

PROGRAMME

2019/20

AUDITORIUM



LA SEINE  
MUSICALE

Jeudi 19/09 - 20h30



GRANDS FORMATS

## SYMPHONIE FANTASTIQUE

Orchestre national d'Île-de-France / Anna Rakitina, direction

Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Hector Berlioz, *Symphonie fantastique*

Pour ouvrir la saison des orchestres invités à La Seine Musicale, voici deux œuvres phares du répertoire français. Une soirée inaugurale qui mêle l'onirique et le fantastique, la nature et l'amour, le drame et la nostalgie.

TARIFS : 55€ / 45€ / 38€ / 30€

© ISTOCK

Jeudi 26/09 - 20h30



ÎLOT ÉCOSSE

## SOUVENIRS D'ÉCOSSE

Russell Braun, baryton - Insula orchestra - Laurence Equilbey, direction

Niels Gade, *Echos d'Ossian* - Ludwig van Beethoven / Franck Krawczyk, *Four Beethoven's Scottish Songs* - Felix Mendelssohn, *Les Hébrides, On Lena's Gloomy Heath (Sur la plaine obscure de Lena), Symphonie n° 3 « Ecosaise »*

Les poèmes d'Ossian ont fasciné maints compositeurs du XIX<sup>e</sup> siècle. La preuve par Niels Gade, Beethoven et Felix Mendelssohn.

#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN

RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Samedi 28/09 - 16h30



ÎLOT ÉCOSSE

## SCOTTISH SONGS

Robert Getchell, ténor - Les Musiciens de Saint-Julien - François Lazarevitch, flûtes, smallpipes et direction

Airs traditionnels et populaires d'Écosse aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

À la tête des Musiciens de Saint-Julien, François Lazarevitch explore la quintessence de la musique écossaise.

#SET : 1H SANS ENTRACTE

TARIFS : 35€ / 30€ / 10€

Samedi 28/09 - 20h30



GRANDS FORMATS - ÎLOT D'ÉCOSSE

## ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA

James Ehnes, violon - Royal Scottish National Orchestra - Thomas Søndergård, direction

Claude Debussy, *Marche écossaise sur un thème populaire* - Max Bruch, *Schottische Fantasie*

Gustav Mahler, *Symphonie n° 1 « Titan »*

Duo de choc invité en 2017, le chef Thomas Søndergård et le violoniste virtuose James Ehnes reviennent cette saison avec le Royal Scottish National Orchestra.

#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN

RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Dimanche 29/09 - 11h30



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE - ÎLOT D'ÉCOSSE  
**UN DIMANCHE EN ÉCOSSE**

James Ehnes, *violon* - Royal Scottish National Orchestra - Thomas Søndergård, *direction* - Simon Zaoui, *présentation*

Claude Debussy, *Marche écossaise sur un thème populaire*  
 Max Bruch, *Schottische Fantasie*  
 Sir Peter Maxwell Davies, *An Orkney Wedding, with Sunrise*

Ce premier Classique du Dimanche de la saison est l'occasion de découvrir en famille l'influence des mélodies écossaises chez trois compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle : un Français, un Allemand et un Anglais.

#SET : 1H SANS ENTRACTE

TARIFS : 25€

Dimanche 13/10 - 15h00



© G. GALLAND

SEINE LIBRE  
**NATALIE DESSAY INVITE L'ENVOLEE CIRQUE**

Orchestre national d'Île-de-France / Anna Rakitina, *direction*

Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*  
 Hector Berlioz, *Symphonie fantastique*

La célèbre soprano s'installe là où on ne l'attend pas et invite l'Envolée Cirque sur la scène de l'Auditorium. Une production visuelle, musicale, poétique et inédite à La Seine Musicale !

**Compagnie L'Envolée Cirque :**

Pauline Barboux, Jeanne Ragu, Michèle D'Angelo, Kim Marro, Laurent Barboux, Nicolas Longuechaud  
 Natalie Dessay, *chant*

**Compositeurs et musiciens : Arnaud Sacase, Mauro Basilio**

TARIFS : 58€ / 45€ / 25€

Lundi 14/10 - 20h30



SEINE LIBRE  
**DANSE-LA, CHANTE LÀ**

Marie-Agnès Gillot invite ses amis chanteurs au profit des Restos du Cœur.

Invitée régulière de la Soirée des Enfoirés, Marie-Agnès Gillot a souhaité que la première soirée de sa Seine Libre soit offerte aux Restos du Cœur. Avec Carla Bruni, Christophe Willem, Joey Starr, Amel Bent...

Production STS EVENEMENTS - La Seine Musicale

TARIFS : 65€ / 45€ / 35€

Mercredi 16/10 - 20h30



© SAMMY HART

Arabella Steinbacher

GRANDS FORMATS  
**BBC PHILHARMONIC**

Arabella Steinbacher, *violon* - John Storgårds, *direction* - BBC Philharmonic

Jean Sibelius, *Skogsrået, la Nymph des bois*  
 Sergueï Prokofiev, *Concerto pour violon n°2*  
 Robert Schumann, *Symphonie n°3, « Rhénane »*

Tentés par un grand voyage orchestral vers l'Est et le Nord de l'Europe ? Votre guide sera le Finlandais John Storgårds, grand expert de la musique de son compatriote Jean Sibelius.

TARIFS : 75€ / 65€ / 45€ / 35€

Dimanche 13/10 - 15h00

SEINE LIBRE

## PANNONICA, UNE FEMME DANS LA NUIT NEW-YORKAISE

Création

Pannonica, la Baronne du jazz, est une légende née autour de minuit du coup de foudre entre une aristocrate éprise de liberté et une musique en pleine émancipation. Natalie Dessay incarne cette figure captivante dans un concert romanesque.

Zoot Octet :

Neil Saidi, *saxophone baryton et direction* - Noé Codjia, *trompette et direction* - Thomas Gomez, *saxophone alto* - Ossian Macary, *trombone* - Clément Trimouille, *guitare*

Musique composée par les membres du Zoot Octet sous la codirection de Neil Saidi & Noé Codjia - Texte et Mise en scène de Elsa Rooke - Scénographie & Lumières de Laurent Castaingt - Costumes de Bruno Fatalot - Vidéo de Livia Lattanzio

Production Light Blue - En coproduction avec STS EVENEMENTS - La Seine Musicale - Avec le soutien du POC d'Alfortville

TARIFS : 58€ / 45€ / 25€

Dimanche 03/11 - 11h00



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

## VENTS D'EST / VENTS D'OUEST

Ensemble Ouranos :

Mathilde Calderini, *flûte* - Philibert Perrine, *hautbois* - Amaury Viduvier, *clarinette* - Rafael Angster, *basson* - Nicolas Ramez, *cor* - Simon Zaoui, *présentation*

György Ligeti, *Bagatelles pour quintette à vent*

Antonín Dvořák, *Quatuor américain*

Samuel Barber, *Summer Music*

Telle une tornade emportant tout sur son passage, les cinq jeunes musiciens de l'Ensemble Ouranos soufflent le chaud et le froid avec une énergie vivifiante et nous invitent à un concert prometteur en sensations fortes !

TARIFS : 25€ / 15€ (-12 ANS)

Samedi 16/11 - 20h30



JAZZ

## TRIO POTTER / HOLLAND / HUSSAIN

Chris Potter, *saxophone* - Dave Holland, *contrebasse* - Zakir Hussain, *percussions*

Trois musiciens de haut vol redéfinissent avec audace et maestria les contours d'un jazz moderne métissé avec la musique indienne. Chris Potter, saxophoniste virtuose et envoûtant, dialogue avec le contrebassiste Dave Holland, incarnation du jazz contemporain et Zakir Hussain, percussionniste surdoué et charismatique.

TARIFS : 60€ / 55€ / 39€ / 30€

Dimanche 17/11 - 11h00



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

## CINÉ CONCERT CHARLIE CHAPLIN

Karol Beffa, *improvisation au piano*

*Charlot patine (The Rink)*

Serveur catastrophique dans un grand restaurant, Charlot est un virtuose du patin à roulettes.

*Charlot policeman (Easy Street)*

Après avoir assisté à une opération de sauvetage dans le quartier mal famé d'Easy Street,

Charlot a le culot de s'engager.

