.Pri.Noir et DJ de Luidji, Kerby multiplie les shows à succès. Ses expériences auprès des grands noms de la scène urbaine ont construit sa polyvalence et confirmé ses multiples facettes artistiques.

► [www.instagram.com/djkerbyofficiel](http://www.instagram.com/djkerbyofficiel)



### M.I.N.D

M.I.N.D est le nouveau projet de Jean-Phi Dary, producteur de renom. Façonné dans son studio maison à Noisy Le Sec, il représente l'apogée de 30 ans de vibrations musicales à base de synthétiseurs modulaires, ainsi que de nombreux claviers analogiques, balafon, boîtes à rythmes et *drum machines*...

► [www.instagram.com/mindsylenthdj](http://www.instagram.com/mindsylenthdj)



### DANYL

Danyl puise dans ses origines algériennes et les sonorités raï pour construire son univers musical. Inspiré par sa double culture et son époque, il sort des sons qu'il rassemble sous le nom de *Khedma*, le travail en arabe.

► [www.instagram.com/danylchulo](http://www.instagram.com/danylchulo)



### VANILLE

Vanille impose son style et ses rythmes sur la scène européenne. Sa recette : une techno franche et acerbe à base d'influences house, trance, psy-trance... Derrière les platines, elle ne se fixe aucune limite : il y en a pour tous les goûts. On passe sans préavis du sombre à la joie, du calme au tonnerre, du before à l'after.

► [www.facebook.com/vanille.dj](https://www.facebook.com/vanille.dj)

RODIN 360

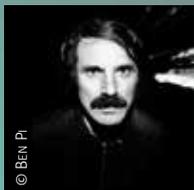


© TITOUAN MASSÉ

ATOEM

Une invitation au désordre, voilà ce à quoi nous convie le duo ATOEM sur son premier album. En physique, l'entropie désigne le degré de désordre dans un système. Il y a d'ailleurs une loi qui dit que l'entropie de l'univers ne fait qu'augmenter, que l'ordre n'est que passager et que, tôt ou tard, le chaos adviendra. Gabriel et Antoine y voient une analogie avec leur musique qui part souvent d'une orchestration listible pour finir dans une explosion de sons synthétiques et déstructuré...

► [www.instagram.com/atoem\\_music](https://www.instagram.com/atoem_music)



© BEN PI

DOMBRANCE

Dombrance est un artiste electro inclassable avec un grand projet : *Pour une France qui Danse !* Toujours orné de sa plus belle moustache, il livrera sur Rodin 360 une performance inédite : un *live* cousu main pour le système son de cette scène si singulière qui nous permettra d'appréhender sous toutes ses formes le nouveau projet de l'homme qui fait rimer politique et clubbing.

► [facebook.com/Dombrance](https://facebook.com/Dombrance)

PETITE SEINE

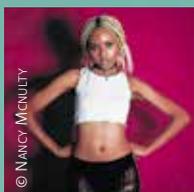


© JORIE JANSSENS

GLAUQUE

Collectif hors-catégorie, Glauque a déjà marqué le monde des musiques actuelles de son identité forte. Ouverte aux expériences électroniques, la formation modifie l'ADN du hip-hop et explose les codes de la chanson française. Entre la couleur vive de l'eau de mer et le désespoir opaque, l'univers de Glauque cristallise les paradoxes de l'époque.

► [www.instagram.com/glauque.band](https://www.instagram.com/glauque.band)



© NANCY MCNULTY

SPIDER

Après avoir grandi dans la banlieue de Dublin, SPIDER a déménagé à Londres à l'âge de 18 ans pour se forger un chemin dans la musique. Sa toile sonore est quelque chose d'étrange, assimilant des fils d'emo, d'électronica, de *bedroom pop* et de punk dans ses (més)aventures de jeune fille multiculturelle.