*L'Emigrant (The Immigrant)*

A bord d'un paquebot pour l'Amérique, Charlot rencontre une jeune fille qui émigre comme lui.

TARIFS : 35€ / 25€ / 15€ (-12 ANS)

Lundi 18/11 – 20h00

JAZZ

**JASON MORAN TRIO ET KENNY BARRON****Jason Moran, piano - Tarus Mateen, contrebasse - Nasheet Waits, batterie**

En reformant son trio du début des années 2000, avec Tarus Mateen à la contrebasse et Nasheet Waits à la batterie, Jason Moran nous convie à un voyage à travers différentes époques du jazz que son imagination réinvente de façon toujours surprenante.

**Kenny Barron, piano**

Accompagnateur historique de musiciens comme Dizzy Gillespie ou Stan Getz, Kenny Barron donnera à La Seine Musicale un concert en solo, domaine où il excelle par sa science du clavier.

ANTEPRIMA PRODUCTIONS - Dans le cadre du festival PIANOMANIA

TARIFS : 70€ / 55€ / 40€

Vendredi 22/11 – 20h30



© JULIEN BENHAMOU

SEINE LIBRE

**DE PARIS À BEYROUTH****Création****Marie-Agnès Gillot - Simon Ghraichy**

Très attachée à la culture et à l'art de vivre libanais, Marie-Agnès Gillot a souhaité consacrer une de ses soirées à La Seine Musicale au pont culturel qui relie Paris à Beyrouth.

**THE DRESS****Nada Kano, chorégraphie - Marie-Agnès Gillot, danse**

Antonín Dvořák, *Trio n°4 « Dumky »* : *Dumka 1 et Dumka 2* - Leoš Janáček, *Sonate pour violon and piano* - Erik Satie, *Gnossiennes* - Karol Beffa, *Supplique pour violon seul, Masque 2 pour violon et violoncelle*

**Maria Ousseimi, scénographie - Madjid Hakimi, éclairagiste****CONCERT DANSÉ****Simon Ghraichy, piano - Marie-Agnès Gillot, danse**

Production STS EVENEMENTS - La Seine Musicale



© ANTONIN AM

TARIFS : 75€ / 60€ / 45€ / 35€

Samedi 23/11 – 20h30



© MAEVE STAM

Tigran Hamasyan

JAZZ

**TIGRAN HAMASYAN TRIO / ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG****Tigran Hamasyan, piano - Jérémy Bruyère, contrebasse - Arthur Hnatek, batterie - Orchestre Philharmonique du Luxembourg - Teddy Abrams, direction**

Mêlant remarquablement jazz, sons électro, parfums de folk et mélodies ancestrales de son Arménie natale, Tigran Hamasyan est un pianiste sans équivalent et sans frontières.

TARIFS : 70€ / 60€ / 45€ / 35€

Dimanche 24/11 – 16h00

© AMANDINE LAURICOL



GRANDS FORMATS

## LA MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE - CHŒUR D'ENFANTS DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS / REQUIEM DE FAURÉ

La Maîtrise des Hauts-de-Seine - Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, orgue - Gaël Darchen, direction

Gabriel Fauré, *Requiem op.48, version pour solistes, chœur et orgue*

La pureté des voix d'enfants sied parfaitement à l'universalité des émotions humaines portée par la musique de Fauré. Dans une version rare pour orgue et chœur, son *Requiem* nous transporte et nous élève « *au-dessus de ce qui est* ».

TARIFS : 65€ / 45€ / 25€

Vendredi 29/11 – 20h30



GRANDS FORMATS - ÎLOT GLOIRE(S)

## MESSA DI GLORIA / SPERANZA SCAPPUCCI

Jessica Pratt, *soprano* - Ève-Maud Hubeaux, *mezzo-soprano* - Levy Sekgapane, *ténor* - Jack Swanson, *ténor* - Mirco Palazzi, *basse* - accentus - Insula orchestra - Speranza Scappucci, direction

Gioachino Rossini, *Messa di Gloria*

Speranza Scappucci se mesure à son compatriote Gioachino Rossini, choisissant de jouer une œuvre rarement donnée : sa *Messa di gloria*. Considérée comme perdue, la partition retrouvée en 1970 séduit par sa sensualité, ses chœurs et son langage opératique.

#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN

RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Samedi 30/11 – 20h30



ÎLOT GLOIRE(S)

## LE PALAIS ROYAL

Carlo Vistali, *contre-ténor* - Mathias Vidal, *ténor* - Aimery Lefèvre, *baryton* - Le Palais Royal - Jean-Philippe Sarcos, direction

Georg Friedrich Haendel, *Coronation Anthems* - Georg Friedrich Haendel, *Dettingen Te Deum*

Emmené par Jean-Philippe Sarcos, Le Palais Royal restitue sur instruments d'époque les fastes du couronnement du roi George II et de la reine Caroline à l'Abbaye de Westminster en 1727. Un événement magnifié par les quatre *Coronation Anthems* de Haendel, fraîchement naturalisé citoyen britannique.

#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN

RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Lundi 02/12 – 20h30



GRANDS FORMATS - ÎLOT GLOIRE(S)

## REQUIEM ALLEMAND / RAPHAËL PICHON

Jeanine De Bique, *soprano* - Edwin Fardini, *baryton* - La Maîtrise de Notre-Dame de Paris - le Jeune Chœur de Paris - Jeune Orchestre de l'Abbaye - Raphaël Pichon, direction

Johannes Brahms, *Ein deutsches Requiem*

Première composition pour chœur et orchestre d'envergure de Johannes Brahms, le *Requiem allemand* est moins une messe des morts qu'un véritable chant de consolation à destination des vivants. Raphaël Pichon s'empare de cette partition poignante en s'adjoignant les forces vives de futurs professionnels.

#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN

RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Mardi 03/12 – 20h30



ÎLOT GLOIRE(S)

**MONTEVERDI / LE POÈME HARMONIQUE**

Déborah Cachet, *soprano* - Eva Zaïcik, *mezzo-soprano* - David Tricou, Marcel Beekman, Matthieu Justine, *ténors* - Chœur MusicAeterna - Le Poème Harmonique - Vincent Dumestre, *direction*  
Giovanni Gabrieli, *Canzon* - Claudio Monteverdi, *Selva Morale (extraits)*

Vincent Dumestre, MusicAeterna et Le Poème Harmonique nous replongent dans les fastes de la Sérénissime. La scène de l'Auditorium sera pour l'occasion éclairée à la bougie, pour une parfaite illusion.

#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN

RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Mercredi 04/12 – 20h30



JAZZ

**TAKE 6**

Alvin Chea, *basse* - Khristian Dentley, *baryton* - Joey Kibble, *ténor* - Mark Kibble, *ténor* - Claude V. McKnight III, *ténor* - David Thomas, *tenor*

C'est Al Jarreau qui le dit haut et fort : « Take 6 est le meilleur groupe vocal de la planète, à des années-lumière au-dessus de tous les autres ».

TARIFS : 65€ / 55€ / 45€ / 30€

Samedi 07/12 – 20h30



GRANDS FORMATS - ÎLOT GLOIRE(S)

**SCHÉHÉRAZADE**

Kian Soltani, *violoncelle* - Orchestre de la Suisse romande - Lionel Bringuier, *direction*

Arthur Honegger, *Rugby, mouvement symphonique n°2* - Robert Schumann, *Concerto pour violoncelle et orchestre* - Nikolai Rimski-Korsakov, *Schéhérazade*

Phalange tout juste centenaire, l'Orchestre de la Suisse romande n'a jamais été aussi rayonnant de jeunesse qu'aux côtés des deux étoiles montantes que sont le chef français Lionel Bringuier et le violoncelliste autrichien Kian Soltani.

TARIFS : 75€ / 60€ / 45€ / 35€

Dimanche 08/12 – 11h00

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

**HAPPY BIRTHDAY LUDWIG !**

Pierre Fouchenneret, *violon* - Marc Coppey, *violoncelle* - Simon Zaoui, *piano et présentation*

Ludwig van Beethoven, *Trio les Esprits op.70 n.1*

Sous les archets délicats de Pierre Fouchenneret et de Marc Coppey, le célèbre trio « des Esprits » - exact contemporain de la *Symphonie Pastorale* - vous emportera au cœur de l'inspiration beethovenienne.