► [www.instagram.com/youngirlspider](https://www.instagram.com/youngirlspider)



© XAVIER ARIAS

MALVINA

Malvina est une sorte d'Ovni dans l'industrie musicale : pianiste, compositrice, arrangeuse, productrice, chanteuse et *pole dancer*... elle dévoile avec BRAT d'une production fine et élaborée à la frontière entre électro et techno, tout en se jouant des codes de la trap et du metal...

► [www.instagram.com/malvina.mrcds](https://www.instagram.com/malvina.mrcds)



© ROBIN FRANKER

WIZZARD

Depuis ses débuts, le groupe de post-punk noise WIZZARD fait vibrer les scènes hexagonales par son explosivité. WIZZARD est principalement influencé par le rock anglo-saxon. Entre le post-punk mainstream d'Idles, Shame, Fontaines DC et des groupes plus underground comme Ditz, Gillaband, Crows, Deadletter... L'année 2024 promet d'être encore plus intense pour les Bordelais avec la sortie de leur premier long format, *Not good enough* prévu pour avril.

► [www.instagram.com/wizard.official](https://www.instagram.com/wizard.official)

**PARVIS**



© MARINE FERAIN

**RORI**

La jeune belge a marqué l'année 2023 avec la sortie de son tout premier EP : *Ma saison en enfer*. Elle nous invite dans son univers coloré et éclectique où l'on devine son amour immodéré pour la *pop culture*.

► [www.instagram.com/roriwithi](https://www.instagram.com/roriwithi)



© DR

**JORDAN MACKAMPA**

Cette année Chorus fait la part belle à la nouvelle scène soul londonienne, celle dont Jordan Mackampa arbore haut et fort les couleurs. Le chanteur dévoilera son nouvel album *Welcome Home, Kid !* dans les bacs depuis le 16 février 2024. Cet album marque le retour de Jordan à ses racines R&B, soul, funk et gospel. Préparez-vous à une neo-soul-thérapie sur le Parvis de La Seine Musicale.

► [jordanmackampa.com](https://jordanmackampa.com)



© FIROU

**TUERIE**

Originaire de Boulogne-Billancourt, Tuerie ne s'est jamais conformé à l'héritage strict du rap français. Enfant créatif, influencé autant par le rock progressif que par Booba, l'auto-proclamé « duc de Boulogne » fusionne les genres sans s'embarrasser des frontières. Son dernier projet, *Papillon Monarque* - symbole de sa métamorphose personnelle - lauréat du Prix Joséphine 2023 est une nouvelle (r)évolution pour le rap *made in 92*.

► [instagram.com/tuerie](https://instagram.com/tuerie)



© LOUIS LEPRON

**SILLY BOY BLUE**

Le nom de cette étoile filante de la nouvelle scène pop rock s'inspire de la chanson éponyme d'un certain David Bowie...En 2021, la chanteuse nantaise défendait *Breakup Songs*, son premier album, sur la petite scène de Chorus, un succès critique pour lequel elle décrochait une nomination aux Victoires de la Musique. *Eternal Lover*, son nouvel album nous raconte l'histoire d'un nouvel amour qui n'est autre - *\*spoiler alert\** qu'elle-même.

► [facebook.com/sillyboyblu](https://facebook.com/sillyboyblu)



© DR

**SIMONY**

Simony, rappeur parisien aux origines corses, promet à Chorus un retour fracassant. Son nouvel opus, *Origines : Euphoria* se veut cathartique. Il y expulse ses tourments intérieurs et invite les autres à faire de même. Réputé pour ses *freestyles* et clips percutants, il réaffirme sa présence avec ce premier album comme un flashback initiatique. Sur disque comme sur scène, on est saisi par ce *flow* précis ; cette expressivité tranchante...

► [www.instagram.com/simonymusique](https://www.instagram.com/simonymusique)

**GRANDE SEINE**

# UZI FREYJA



© MAGNETO CLUB

Lauréat du Prix Chorus 2023 ce groupe est indissociable de l'énergie féroce de Kelly Rose qui compose, écrit et rappe. Uzi Freyja se définit aussi en deux mots : Uzi, un pistolet-mitrailleur, pour la rapidité du flow, Freyja, pour la douceur et la référence à la déesse nordique de l'amour, de la fertilité et de la sensualité. La musique d'Uzi Freyja est ainsi percutante et protéiforme : tantôt revendicative, outrancière ou expérimentale, elle remue autant les méninges que les hanches.

► [instagram.com/uzifreyja](https://www.instagram.com/uzifreyja)

# B.B. JACQUES



© ANTOINE COULON

Révéle grâce à l'album *Poésie d'une Pulsion* et à son passage dans Nouvelle École sur Netflix, B.B. Jacques, originaire de Courbevoie, s'impose depuis quelques années comme l'une des figures majeures de la scène rap française. Son style, difficile à définir, mêle « égotrip » poétique à un flow agressif qui place tranche avec sa douceur dans l'introspection. Autant d'aspects qui font de lui un artiste polyvalent et singulier.

► [www.instagram.com/blackbirdjacques](https://www.instagram.com/blackbirdjacques)

**GRANDE SEINE**

# RSKO



© DR

RSKO est sur le point de marquer son époque. Un 1<sup>er</sup> album *LMBD* sorti en 2022 est quasiment disque d'or. Qualifié par les critiques de nouveau prodige de la mélodie, ce sont ces hymnes sensibles au quartier de son enfance et son amour du chant qui le portent sur la Grande Seine de Chorus le 24 mars.

► [www.instagram.com/rsko\\_ganng](https://www.instagram.com/rsko_ganng)



© DR

# SDM

SDM représentera le rap *made in 92* sur la Grande Scène de Chorus cette année. Originaire de Clamart, il signe en 2020 sur le label 92i, et connaît depuis une ascension fulgurante. Ses deux derniers albums, *OCHO* et *Liens du 100*, ont été certifiés disques de platine. Après une tournée des Zéniths, plus rien ne semble pouvoir l'arrêter.

► [www.instagram.com/sdm\\_\\_92](https://www.instagram.com/sdm__92)

**AUDITORIUM**



© ANOUSH ABRAR

**SARAH MCCOY**

S'étant affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy a sorti, il y a tout juste un an un nouvel album *High Priestess*, un tournant « thermonucléaire » (sic !) pour cette autrice-compositrice-interprète accomplie, dont la voix puissante laisse percer de douloureuses fêlures.

► [www.instagram.com/singersarahmccoy](http://www.instagram.com/singersarahmccoy)



© FLAVIEN PRIOREAU

**CHASSOL**

Compositeur, réalisateur, animateur radio et musicien prolifique né à Issy-les-Moulineaux, cet artiste venu du jazz a notamment élargi sa palette depuis pour créer un univers propre où gravitent la radio, la peinture, le cinéma, les musiques de tous les continents et de tous les styles... Créateur d'albums/films/performances inclassables - les *Ultrascores* - Christophe Chassol a collaboré avec de nombreux artistes tels que Frank Ocean, Sophie Calle, Phoenix, ou encore Sebastien Tellier...

► [instagram.com/chassol\\_chassol](http://instagram.com/chassol_chassol)

**LA CAPSULE**



© KAMILA K. STANLEY

**AMALIA**

Amalia vient de Marseille, la ville de certains des plus grands rappeurs français. Elle en est surtout la relève et ne compte rien lâcher : droite, déterminée et combative, Amalia est avant tout une sportive. La scène, sa nouvelle arène. Son ambition ? Se donner à fond pour remplir son objectif : « représenter la jeunesse ».

► [www.instagram.com/amalia\\_officiel](http://www.instagram.com/amalia_officiel)



© ZEYAAD AHMED

**FINN FOXELL**

Finn Foxell, 24 ans, originaire de l'Ouest de Londres, fait du hip-hop *lo-fi* depuis l'âge de 16 ans. Membre du collectif pionnier Elevation Mediation, son approche de la musique est inspirée tout autant par le punk-rock de Clash que le hip-hop alternatif de The Streets.