TARIFS : 25€ / 15€ (-12 ANS)



Mercredi 11/12 – 20h00



© ACADÉMIE JAROUSSKY

ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

## ACADÉMIE JAROUSSKY : CONCERT DE FIN D'ANNÉE DE LA PROMOTION RAVEL

Élèves de la promotion Ravel : *voix, violon, violoncelle, piano* - Philippe Jaroussky, *contre-ténor* - Geneviève Laurenceau, *violin* - Christian-Pierre La Marca, *violoncelle* - David Kadouch, *piano*

Les jeunes artistes de la promotion Ravel ainsi que leurs professeurs vous préparent un concert de fin d'année exceptionnel. Venez écouter et encourager les futurs interprètes de demain dans le grand répertoire de la musique de chambre.

TARIFS : 66€ / 55€ / 33€ / 22€

Vendredi 13/12 – 20h30



© ANDREA PACIONI

JAZZ

## PIERANUNZI / JOHNSON / BARON

Enrico Pieranunzi, *piano* - Marc Johnson, *contrebasse* - Joey Baron, *batterie*

Sur scène, Enrico Pieranunzi, sans doute le meilleur pianiste de jazz européen, Marc Johnson, dernier contrebassiste du légendaire Bill Evans, et Joey Baron, spectaculaire batteur de la scène internationale. Trois géants du jazz, qui nous emmènent dans différents univers musicaux, entre autres celui d'Ennio Morricone...

TARIFS : 65€ / 55€ / 45€ / 25€

Vendredi 20/12 – 20h30

SEINE LIBRE

## NATALIE DESSAY CHANTE BROADWAY !

Natalie Dessay, Neima Naouri, *chant* - Benoît Dunoyer de Segonzac, *contrebasse* - Nicolas Montazaud, *percussions* - Yvan Cassar, *piano et arrangements*

Natalie Dessay et Neima Naouri incarnent tour à tour Annie Oakley, tireuse d'élite du Far West, Maria, héroïne portoricaine de *West Side Story*, ou encore Daisy Gamble, patiente sous hypnose qui tombe amoureuse de son psychiatre. Elles sont accompagnées par le pianiste, compositeur et arrangeur Yvan Cassar, partenaire des plus grands artistes de la scène française depuis près de 20 ans.

Extraits de :

Leonard Bernstein / Stephen Sondheim, *West Side Story* - Michel Legrand, Yentl, *Between Yesterday and Tomorrow* - Irving Berlin, *Annie Get Your Gun* - Burton Lane, *On a Clear Day You Can See Forever* - Cy Coleman, *City of Angels* - Stephen Sondheim, *Little Night Music*, *Company*...

Coproduction STS EVENEMENTS – La Seine Musicale / L'Instant Lyrique

TARIFS : 58€ / 45€ / 25€

Dimanche 19/01 – 11h00



© Stock

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

## UN BRUNCH CHEZ LES SCHUMANN

Quatuor Hermès : Omer Bouchez, *violon* - Elise Liu, *violon* - Lou Chang, *alto* - Anthony Kondo, *violoncelle* - Simon Zaoui, *piano et présentation*

Robert et Clara Schumann, *Œuvres de musique de chambre*

Prenez place, le salon de Clara et Robert vous accueille le temps d'un concert. Une heure de morceaux choisis par le lumineux Quatuor Hermès, qui déploie avec éloquence et audace tous les états d'âme du couple mythique. Chut, le concert, commence...

TARIFS : 25€ / 15€ (-12 ANS)

Jeudi 23/01 – 20h30



GRANDS FORMATS - ÎLOT SYMPHONIES SACRÉES

## BEETHOVEN, MESSE EN UT

Chiara Skerath, *soprano* - Julie Robard-Gendre, *alto* - Maximilian Schmitt, *ténor* - Andreas Wolf, *basse accentués* - Insula orchestra - Duncan Ward, *direction*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n° 39* - Ludwig van Beethoven, *Messe en ut*

Soirée de maîtres à La Seine Musicale pour célébrer le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven.

Duncan Ward, jeune chef invité d'Insula orchestra, dirige la *Symphonie n°39* de Mozart, aussi dramatique que méditative. Une œuvre qui répond à la ferveur et la puissance vocale de la première *Messe* de Beethoven.

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**

**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35 € / 10€

Vendredi 24/01 – 19h00 et 20h30



ÎLOT SYMPHONIES SACRÉES

## LISZT, ANNÉES DE PÈLERINAGE

Roger Muraro, *piano*

Franz Liszt, *Années de pèlerinage (intégrale)*

Spécialiste de Franz Liszt, Roger Muraro a le feu sacré dès qu'il s'agit d'interpréter le répertoire de ce grand romantique. En deux concerts, il nous offre une soirée exceptionnelle dédiée aux *Années de pèlerinage*.

**VENDREDI 24/01 – 19H00 - PREMIÈRE ANNÉE : SUISSE**

**TARIFS : 35€ / 30€ / 10€ - 50 MINUTES SANS ENTRACTE**

**VENDREDI 24/01 – 20H30 - DEUXIÈME ANNÉE : ITALIE - TROISIÈME ANNÉE**

**TARIFS : 45€ / 35€ / 10€ - 2H35 AVEC ENTRACTE**

**PASS DEUX CONCERTS, « PREMIÈRE, DEUXIÈME ET TROISIÈME ANNÉES »**

**TARIFS : 60€ / 45€ / 10€ - DURÉE TOTALE : 4H15 AVEC ENTRACTES**

Samedi 25/01 – 20h30



ÎLOT SYMPHONIES SACRÉES

## DAVID ET SALOMON

*Les Cris de Paris, solistes, chœur et orchestre* - Geoffroy Jourdain, *direction*

Heinrich Schütz, *Psaumes de David* - Heinrich Schütz, *Symphonies sacrées du Cantique des Cantiques*

Quel monstre sacré que Heinrich Schütz ! Considéré comme le plus grand compositeur allemand avant Bach, ce maître de la polyphonie a déployé dans ses *Psaumes de David* des trésors d'inventivité et a construit une véritable cathédrale sonore.

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**

**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35 € / 10€

Dimanche 26/01 – 16h00



© MARCO BORGREVE

David Kadouch

GRANDS FORMATS - ÎLOT SYMPHONIES SACRÉES

## BEETHOVEN, L'EMPEREUR

David Kadouch, *piano* - Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie - Pierre Bleuse, *direction*

Ludwig van Beethoven, *Concerto pour piano n°5 "L'Empereur"* - Felix Mendelssohn, *Symphonie n°5 "Réformation"*  
L'Empereur, concerto patriotique, fut écrit entre 1808 et 1809, en partie lors du court siège de Vienne par les forces impériales de Napoléon. À l'héroïque succède le sacré, avec la dernière symphonie de Mendelssohn, double hommage à Jean-Sébastien Bach et à la Réforme luthérienne.

TARIFS : 55€ / 45€ / 38€ / 30€

Jeudi 30/01 – 20h30



© VINCENT CATALA

Richard Galliano

JAZZ

## RICHARD GALLIANO / ORATORIO LES CHEMINS NOIRS

Création

Richard Galliano, *accordéon* - René Fregni, *récitant* - Livret : Francine Couturier - Chœur Musiques en Jeux - Alain Joutard, *direction*

Road-movie musical et choral, l'oratorio « Les Chemins noirs », inspiré du premier roman de René Fregni et mis en musique par Richard Galliano, retrace le parcours initiatique d'un homme, entre solitude, humour et survie. Une fresque musicale où se mêlent le classique et l'improvisation.

Coproduction STS EVENEMENTS – La Seine Musicale / Richard Galliano Music

TARIFS-: 65€ / 55€ / 45€ / 35€

Jeudi 06/02 – 20h30

© HARUKO MAEDA « RENAISSANCE 3 » 2017 HUILE SUR TOILE



SPECTACLE

## ICI-BAS / LES MÉLODIES DE GABRIEL FAURÉ

Elise Caron, Hugh Coltman, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti, Albin de la Simone et Rosemary Standley...

BAUM - Simon Dalmais, *piano* - Anne Gouverneur, *violin* - Maëva Le Berre, *violoncelle* - Olivier Mellano, *direction artistique et guitare* - Sonia Bester et Olivier Mellano, *conception*

Fauré épuré, Fauré apaisé, mais Fauré libéré ! C'est ainsi que les musiciens de BAUM entendent les mélodies de Gabriel Urbain Fauré. Confiées à des chanteurs et musiciens de la scène pop indépendante actuelle, et arrangées sur mesure pour leurs voix, ces mélodies se teintent de couleurs stupéfiantes.