► [www.instagram.com/finnfoxell](http://www.instagram.com/finnfoxell)

## LA CAPSULE



### MARTHA DA'RO

Belge aux racines angolaises, Martha Da'ro mélange avec élégance et fragilité la soul, le hip-hop et le funk. Une voix chaude, singulière et un phrasé faussement nonchalant que l'on a découvert avec son premier EP *Cheap Wine & Paris*. Elle défend aujourd'hui son premier album *Philophobia*.

► [www.instagram.com/martha.daro](http://www.instagram.com/martha.daro)

## RODIN 360



### TEHO

Figure de proue de la techno mélodique, Teho a marqué les esprits avec ses performances *live* réputées impressionnantes... Grâce à un son unique qui mêle la puissance de la techno à la délicatesse de la musique acoustique, il sait transporter les foules dans un cocon à la fois intimiste et débordant d'énergie.

► [www.instagram.com/teho\\_live](http://www.instagram.com/teho_live)



### CONTREFAÇON

Quatre parisiens touche-à-tout et amis d'enfance décident un jour de 2016 de concentrer leurs efforts autour d'un projet commun. Le résultat : un groupe auto-produit de « musique-vidéo », porté par une musique électronique qui tutoie l'acid-techno, et surtout un univers visuel cinématographique aux personnages et à la narration forte.

► [www.instagram.com/cirfcn](http://www.instagram.com/cirfcn)

## PETITE SEINE



### GUNWOOD LA NUIT DES MORTS VIVANTS

Ciné-concert autour du classique du cinéma d'horreur de George A. Romero. Le groupe folk-rock alto-séquanais revisite ce film culte qui a imposé la figure du zombie dans la culture pop. Un spectacle créé à la MJC de la Vallée, à Chaville, au mois de janvier dernier.

► [www.facebook.com/GunwoodCircle](http://www.facebook.com/GunwoodCircle)

**PETITE SEINE**



© DR

**LÉON PHAL**

Passé par le Conservatoire, vainqueur du tremplin Jazz à Vienne en 2019 le saxophoniste - promu représentant de la nouvelle et bouillante scène jazz - n'a qu'une envie devenue obsession : aller toujours plus loin. Oublier les notions académiques, s'éloigner de l'approche purement jazz pour, sans perdre le contact, l'associer à des codes modernes...

► [www.instagram.com/leonphal\\_](http://www.instagram.com/leonphal_)



© DR

**DISKOPUNK**

Le nom de ces Suédois résume à lui seul leur projet musical : allier les deux genres musicaux antagonistes de la fin des années 70 soit le groove du disco à l'énergie du punk. Avec eux, les instruments « classiques » du rock – guitare, basse, batterie, claviers – partent à l'assaut des dancefloors.

► [www.instagram.com/diskopunkofficial](http://www.instagram.com/diskopunkofficial)



© DR

**THE BROOKS**

De Montréal à Paris, en passant par Copenhague, le Maroc et le Mexique, The Brooks cumulent les succès partout où ils passent, laissant derrière eux un public captivé par leur dynamisme contagieux, dignes des plus grands noms de la scène funk, soul et R&B. Les prestations d'envergure s'accroissent pour le groupe : de Osheaga, au festival de Jazz de Montréal, en passant par la première partie de Charles Bradley et le Montreux Jazz Fest. Impossible de résister à l'appel du groove signé The Brooks.

► [www.instagram.com/the\\_brooks\\_music](http://www.instagram.com/the_brooks_music)

**PARVIS**

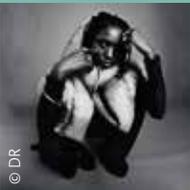


© DR

**CHRISTALE**

Originnaire d'un foyer caribéen à Londres, Cristale, 20 ans, a déjà un parcours exceptionnel où se mêlent poésie, football (recrutée par le club londonien de Crystal Palace à 14 ans), et études aux Beaux-Arts. Elle utilise sa musique pour aborder les réalités sociales qu'elle connaît avec un style unique. Inspirée par des artistes tels que Wretch 32 et Lauryn Hill, Cristale aspire à être elle-même, avec une ambition : « (être) assez importante pour influencer les générations futures. »

► [www.instagram.com/cristaleyy](http://www.instagram.com/cristaleyy)



© DR

**FLOHIO**

Flohio est une britannique d'origine nigériane qui, à l'image des modèles historiques du rap anglais, s'inspire de la vie quotidienne et de ses expériences personnelles pour créer un univers à la fois typiquement londonien par ses thèmes et très personnel par son ambition de s'affranchir des codes habituels du hip-hop en s'affichant, par exemple, comme une « rappeuse rock star ».