Production : La Familia en accord avec Madamelune - Coproduction : Abbaye de Noirlac, Théâtre Motière - Sète, Scène - Nationale Archipel de Thau, Le Train-Théâtre - Portes-lès-Valence, - Le Cent Quatre-Paris - Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM

TARIFS : 55€ / 45€ / 30€

Mercredi 26/02 – 20h30 / Jeudi 27/02 – 20h30



ÎLOT FOR THE PLANET

## PASTORAL FOR THE PLANET

Sophie Karthäuser, *soprano* - Insula orchestra - Laurence Equilbey, *direction* - Carlus Padrissa - La Fura dels Baus, *mise en scène et vidéo* - Mihael Milunovi, *dessin et scénographie*

Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 6 « Pastorale »*

Œuvres de Ludwig van Beethoven, Anton Reicha, Julius Rietz, Fanny Hensel-Mendelssohn, Carl Maria von Weber

L'amour de Beethoven pour la nature lui a inspiré la *Symphonie pastorale* en 1808. Plus de deux

siècles plus tard, le Beethoven Pastoral Project organisé par les Nations Unies en 2020 invite

les artistes du monde entier à interpréter cette symphonie en soutien aux actions qui luttent contre le réchauffement climatique.

Coproduction Grand Théâtre de Provence, La Fura dels Baus, Insula orchestra

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**

**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 60€ / 45€ / 10€

Vendredi 28/02 – 20h30



ÎLOT FOR THE PLANET

## B'ROCK ORCHESTRA

B'Rock Orchestra

Dmitry Sinkovsky, *violin et direction*

Jean-Féry Rebel, *Les Éléments* - Jean-Philippe Rameau, *Suites de la nature et ses éléments* - Georg Friedrich Haendel, *Water Music* Johann Sebastian Bach, *Suite pour orchestre n° 4*

Si la nature a tant inspiré les compositeurs baroques, c'est qu'elle se prête à d'innombrables variations. Elle prend une tournure pastorale dans les *Suites* de Rameau ou spectaculaire dans *Water Music* de Haendel.

Jean-Féry Rebel décrit la création du monde dans une œuvre visionnaire : *Les Éléments*. Même Johann Sebastian Bach, une fois n'est pas coutume, cède au charme des évocations champêtres dans sa *Suite pour orchestre n° 4*.

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**

**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Samedi 29/02 – 19h00



ÎLOT FOR THE PLANET

## LE CARNAVAL DES OISEAUX

Caroline Dangin-Bardot, *chant et lecture* - Matthieu Bertaud, *flûtes* - Julie Dessaint, *violes de gambe* - Rémi Cassaigne, *théorbe* - Les Artifices - Alice Julien-Laferrrière, *violin et direction*

Œuvres de Jean-Philippe Rameau, François Couperin, Georg Philipp Telemann, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré

Le chant des oiseaux est le fil conducteur de ce concert familial emmené par la violoniste Alice Julien-Laferrrière et l'ensemble Artifices avec la soprano Caroline Dangin-Bardot.

**#SET : 55 MINUTES SANS ENTRACTE**

TARIF UNIQUE : 10€ - SALLE TUTTI

Samedi 29/02 – 20h30



ÎLOT FOR THE PLANET

## BATTLE LES QUATRE SAISONS

Ensemble Gli Incogniti - Amandine Beyer, *direction* - B'Rock Orchestra - Dmitry Sinkovsky, *direction*

Antonio Vivaldi, *Les Quatre Saisons et autres surprises*

Les deux ensembles baroques B'Rock Orchestra et Gli Incogniti, emmenés respectivement par Dmitry Sinkovsky et Amandine Beyer, se confrontent sur scène dans une *battle* éfrénée. Au programme,

le plus célèbre des concertos pour violon : *Les Quatre Saisons* de Vivaldi, où se déploie tout l'art imitatif du compositeur.

Dimanche 01/03 – 11h00



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

## SMOKING JOSÉPHINE / AMOURS TOUJOURS !

Smoking Joséphine : Geneviève Laurenceau, *violin* - Olivia Hughes, *violin* - Violaine Despeyroux, *alto* - Hermine Horiot, *violoncelle* - Laurene Helstroffer, *contrebasse* - Simon Zaoui, *piano et présentation*

Voici l'amour tour à tour léger, romantique, dramatique, sarcastique, heureux ou malheureux, l'amour qui chante et se joue de nos états d'âme, et les compositeurs d'en saisir la beauté, la fougue et la poésie... Un concert proposé par l'ensemble Smoking Joséphine : cinq virtuoses pétillantes qui s'affranchissent des codes du concert classique.

TARIFS : 25€ / 15€ (-12 ANS)

Samedi 07/03 – 20h30



GRANDS FORMATS

## BBC CONCERT ORCHESTRA / BENNY GOODMAN ON FIRE !

Pierre Génisson, *clarinette* - Bruno Fontaine, *piano et arrangements* - BBC Concert Orchestra - Keith Lockhart, *direction*

Aaron Copland, *Concerto pour clarinette* - Leonard Bernstein, *Prélude Fugue et Riffs* - Igor Stravinsky, *Ebony Concerto* - Et quelques-uns des plus grands standards de Benny - Goodman (arr. Bruno Fontaine) - *Sweet Lorraine* - *Sing Sing Sing* - *Stomping at the Savoy* - *Chicago* - *Sweet Georgia Brown*

Composés dans les années 40, le Concerto pour clarinette de Copland, l'*Ebony Concerto* de Stravinsky et *Prelude, Fugue and Riffs* de Bernstein ont tous été pensés pour le jeu envoûtant et frénétique du clarinettiste Benny Goodman. À son tour, le jeune virtuose Pierre Génisson, accompagné du BBC Concert Orchestra dirigé par Keith Lockhart, interprète ces pièces américaines mais aussi de grands standards de jazz popularisés par Benny Goodman.

TARIFS : 75€ / 60€ / 45€ / 35€

Vendredi 13/03 – 20h30 / Samedi 14/03 – 20h30



SEINE LIBRE

## DE ROTHKO À COCTEAU

Marie-Agnès Gillot, Laurence Equilbey – Insula orchestra et Carolyn Carlson

Pour cette soirée exceptionnelle, Marie-Agnès Gillot se glisse dans les univers de Rothko et de Cocteau, et retrouve deux de ses chorégraphes de prédilection, Carolyn Carlson et Roland Petit.

### BLACK OVER RED (A SHORT DIALOGUE WITH ROTHKO)

Chorégraphie, textes : Carolyn Carlson - Danse : Marie-Agnès Gillot - Répétitrice : Colette Malye - Musique et violoncelle live : Jean-Paul Dessy - Voix homme : Juha Marsalo - Collaboration bande son : Rémi Malcou - Création Lumière : Rémi Nicolas et Guillaume Bonneau - Costume : Chrystel Zingiro - Production déléguée : Carolyn Carlson Company - Création originale par Carolyn Carlson : 2013 - Récréation pour Marie-Agnès Gillot : 2017-2018

Remerciements : Editions Invenit, Dance Salad Festival Houston (USA), Opéra National de Paris, Thierry Messonnier/The Publicists.

### LE JEUNE HOMME ET LA MORT

Chorégraphie : Roland Petit (remonté par Luigi Bonino) - Livret : Jean Cocteau - Danse : Marie-Agnès Gillot et Antonio Conforti - Musique : Jean-Sébastien Bach, Passacaille en do mineur, orch. F. Krawczyk - Insula orchestra - Laurence Equilbey, direction - Eléments scéniques d'après : George Weick - Costumes : Karinska - Lumières : Jean Michel Desire

Création le 25 juin 1946 au Théâtre des Champs-Élysées - Coproduction STS EVENEMENTS - La Seine Musicale / Insula orchestra - Remerciements à l'Opéra National de Paris

#GARDERIE MUSICALE : 14 MARS 2020

20H | DE 6 À 10 ANS

Gratuit sur réservation : [publicifinsulaorchestra.fr](http://publicifinsulaorchestra.fr)

TARIFS : 105€ / 85€ / 65€ / 45€

Dimanche 15/03 – 11h00



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

## CINÉ CONCERT BUSTER KEATON

Karol Beffa, *improvisation au piano*Buster Keaton, *Le Mécano de la Générale*

La projection de ce film de Buster Keaton, monument du cinéma muet de 1926, est accompagnée par une improvisation au piano de Karol Beffa.

© ISTOCK

TARIFS : 35€ / 25€ / 15€ (-12 ANS)

Mercredi 18/03 – 20h30



JAZZ

## ÉLODIE FRÉGÉ / ANDRÉ MANOUKIAN

Élodie Frégé, *chant* - André Manoukian, *piano*

La Belle et la Bête, ou l'histoire d'un pianiste victime d'un sortilège amoureux, condamné à accompagner l'inaccessible chanteuse... Ce combat perdu d'avance se présente sous la forme d'un répertoire de « torch songs », ces lamentations amoureuses et jazzy, incarnées par Julie London, Peggy Lee ou Rita Hayworth, dans les gants de laquelle se glisse admirablement la belle Élodie Frégé accompagnée de la bête André Manoukian.

© KHORTEGE

TARIFS : 58€ / 45€ / 35€

Lundi 20/04 – 20h30



Marie-Agnès Gillot et Arthur H

© SÉBASTIEN VINCENT

SEINE LIBRE

## LA BOXEUSE AMOUREUSE

Musique : Arthur H - Chorégraphie et danse : Marie-Agnès Gillot

Interprète : Souleymane Cissokho

Sur une invitation de Marie-Agnès Gillot, Arthur H propose une soirée concert inédite. Parmi les promesses de la soirée, la chanson « La Boxeuse amoureuse » aura une place toute particulière. Pour cette création scénique, c'est avec le boxeur champion de France Souleymane Cissokho qu'elle combattrà.

TARIFS : 65€ / 55€ / 45€ / 35€

Jeudi 23/04 – 20h30

INSULA  
ORCHESTRA

GRANDS FORMATS - ÎLOT HERO.E.S

## EROÏCA

Gabriela Montero, *piano* - Insula orchestra - Laurence Equilbey, *direction*Clara Schumann, *Concerto pour piano n° 1*Ludwig van Beethoven, *Symphonie n° 3 « Héroïque »*

« Aux grands hommes et femmes, la musique reconnaissante », telle pourrait être la devise de ce concert au cœur duquel figure l'une des plus célèbres partitions de Beethoven, la *Symphonie n° 3*, dite « héroïque ». Une œuvre monumentale au souffle épique et au style nouveau, qui annonce le romantisme, lequel s'incarne dans le *Concerto pour piano* de Clara Schumann.

#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN

RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

#GARDERIE MUSICALE : 14 MARS 2020

20H | DE 6 À 10 ANS

Gratuit sur réservation : [public@insulaorchestra.fr](mailto:public@insulaorchestra.fr)

Marie-Agnès Gillot et Arthur H

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Vendredi 24/04 – 20h30



ÎLOT HERO.E.S

## FRANCO FAGIOLI / L'ART DES CASTRATS

Franco Fagioli, *contre-ténor* - Il Pomo d'Oro - Maxim Emelyanychev, *direction*

Leonardo Vinci, Extraits des opéras *Il trionfo di Camilla*, *Siroe*, *Gismondo*

Comment chantaient les castrats, figures héroïques en leur temps ? La longue tessiture et le chant inouï du fabuleux contre-ténor Franco Fagioli nous permettent d'approcher au plus près de leur art. L'occasion de l'entendre se double du plaisir de découvrir les airs d'opéras de Leonardo Vinci, inspirés des héros mythologiques.

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**

**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35 € / 10€

Samedi 25/04 – 19h00



ÎLOT HERO.E.S

## RÉCITAL WAGNER

Axelle Fanyo, *soprano* - Tanguy de Williencourt, *piano*

Arnold Schoenberg, *Vier Lieder op. 2* - Richard Wagner, *Wesendonck-Lieder* - Richard Wagner / Franz Liszt, *La Mort d'Isolde* - Alban Berg, *Sieben frühe Lieder*

Place à la génération montante qui trouve dans la soprano Axelle Fanyo et le pianiste Tanguy de Williencourt de talentueux représentants. La valeur n'attend pas le nombre des années, ils s'attaquent à des monuments du répertoire de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup>, tissant les liens subtils entre Wagner, Schoenberg et Berg.

En collaboration avec la Fondation Royaumont

**#SET : 1H SANS ENTRACTE**

TARIF : 10€

Samedi 25/04 – 20h30



ÎLOT HERO.E.S

## ORLANDO FURIOSO

Max Emanuel Cencic, *Orlando* - Sophie Junker, *Angelica* - Romina Basso, *Alcina* - David DQ Lee, *Ruggerio* - Sonja Runje, *Bradamante* - Philipp Mathmann, *Medoro* - Pavel Kudinov, *Astolfo* - Armonia Atenea - Markellos Chryssicos, *direction*

Antonio Vivaldi, *Orlando Furioso*

Avec le grand contre-ténor Max Emanuel Cencic dans le rôle titre, accompagné par l'ensemble Armonia Atenea, voici une version de concert de ce bijou baroque au souffle épique : l'histoire de la folie du héros Roland et de ses exploits guerriers rencontrent les charmes de la magicienne Alcina.

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**

**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 60€ / 45€ / 10€

Dimanche 26/04 – 16h00



© NEDA NAWAEE

Kit Armstrong

GRANDS FORMATS - ÎLOT HERO.E.S

## TAIWAN PHILHARMONIC / KIT ARMSTRONG

Kit Armstrong, *piano* - Taiwan Philharmonic - National Symphony Orchestra - Shao-Chia Lü, *direction*

Camille Saint-Saëns, *Concerto n°5*, *l'Égyptien* - Piotr Ilitch Tchaïkovsky, *Symphonie n°6*

Le pianiste Kit Armstrong, brillant musicien, est également docteur en mathématiques fondamentales.

Ce jeune protégé d'Alfred Brendel est accompagné du Taiwan Philharmonic - National Symphony Orchestra dirigé par Shao-Chia Lü.

TARIFS : 75€ / 60€ / 45€ / 35€

Jeudi 14/05 – 20h30

SEINE LIBRE  
**CHORÉGRAPHIE D'ORCHESTRE**  
 Création

Ensemble Matheus - Jean-Christophe Spinosi, *direction* - Marie-Agnès Gillot, *chorégraphie et interprétation*

Bénéfices de la soirée reversés à l'association Le Neuro Groupe.

Lors de cette soirée exceptionnelle la chorégraphie et la direction d'orchestre ne feront plus qu'une avec un programme inspiré des plus grandes pages musicales de Claudio Monteverdi et de ses contemporains : Francesco Cavalli, Benedetto Ferrari, Giulio Caccil, mais également des musiques traditionnelles et contemporaines égyptienne et soudanaise.

Production STS EVENEMENTS - La Seine Musicale

TARIFS : 75€ / 65€ / 45€ / 35€

Vendredi 15/05 – 20h30



© MARCO BORGREVE

Gustavo Gimeno

GRANDS FORMATS  
**L'OISEAU DE FEU**

Orchestre Philharmonique du Luxembourg - Gustavo Gimeno, *direction*

Igor Stravinsky, *Scherzo fantastique* - Igor Stravinsky, *L'Oiseau de Feu, Suite 1919* - Igor Stravinsky, *Petrouchka, suite de concert*  
 Folklore, danse et légende russes à l'Auditorium ! L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et son directeur musical Gustavo Gimeno mettent leur virtuosité au service de trois partitions magistrales du grand Igor Stravinsky.

TARIFS : 75€ / 60€ / 45€ / 35€

Dimanche 17/05 – 11h00



© I STOCK

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE  
**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**

Laurent Rey, *récitant* - David Saudubray, *piano* - Simon Zaoui, *présentation et piano*

Conte musical de Lewis Carroll sur une musique de Florent Nagel

Un comédien et deux pianistes nous guident dans les méandres de la fabuleuse histoire d'Alice. Un texte majeur de la littérature, à découvrir ou à faire découvrir, illustré par la musique délicate de Florent Nagel.