► [www.instagram.com/flohio\\_](http://www.instagram.com/flohio_)



© Oloz

**YAMÊ**

Yamê, c'est l'histoire d'une ascension fulgurante *made in 92*. Le 30 mars 2023, lors de l'Emergence Day de Chorus, on découvrait ce tout jeune artiste sur la scène Riffx avec son piano et sa voix si singulière. Il y a à peine un an, il était soutenu par La Chaufferie de Bagneux, les premières parties de Stromae se profilaient... Un Olympia en 2025 et une programmation sur La Grande Seine de Chorus ? il était sûrement loin d'y penser ! Moralité : ne jamais négliger les émergents Chorus. À garder en mémoire pour ce jeudi 21 mars.

► [www.instagram.com/yamebantou](http://www.instagram.com/yamebantou)

## PETITE SEINE



© ÉTIENNE ADELIN

### LA VIE EST BELLE

- Dès 3 ans
- 9h45-10h20

Un spectacle ciné philo-musical qui retrace les grandes étapes de la vie.

Cell est une petite cellule malicieuse. Elle nous livre une belle leçon de vie, en musique au travers des témoignages de tous âges. Une fresque pour tout-petits et grands, pleine de philosophie et non sans rebondissement.

► [www.facebook.com/lvebcineconcert](http://www.facebook.com/lvebcineconcert)



© VINCENT GUJHEM LA TAILLADE

### VERSANT VIVANT

- Concert dessiné dès 6 ans
- 11h30 à 12h15.

Un spectacle musical sensible et contemplatif, où s'entremêlent des compositions électro-acoustiques et toute une variété de manipulations plastiques réalisées en direct. Des paysages naturels prennent vie au rythme des mélodies créées par Simon Kansara, à l'aide d'une douzaine d'instruments, qui accompagnent à merveille le dessin d'Émilie Tarascou.

► [vimeo.com/517628096](http://vimeo.com/517628096)



© DR

### LES GRAINES OUBLIÉES DE LADYLIKE LILY

- Dès 5 ans
- 15h - 15h45

Imaginé par la plasticienne et multi-instrumentiste Ladylike Lily, c'est un spectacle qui s'offre comme le pendant de sa précédente création, *Echoes (autre histoire, autre quête)* : terrain de jeu, espace de liberté, de revendication, plein de l'émerveillement poétique qui fait le propre du conte.

► [www.facebook.com/ladylikelilymusic](http://www.facebook.com/ladylikelilymusic)

## **LA CAPSULE**



© LOUA ROSSI

### **LE MEILLEUR DE PASCAL PARISOT**

- Dès 4 ans
- 10H30 - 11H30

Accompagné par ses fidèles compagnons de route : Jacques Tellitocci et Pascal Colomb, Pascal Parisot - Grand Prix Sacem du répertoire jeune public 2019 - revient avec son bouquet de chansons. Ce sera probablement drôle, certainement poétique, sans doute rythmé, à tous les coups joyeux.

► [www.facebook.com/pascalparisot9](https://www.facebook.com/pascalparisot9)

### **PiXMiX - LA BOUM ÉLECTRO**

- Tout public
- 14 h à 15 h

Dispositif dédié aux musiques électroniques, PiXMiX permet aux enfants un voyage inédit à travers cinq styles de musiques électroniques. La boum est participative, car chaque enfant vote de manière ludique à l'issue d'une écoute et choisit, ou non, de prolonger un style de musique.