TARIFS : 25€ / 15€ (-12 ANS)

Mardi 26/05 – 20h30



© LAURENT KOFFEL

Robin McKelle

JAZZ  
**ROBIN MCKELLE / ANDRÉ MANOUKIAN**

Robin McKelle, *chant*  
 André Manoukian, *piano*

Robin McKelle, chanteuse accomplie, a dans sa voix une palette de couleurs si riche qu'elle lui permet de donner toutes les émotions, de l'ivresse heureuse de la première rencontre au désespoir amoureux de la fin. André Manoukian cisèle à cette voix un écrin parfait, nous obligeant à nous mordre les lèvres pour ne pas pleurer... Laissez-vous envoûter par ce duo magique...

TARIFS : 55€ / 45€ / 30€

Jeudi 28/05 – 20h30



© BEN EALOVEGA

Louis Langrée

GRANDS FORMATS  
**ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES / RAVEL**

David Kadouch, *piano* - Orchestre des Champs-Élysées - Louis Langrée, *direction*

Maurice Ravel, *Une barque sur l'océan* - Maurice Ravel, *Concerto pour la Main Gauche (édition révisée - Première française)* - Maurice Ravel, *Concerto en sol (édition révisée - Première française)* - Maurice Ravel, *La Valse*

Solaire et charismatique, le pianiste français David Kadouch fait étape à La Seine Musicale pour une soirée exceptionnelle : les deux concertos pour piano de Ravel, dans une version révisée inédite.

TARIFS : 75€ / 60€ / 45€ / 35€

Samedi 06/06

## JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DES HAUTS-DE-SEINE

Le temps d'une journée printanière, le Département accueille à La Seine Musicale des élèves apprentis danseurs, musiciens, comédiens, circassiens, et plasticiens des Hauts-de-Seine. Cet événement festif, gratuit est ouvert à tous.

ENTRÉE LIBRE

Dimanche 07/06 – 11h00

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

### PETROUCHKA

Lidija et Sanja Bizjak, *piano* - Simon Zaoui, *présentation*

Igor Stravinsky, *Petrouchka* - Ludwig van Beethoven, *Symphonie pastorale* - Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye*

Laissez-vous emporter par ce voyage extraordinaire proposé par Lidija et Sanja Bizjak,

deux sœurs pianistes au tempérament de feu, tout un orchestre au bout de leurs vingt doigts !

TARIFS : 25€ / 15€ (ENFANTS - 12 ANS)

Mardi 09/06 et Jeudi 11/06

## CHOEUR DES COLLÈGES DES HAUTS-DE-SEINE

À l'issue d'une année de travail avec leurs enseignants d'éducation musicale, le Chœur des collèges des Hauts-de-Seine, composé de plus de 500 élèves vous propose deux soirées exceptionnelles de concerts, en collaboration avec l'ensemble Insula orchestra, dirigé par Laurence Equilbey.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Vendredi 19/06 – 20h00



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSKY

## ACADÉMIE JAROUSKY : CONCERT DE FIN DE SAISON DE LA PROMOTION RAVEL

Élèves de la promotion Ravel : *voix*, *violon*, *violoncelle*, *piano* - Philippe Jaroussky, *contre-ténor* - Geneviève Laurenceau, *violon* - Christian-Pierre La Marca, *violoncelle* - David Kadouch, *piano*

Pour fêter la troisième année d'existence de l'Académie, les 25 jeunes artistes de la promotion Ravel et leurs professeurs vous préparent un concert de clôture exceptionnel. Venez découvrir et encourager les futurs grands interprètes de demain dans un programme de grandes œuvres symphoniques avec orchestre.

TARIFS : 66€ / 55€ / 33€ / 22€

Lundi 22/06 – 20h30



FESTIVAL MOZART MAXIMUM  
**MOZART ET HAYDN À LONDRES**

Chiara Skerath, *soprano* - The Mozartists - Ian Page, *direction*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie K19a* - Johann Christian Bach / Wolfgang Amadeus Mozart, *Adriano in Siria*, "Cara la dolce fiamma" - Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n° 4* - Joseph Haydn, *Berenice (extraits)* - Joseph Haydn, *Symphonie n° 99*

C'est dans la capitale britannique que Mozart compose ses premières symphonies à l'âge de 8 ans. C'est également à Londres qu'il entend l'opéra de Johann Christian Bach, *Adriano in Siria*, dont il écrira dix cadences ornementales pour l'air *Cara la dolce fiamma*. C'est dans cette même ville que Joseph Haydn apprend la mort de Mozart et crée la *Symphonie n° 99*. The Mozartists, dirigés par Ian Page, nous font découvrir ce répertoire méconnu.

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**  
**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 40€ / 30€ / 10€

Mardi 23/06 – 20h30



FESTIVAL MOZART MAXIMUM  
**IL POMO D'ORO**

Il Pomo d'Oro - Maxim Emelyanychev, *piano* et *direction*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n° 1* - Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n° 20* - Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n° 41 « Jupiter »*

Mozart : première et dernière. Entre la *Symphonie n°1* et l'ultime *n°41*, comme il est émouvant de mesurer le parcours du compositeur !

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**  
**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

Mercredi 24/06 – 20h30

FESTIVAL MOZART MAXIMUM  
**CONCENTUS MUSICUS WIEN**

Erich Höbarth, *violin* - Christophe Coin, *violoncelle* - Concentus Musicus Wien - Stefan Gottfried, *direction*

Joseph Haydn, *Symphonie n° 44, « Traversinfonie »*  
 Carl Philipp Emanuel Bach, *Concerto pour violoncelle et orchestre*  
 Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n° 25*

Mozart a été admiratif de l'œuvre de Carl Philipp Emanuel Bach dont le *Concerto pour violoncelle et orchestre* est à mi-chemin entre le style baroque et le style classique. Quant à la *Symphonie n° 44* de Joseph Haydn, elle appartient au courant pré-romantique du *Sturm und Drang*. Grands spécialistes de ce répertoire, Christophe Coin et le Concentus Musicus Wien interprètent ensuite la tragique *Symphonie n° 25* de Mozart.

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**  
**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS : 45€ / 35€ / 10€

© REINHARD WINKLER



Samedi 20/06 – 17h00

SEINE LIBRE MARIE-AGNÈS GILLOT  
**FAITES DE LA DANSE !**

Une grande fête de la danse menée par Marie-Agnès Gillot, la veille de la fête de la musique ! Pour cette première année, toute La Seine Musicale sera investie : cours publics, performances, démonstrations, barre géante, du classique au folklore, du disco à la danse africaine... toutes les danses seront à l'honneur pour un marathon de danse s'adressant à tous, pour finir en beauté avec un karaoké suivi d'une disco party géante.

**TARIF : 35€**

Vendredi 26/06 et Samedi 27/06 – 20h30 / Dimanche 28/06 – 16h00

SPECTACLE  
**MAGIC MOZART / UN CABARET ENCHANTÉ**  
Création scénique

Olga Pudova, *soprano* - Léa Desandre, *alto* - Ben Bliss, *ténor* - Florian Sempy, *baryton*  
Insula orchestra - Laurence Equilbey, *direction* - Clément Debailleul / Compagnie 14:20, mise en scène - Aragorn Boulanger, *chorégraphie*

Wolfgang Amadeus Mozart, Airs de *La Flûte enchantée*, *Les Noces de Figaro*, *Don Giovanni*, *L'Enlèvement au sérail...*  
Magique, la musique de Mozart ? Insula orchestra prend l'expression au pied de la lettre et propose un cabaret inédit autour de *La Flûte enchantée*. L'ensemble de Laurence Equilbey invite la fine fleur du chant mozartien et collabore pour la deuxième fois avec la Compagnie 14:20, à l'avant-garde de la « Magie nouvelle ».

Coproduction Cie 14:20, STS Évènements - La Seine Musicale, l'Avant Seine / Théâtre de Colombes, Insula orchestra.  
En partenariat avec le Festival d'Auvers-sur-Oise

**#STARTING-BLOCK : 19H30 | 30 MIN**  
**RENCONTRE AVEC UN(E) MUSICOLOGUE**  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**#GARDERIE MUSICALE LE 27 JUIN :**  
**15H30 | DE 6 À 10 ANS**  
Gratuit sur réservation : public@insulaorchestra.fr

**TARIFS : 75€ / 60€ / 45€ / 35€**

Du 04/10 au 20/10

EN GRANDE SEINE  
**MAMMA MIA !**

**Tournée internationale en version originale anglaise - Surtitres en français - Musique en live**  
À l'occasion d'une tournée internationale, la comédie musicale culte Mamma Mia ! est de retour à Paris pour dix-huit représentations exceptionnelles à La Seine Musicale, du 4 au 20 octobre 2019. Mamma Mia ! est la vision géniale de Judy Craymer mettant en scène les chansons intemporelles et mythiques d'ABBA sur un récit joyeux et drôle.