► [www.facebook.com/PiXMiX.jeunocturne.alusage.dudancefloor](https://www.facebook.com/PiXMiX.jeunocturne.alusage.dudancefloor)



© DR



© TITOUAN MASSE

### **LA BOUM DES BOUMBOXEURS**

- Dès 5ans
- 16 h 20-17 h 20

Une boum pour petits et grands pour se défouler, se dépenser et danser sur du bon son : « clubber » et se retrouver en famille sur une musique funky et entraînante en allant de KRS-One, George Clinton en passant par les Jackson Five et Kriss Kross...

► [youtu.be/TW7PGYioK3g](https://youtu.be/TW7PGYioK3g)

**AUDITORIUM**

**YŪREI**

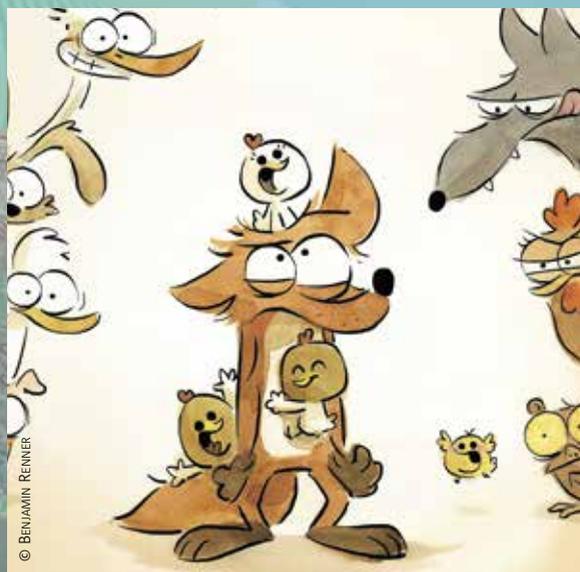
- Dès 7 ans
- 11h30-12h20

Le hip-hop rencontre la création numérique et des costumes fantastiques pour le plaisir des yeux, des oreilles : les corps sont ornés de parures lumineuses et de paysages numériques pour un voyage rythmé au son du *beatbox* et de ses déformations endiablées.

► [vimeo.com/474325613](https://vimeo.com/474325613)



© LUCIE GAGNEUX



© BENJAMIN RENNER

**LE GRAND MÉCHANT RENARD  
ET AUTRES CONTES**

- Ciné-concert
- Dès 6 ans
- 15 h 20 à 16 h 45

César du meilleur film d'animation 2018, *Le Grand Méchant Renard* est l'adaptation de la bande dessinée homonyme de Benjamin Renner - coréalisateur d'*Ernest et Célestine*. On y trouve un Renard qui se prend pour une Poule, un Lapin qui fait la Cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël... Accompagné en direct par un ensemble instrumental de neuf musiciens, ce film est présenté pour la première fois en ciné-concert.

► [youtu.be/qmvksoTuUWc](https://youtu.be/qmvksoTuUWc)

## **LES ANIMATIONS**

### Le Parcours Olympique XXL

#### **LE MUR D'ESCALADE**

Équipé de baudriers et assuré automatiquement grâce à des vérins hydrauliques, le mur comprend trois voies d'escalades et permet de varier la difficulté pour accueillir jusqu'à trois grimpeurs en simultané.

#### **LA CIBLE FOOT GÉANTE**

Un jeu gonflable sur le thème du Football inspiré du célèbre jeu de fléchette et connu sous les noms "Foot scratch" "Dart Foot" ou "foot fléchettes".

#### **LE BABY-FOOT HUMAIN**

Le principe est simple : les participants sont reliés à des barres et se déplacent uniquement de manière latérale dans la structure gonflable prévue à cet effet.

#### **BASKET PUISSANCE 4**

Un Puissance 4 classique avec les gestes du basket-ball. Il faut réussir à aligner quatre ballons avant l'équipe adverse.

### Ateliers/Parcours de sensibilisation à la création sonore et musicale

#### **MIXAGE FOU**

Fablab, fais parler ton doudou.