**MAMMA MIA ! : 89€ / 69€ / 59€ / 44,50€ / 29,50€**

Du 29/11 au 29/12

EN GRANDE SEINE  
**WAR HORSE**

Lauréat de plus de 25 prix internationaux, dont le Tony Award® de la « Meilleure Pièce de Broadway » en 2011, War Horse, spectacle événement mis en scène par Marianne Elliott et Tom Morris est présenté par Thierry Suc pour la première fois en France.

**TARIFS SEMAINE : 99€ / 65€ / 45€ / 35€ / 29 €**  
**TARIFS WEEK-END : 109€ / 85€ / 65€ / 45€ / 35€**

De grands artistes, spectacles ou festivals se sont déjà produits sur **La Grande Seine** :

Bob Dylan, Sting, M, Ibrahim Maalouf, Norah Jones, Véronique Sanson, Julien Clerc, Archive, Le Lac des Cygnes, West Side Story, Bartabas, le festival Chorus des Hauts-de-Seine, Afropunk, Lalaland en ciné-concert...

N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site officiel [laseinemusicale.com](http://laseinemusicale.com) pour découvrir la programmation qui évolue au fil des mois. Déjà au programme en 2019-2020 : **Dido, Le Seigneur des Anneaux en ciné-concert, a-ha, Paul McCartney's Liverpool Oratorio, Lindsey Stirling, Fabien Olicard, Casse-Noisette, et bien d'autres...**

Du 25/02 au 29/02 – 20h30 / Dimanche 01/03 – 15h00



DANSE

## ROMÉO ET JULIETTE / BENJAMIN MILLEPIED

Création mondiale

Chorégraphie : Benjamin Millepied - Interprètes : L.A. Dance Project -

Musique : Sergueï Prokofiev, Roméo et Juliette

« *Stupéfiant, éblouissant et déchirant à la fois ...* »

The New Yorker

« *La chorégraphie de Millepied est pleine de vie.* »

Los Angeles Times

En 2020, Benjamin Millepied revient en France avec une création mondiale inédite pour La Seine Musicale. Accompagné du L.A. Dance Project, le chorégraphe revisite le ballet mythique *Roméo et Juliette* de Prokofiev. Sur scène et grâce à un dispositif de projection unique, les amants maudits évoluent dans un Los Angeles contemporain. Certains tableaux sont projetés en direct depuis des lieux inattendus de la salle ou des coulisses et font transiter les danseurs de la scène à l'écran, filmés en direct. Un casting différent chaque soir incluant des variations de combinaisons de genres font de ce *Roméo et Juliette* une célébration de l'amour sous toutes ses formes.

Avec le soutien de Van Cleef & Arpels - Coproduction L.A. Dance Project / STS EVENEMENTS - La Seine Musicale

TARIFS : 115€ / 90€ / 70€ / 40€ / 25€

## Septembre 2019

**SYMPHONIE FANTASTIQUE ONDIF / ANNA RAKITINA** le 19/09 à 20h30 ■ Auditorium / Classique, Grands Formats

**ALICE COOPER** le 20/09 à 20h00 ■ Grande Seine / Hard-rock

**INSULA ORCHESTRA** Îlot Ecosse du 26 au 29/09 ■ Auditorium / Classique

**LINDSEY STIRLING** le 28/09 à 20h00 ■ Grande Seine / Classique

## Octobre 2019

**MAMMA MIA !** du 4 au 20/10 ■ Grande Seine / Comédie musicale

**SEINE LIBRE NATALIE DESSAY** Natalie Dessay invite L'Envolée Cirque le 13/10 à 15h ■ Auditorium / Cirque

**SEINE LIBRE MARIE-AGNÈS GILLOT** DANSE-LA, CHANTE LÀ le 14/10 à 20h30 ■ Auditorium / Variété française / Danse

**ARABELLA STEINBACHER & BBC PHILHARMONIC** Prokofiev, Schumann, Sibelius le 16/10 à 20h30 ■ Auditorium / Classique, Grands Formats

**SEINE LIBRE NATALIE DESSAY** Natalie Dessay et le Zoot Octet Pannonica, une femme dans la nuit new-yorkaise le 30/10 à 20h30 ■ Auditorium / Théâtre musical

## Novembre 2019

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE** Vents d'Est, vents d'Ouest le 03/11 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

**A-HA** le 09/11 à 20h00 ■ Grande Seine / Pop, rock

**CASSE-NOISETTE** les 10, 11/11 ■ Grande Seine / Danse, ballet

**PAUL MCCARTNEY'S LIVERPOOL ORATORIO** le 16/11 à 20h30 ■ Grande Seine / Classique

**TRIO CHRIS POTTER, DAVE HOLLAND, ZAKIR HUSSAIN** le 16/11 à 20h30 ■ Auditorium / Jazz

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE** Ciné concert Charlie Chaplin le 17/11 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

**KENNY BARRON JASON MORAN TRIO** le 18/11 à 20h30 ■ Auditorium / Jazz

**THE DIRE STRAITS EXPERIENCE** le 19/11 à 20h00 ■ Grande Seine / Grands spectacles

**SEINE LIBRE MARIE-AGNÈS GILLOT** De Paris à Beyrouth / Simon Chraichy le 22/11 à 20h30 ■ Auditorium / Classique / Danse

**DIDO** le 22/11 à 20h00 ■ Grande Seine / Pop, rock

**TIGRAN HAMASYAN TRIO ET L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG** 23/11 à 20h30 ■ Auditorium / Classique

**MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE** Requiem de Fauré le 24/11 à 16h00 ■ Auditorium / Classique, Grands Formats

**WAR HORSE** du 29/11 au 29/12 ■ Grande Seine / Grands spectacles

**INSULA ORCHESTRA** Îlot Gloire(s) du 29/11 au 03/12 ■ Auditorium / Classique

## Décembre 2019

**TAKE 6** le 04/12 - 20h30 ■ Auditorium / Jazz

**SCHÉHÉRAZADE / ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE / LIONEL BRINGUIER** le 07/12 à 20h30 ■ Auditorium / Classique, Grands Formats

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE** Happy Birthday Ludwig! le 08/12 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

**ACADÉMIE PHILIPPE JAROUSKY** Concert de fin d'année de la promotion Ravel le 11/12 à 20h00 ■ Auditorium / Classique

**PIERANUNZI / JOHNSON / BARON** le 13/12 à 20h30 ■ Auditorium / Jazz / Auditorium / Classique

**SEINE LIBRE NATALIE DESSAY** Natalie Dessay chante Broadway le 20/12 à 20h30 ■ Auditorium / Chanson

**FABIEN OLCARD** le 31/12 à 20h30 ■ Auditorium / Magie

## Janvier 2020

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX** le 11/01 à 20h00 ■ Grande Seine / Ciné-concert

**LA VOIE DE JOHNNY** le 19/01 à 18h00 ■ Grande Seine / Pop, rock / Hard-rock

**LE CLASSIQUE DU DIMANCHE** Un brunch chez les Schumann le 19/01 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

**ONE NIGHT OF QUEEN** le 22/01 à 20h00 ■ Grande Seine / Pop, rock

■ Grande Seine ■ Auditorium

INSULA ORCHESTRA Ilôt Symphonies Sacrées du 23 au 26 janvier ■ Auditorium / Classique

BEETHOVEN, L'EMPEREUR ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE ROUEN 26/01 à 16h00 ■ Auditorium / Classique, Grands Formats, Ilôt Symphonies Sacrées

RICHARD GALLIANO Oratorio *Les Chemins noirs* 30/01 à 20h30 ■ Auditorium / Jazz

## Février 2020

ICI-BAS, LES MÉLODIES DE FAURÉ le 6/02 à 20h30 ■ Auditorium / Spectacle

BENJAMIN MILLEPIED *Roméo et Juliette* du 25 février au 1<sup>er</sup> mars ■ Grande Seine / Danse

INSULA ORCHESTRA Ilôt for the planet du 26 au 29 février ■ Auditorium / Classique

VICTOIRES DE LA MUSIQUE le 02/2020 ■ Grande Seine / Variété française

## Mars 2020

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE *Smoking Josephine / Amours toujours* le 01/03 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

BBC CONCERT ORCHESTRA *Benny Goodman on fire!* le 07/03 à 20h30 ■ Grande Seine / Danse

SEINE LIBRE MARIE-AGNÈS GILLOT *De Rothko à Cocteau* les 13 & 14/03 à 20h30 ■ Auditorium / Danse / Classique

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE *Ciné-concert Buster Keaton* le 15/03 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

ANDRÉ MANOUKIAN & ELODIE FREGE le 18/03 à 20h30 ■ Auditorium / Jazz

FESTIVAL CHORUS du 25 au 29/03 ■ Toutes salles / Festival

## Avril 2020

INSULA ORCHESTRA Ilôt Heroes du 23 au 26/04 ■ Auditorium / Classique

SEINE LIBRE MARIE-AGNÈS GILLOT *La boxeuse amoureuse / Arthur H* le 20/04 à 20h30 ■ Auditorium / Variété française / Danse

KIT ARMSTRONG & TAIWAN PHILHARMONIC le 26/04 à 16h00 ■ Auditorium/Classique, Grands Formats, Ilôt Hero(e)s

## Mai 2020

SEINE LIBRE MARIE-AGNÈS GILLOT *Chorégraphie d'orchestre* le 14/04 à 20h30 ■ Auditorium / Danse

L'OISEAU DE FEU ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG le 15/05 à 20h30 ■ Auditorium / Classique, Grands Formats

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE *Alice au pays des merveilles* le 17/05 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

ANDRÉ MANOUKIAN & ROBIN MCKELLE le 26/05 à 20h30 ■ Auditorium / Jazz

ORCHESTRE DES CHAMPS ELYSÉES RAVEL / LOUIS LANGRÉE le 28/05 à 20h30 ■ Auditorium / Classique, Grands Formats

## Juin 2020

JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DES HAUTS-DE-SEINE le 06 juin - La Seine Musicale

BBC CONCERT ORCHESTRA *Benny Goodman On Fire!* le 07/03 à 20h30 ■ Grande Seine / Danse

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE *Petrouchka* le 07/06 à 11h00 ■ Auditorium / Classique

CHŒUR DES COLLÈGES DES HAUTS-DE-SEINE les 9 et 11/06 à 20h30 ■ Auditorium / Classique

ACADÉMIE PHILIPPE JAROUSSKY *Concert de fin de saison de la promotion Ravel* le 19/06 à 20h30 ■ Auditorium / Classique

SEINE LIBRE MARIE-AGNÈS GILLOT *Faites de la danse* le 20/06 ■ Grande Seine / Danse

INSULA ORCHESTRA *Festival Mozart Maximum* du 22 au 28/06 ■ Auditorium / Classique

MAGIC MOZART *Un cabaret enchanté* du 26 au 28/06 ■ Grande Seine / Magie / Classique

## Abonnement Auditorium 19-20

Avec l'achat simultané de places pour au moins trois concerts dans l'Auditorium de La Seine Musicale, bénéficiez des avantages suivants :

- **15 % de réduction** sur les places achetées lors de la création de l'abonnement
- **Carte privilège** offerte (valeur : 20 €)

Les abonnements sont disponibles pour les concerts dans l'Auditorium et Magic Mozart, un cabaret enchanté en Grande Seine, ainsi qu'en exclusivité pendant tout le mois de juin 2019 pour les spectacles suivants :

**Seine Libre Marie-Agnès Gillot** - 14 octobre, 22 novembre 2019, 13 et 14 mars, 20 avril, 14 mai, 20 juin 2020

**Grande Seine : Roméo et Juliette / Benjamin Millepied** du 25 février au 1<sup>er</sup> mars 2020

Les ventes publiques de *Roméo et Juliette* par Benjamin Millepied et de La Seine Libre Marie-Agnès Gillot ouvriront le 1<sup>er</sup> juillet 2019 (les deux spectacles restent en vente dans l'abonnement).

**L'abonnement est disponible en ligne, par téléphone et aux guichets de La Seine Musicale du 29 mai au 14 octobre 2019 dans la limite des places disponibles.**

## Carte Privilège

Bénéficiez jusqu'à **10 % de réduction** sur une large sélection de concerts et de spectacles parmi l'ensemble de la programmation de La Seine Musicale, dans la **Grande Seine** et dans l'**Auditorium**.

Cette carte vous permet également de bénéficier d'offres exclusives et de réductions dans les bars/snacking de La Seine Musicale et aux restaurants Octave et Seguin Sound.

Profitez également d'un espace de restauration/bar exclusivement réservé aux abonnés et porteurs de carte.

Disponible sur le site internet, par téléphone et aux guichets de La Seine Musicale.

**Carte à 20 €, nominative, en vente à partir du 14 octobre 2019 et valable jusqu'au 30 juin 2020.**

## Tarif Jeunes Last Minute

Si vous avez - **de 26 ans** profitez de places à **15 €** les soirs de concerts !

Ces places pourront être achetées le soir même au guichet sur présentation de votre carte d'identité dans la limite des places disponibles.

**Réservez vos places et/ou abonnez-vous : [laseinemusicale.com](http://laseinemusicale.com)**

Aux guichets de La Seine Musicale, du mardi au samedi, de 11h à 19h

Par téléphone au +33 (0)1 74 34 53 53, du mardi au samedi, de 11h à 19h

**Contacts :**

+33 (0)1 74 34 53 53

[billetterie@laseinemusicale.com](mailto:billetterie@laseinemusicale.com)

## Suivez-nous ! #laseinemusicale

 [facebook.com/laseinem](https://www.facebook.com/laseinem)

 [@laseinemusicale](https://www.instagram.com/laseinem)

 [@laseinemusicale](https://twitter.com/laseinem)

La saison 2019-2020 inaugure le partenariat culturel et artistique entre **La Seine Musicale** et le **Royal Albert Hall**, mythique théâtre londonien depuis près de 150 ans.

Productions communes ou projets de programmation croisés, les abonnés et porteurs de carte Privilège pourront bénéficier d'avantages réciproques dans les deux institutions. « *The Royal Albert Hall is a proud partner of La Seine Musicale as we both believe in the power of music and education to make a difference to people of all ages in the world today !* »

**Craig Hassall**  
Chief Executive - Royal Albert Hall





## Plan

Dans le cadre des travaux du Grand Paris la RD1 est fermée, nous vous invitons à privilégier les transports en commun. Prenez vos dispositions si toutefois vous venez en voiture, pour arriver au plus tard 30 minutes avant le lever de rideau.

## Parkings à proximité

- P1 Indigo : Cours de l'Île Seguin  
(au pied du Pont Renault),  
53 cours de l'Île Seguin,  
92 100 Boulogne-Billancourt
- P2 Indigo : Rives de Seine (4 mins à pied),  
38 quai Georges Gorse,  
92 100 Boulogne-Billancourt
- P3 Q-Park : Île de Monsieur Sud (9 mins à pied), D7 - Rue de Saint-Cloud,  
92310 Sèvres

Nous conseillons de rentrer l'adresse des parkings plutôt que l'adresse de La Seine Musicale dans vos GPS.

## Transports

- (M) 9 Station Pont de Sèvres
- (T) 2 Station Brimborion
- (BUS) Station Pont de Sèvres : lignes 160 - 169 - 171 - 179 - 279 - 291 - 426 - 467
- (BUS) Station Cours de l'Île Seguin : lignes 42 - 260 - 389

*Abonnez-vous*

Marie-Agnès Gillot

BBC Philharmonic

Richard Galliano

Orchestre Philharmonique  
du Luxembourg

Natalie Dessay

André Manoukian

Insula orchestra

...

AUDITORIUM 19/20

MATADOR Photos: Luning Ferns - Julien Brihamou - RCS Paris 779 134 630

LA SEINE  
MUSICALE

SIMPLEMENT SUBLIME

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT  
Crédit Mutuel PARTENAIRE MAJORD

RENAULT

TF1

ORANGE

sodexo

Coca-Cola

Jacquin

evian

LOX

kapten