Tous les objets qui nous entourent renferment des sons étranges. Pour les écouter il suffit de les équiper à l'aide d'une peinture conductrice d'aluminium, de fil de cuivre, de pinces crocodiles et de relier le tout à une carte électronique. Apportez vos propres objets pour créer des instruments uniques !

#### **INITIATION À LA ROBOTIQUE EN MUSIQUE**

Une première initiation à la robotique en musique.

Chaque enfant crée un portail interactif équipé de capteurs. Quand tous les portails sont réalisés, les enfants les installent sur un circuit géant : leur position compose une création sonore originale et collective.

#### **JARDIN D'ÉVEIL SONORE ET NUMÉRIQUE**

Le jardin d'éveil de Yue Yue la chenille est un assemblage de sept peluches rondes qui contiennent des enceintes qui émettent des sons et des vibrations pour stimuler le toucher, l'imagination et l'écoute active des tout-petits.

#### **LE PARCOURS DISCO (STRUCTURE GONFLABLE ET MUSICALE)**

Jeux de lumières et musique intégrés pour une vraie fête disco.

Les enfants vont pouvoir faire la fête, rebondir, danser et vivre une expérience disco unique.

#### **LES BORNES D'ARCADES RETRO FOR KIDS**

Retrouvez les jeux d'arcade d'antan sur une borne d'arcade aux graphismes et format adaptés au jeune public !

### Ateliers/Parcours de sensibilisation au développement durable

#### **MINI POTAGER / L'ATELIER JARDINAGE POUR ENFANTS**

Encadré par des barrières en bois, avec son décor 100 % nature et sa serre, l'atelier permet aux enfants de réaliser un bricolage unique sur le thème du végétal à rapporter à la maison et à voir évoluer au fil des semaines...

#### **TRI SÉLECTIF**

- de 4 à 12 ans

Devenir l'expert du tri en moins d'une heure ? Une partie de tri-basket, un quiz, de beaux échanges et un diplôme plus tard cet atelier fera de chaque enfant un « protecteur de la planète » hors pair.

#### **MANÈGE ÉCOLOGIQUE**

Installés sur deux vélos de chaque côté du manège, les enfants devront pédaler afin de faire tourner l'attraction pour le plus grand plaisir des tout-petits... et de leur cardio !

# FESTIVAL **CHORUS** DES HAUTS-DE-SEINE

## **EMERGENCE DAY** (18 CONCERTS GRATUITS)

Yolamif en concert sur la scène Rodin 360 de la Seine Musicale lors de la 35<sup>ème</sup> édition du festival Chorus le 30 mars 2023.



## **PRIX CHORUS**

Depuis 2010, le Prix Chorus a permis de révéler de nombreux artistes, auteurs-compositeurs et groupes, aujourd'hui reconnus sur les scènes françaises et internationales tels que Zaho de Sagazan, Christine and the Queens, Hyphen Hyphen, Feu! Chatterton, The Psychotic Monks ou Uzi Freyja en 2023...

Pour cette 14<sup>e</sup> édition, cinq groupes se produiront à La Seine Musicale le 21 mars lors de l'*Emergence Day*, la soirée gratuite et dédiée aux artistes émergents du festival Chorus des Hauts-de-Seine, avant un entretien individuel le lendemain avec le jury. Doté de 10 000 € en aide professionnelle par le Département, le prix Chorus offre notamment une résidence de création à La Seine Musicale ainsi que la participation au festival Chorus 2025.

## PAPA

**Emergence Day, c'est aussi un focus sur les artistes émergents repérés et accompagnés par le Département, organisateur du festival Chorus, et ses partenaires sur le territoire.**

Les artistes de la sélection PAPA 2023 (Parcours d'Accompagnement à la Professionnalisation d'Artistes) se produiront également le jeudi 21 mars. Au programme : Poundo (trap/drill mandingue, [www.instagram.com/poundo](http://www.instagram.com/poundo)), Hier (soul/trap, [www.instagram.com/noussommeshier](http://www.instagram.com/noussommeshier)), Solal Roubine (chanson/pop, [www.instagram.com/solalroubine](http://www.instagram.com/solalroubine)), LEI (pop urbaine franco-italienne, [www.instagram.com/lei\\_officielle](http://www.instagram.com/lei_officielle)).

### ● Le PAPA, c'est quoi ?

Le Parcours d'Accompagnement à la Professionnalisation d'Artistes du Département est un parcours de suivi personnalisé d'un an débutant du mois de février jusqu'à la participation de l'artiste ou du groupe d'artistes au festival Chorus de l'année suivante. Il contribue à la professionnalisation de musiciens émergents avec notamment une aide de 5 000 €, une résidence de 3 à 5 jours à La Seine Musicale, des rendez-vous personnalisés avec des professionnels de la filière musicale ou encore la possibilité de participation aux parcours d'éducation artistique et culturelle du Département...

Ils sont passés par le PAPA : Gunwood, Dusktotem, Tiwayo Jahneration, Monterosso, Colas, Charlotte Fever...

## CARTE BLANCHE AU TERRITOIRE

De nombreuses structures dédiées aux musiques actuelles sont présentes sur le territoire alto-séquanais, la plupart sont fédérées par le RIF – partenaire du Département des Hauts-de-Seine. Le Département assure un rôle clé puisqu'il les conventionne et subventionne. Tous ces lieux sont essentiels pour repérer et accompagner les artistes dans leur parcours musical, de leurs premiers pas en amateur jusqu'à leur professionnalisation. Leur rayonnement local et musical dans le « 92 » est mis à l'honneur lors de l'Emergence Day. Pour cette nouvelle édition, sa programmation met sur le devant de la scène : **Belle Vedhere** (MJC de la Vallée – Chaville), **Chato B et Justine Raphet** (ville de Clichy-la-Garenne), **Copilote et KI\$A** (la SUM – Sèvres), **Dooky** (Maison de la Musique – Nanterre), **Joanne Radao** (association Chapô – Montrouge), **Madlen Keys** (LPE – Bois-Colombes / La SUM – Sèvres / Centre d'Art et Culture – Meudon), **Milla Leika** (MJC de Sceaux), **Reyd** (studios la Chaufferie – Bagneux).

# FESTIVAL CHORUS

DES HAUTS-DE-SEINE

20-24 MARS 2024

B.B. JACQUES  
BEKAR • DINOS • FAVÉ  
GREENTEA PENG • HOUDI  
IAMDDB • JULIEN GRANEL  
LUIDJI • MAYRA ANDRADE  
PRINCE WALY • RSKO reEncanto  
SDM • SILLY BOY BLUE  
YAMÊ • YVNNIS

AMAHLA • AMALIA • ATOEM • BADA-BADA  
CALLING MARIAN • CHASSOL • CHLOÉ • CONTREFAÇON  
COLT • CRISTALE • DANYL • DISKOPUNK • DJ KERBY  
DOMBRANCE • FINN FOXELL • FLOHIO • GLAUQUE  
GRANDBROTHERS • GROVE • GUILLAUME PONCELET  
GUNWOOD «LA NUIT DES MORTS VIVANTS»  
HYPER JACUZZI • IMARHAN • JETLAG Gang  
JORDAN MACKAMPA • MALVINA •  
MANUDIGITAL MEETS

TETRA HYDRO K feat. TRACY DE SÁ & DAPATCH - *Dub Adventure*  
MARTHA DA'RO • M.I.N.D • PARQUET  
RORI • SARAH MCCOY • SIMONY • SOPYCAL + LIVE BAND  
SPIDER • TEHO • THE BROOKS • TUERIE  
UZI FREYJA • VANILLE • W!ZARD

CHORUS.HAUTS-DE-SEINE.FR

LA SEINE  
MUSICALE

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

sacem  
Établissement français  
du droit de propriété

CP la culture avec  
la copie privée

CitizenKid

TECHNIKART

tsugi Society

libération

RADIO  
nova  
101.5FM