

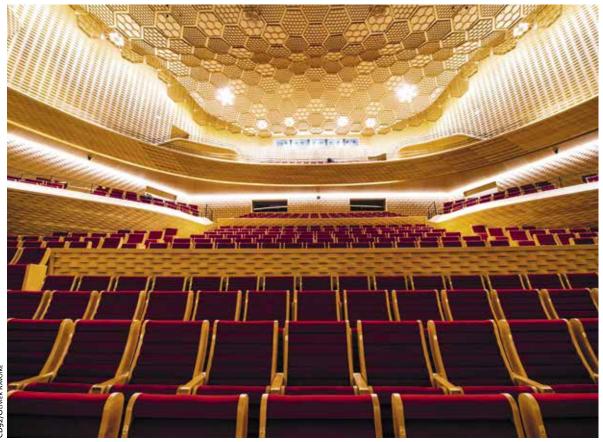
LA SEINE
MUSICALE
AUDITORIUM PATRICK-DEVEDJIAN

LA NOUVELLE SAISON 2022-2023

La programmation de La Seine Musicale se voit dotée cette année de l'association à plusieurs artistes de saison: Arthur H pour une carte blanche autour d'une rencontre avec l'orchestre symphonique Pasdeloup, et Mathieu Herzog qui poursuit dans la découverte des émotions des grands classiques avec les Vous trouvez ca classique?. Cette année. l'offre à destination des familles s'étoffe encore avec Le Classique du Dimanche qui revient avec Sabine Quindou de C'est pas Sorcier et Simon Zaoui au piano, mais aussi avec des projets ambitieux et uniques (Le Carnav(oc)al des animaux, Balade avec Miles, L'île des jamais trop tard, Dracula...). Découvrez aussi les dates des résidents permanents (Insula orchestra et les artistes invités d'Insula orchestra et du Département des Hauts-de-Seine. La Maîtrise des Hauts-de-Seine, L'Académie Musicale Philippe Jaroussky) et émerveillez-vous avec les grands orchestres français

et internationaux interprétant les plus belles œuvres du répertoire (Les Grandes Œuvres). Retrouvez aussi les plus grands noms du Jazz et des musiques du monde comme le groupe mythique Take 6 ou la chanteuse Gabi Hartmann, ainsi que des rencontres inédites (Vincent Peirani invite Shabaka Hutchings, Lionel Loueke et Bijan Chemirani ou André Manoukian invite Arthur H, Awa Ly, Nesrine pour une soirée autour de Gainsbourg). Vibrez avec des artistes novateurs et créateurs de projets exclusifs tels que JoeyStarr et Ibrahim Maalouf mis en scène par Jérémie Lippmann dans un nouveau songe à l'Auditorium et Benjamin Millepied pour un Roméo et Juliette revisité en Grande Seine.

Repérez-vous dans notre saison grâce aux couleurs des thématiques.



alova da antico Codo

LES GRANDES ŒUVRES

L'Auditorium de La Seine Musicale est l'adresse des ensembles sur instruments d'époque et des orchestres symphoniques. L'orchestre résident à La Seine Musicale, Insula orchestra, ainsi que les grands orchestres français et internationaux, dont les artistes invités d'Insula orchestra et du Département des Hauts-de-Seine, animeront les soirées de cette programmation aux côtés de solistes qui font l'actualité classique.

Nouveauté : Cette saison, découvrez un cycle consacré aux **Plus grandes musiques de films** et revivez Michel Legrand, Ennio Morricone, les films cultes de Noël ...

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

La musique classique, ce n'est pas pour vous ? Fini les préjugés! Le chef d'orchestre Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato poursuivent leur exploration initiée la saison dernière dans des concerts pédagogiques pour les grands. Un concentré d'émotions à partager le samedi à l'heure joyeuse, sur une île vivante avec de bonnes adresses pour prolonger le moment.

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

Une heure top chrono en famille pour vous guider dans le grand livre de l'histoire de la musique et de ses grands compositeurs, c'est le défi dominical que l'exploratrice Sabine Quindou (de *C'est pas Sorcier*) et le pianiste Simon Zaoui relèvent à nouveau cette année! Retrouvez aussi des projets inédits pour découvrir le classique et s'émerveiller en famille.

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Généreusement sans frontières, la programmation jazz et musiques du monde 2022-2023 de La Seine Musicale mêle les générations et les influences et s'attache à nouveau à favoriser des rencontres inédites entre les artistes les plus détonants de la scène d'aujourd'hui!

LES RÉSIDENTS

Au cœur de cette saison 2022-2023, les résidents de La Seine Musicale : l'orchestre résident, Insula orchestra, jouant sur instruments d'époque et dirigé par Laurence Equilbey - la Maîtrise des Hauts-de-Seine dirigée par Gaël Darchen, projet artistique et éducatif dans les arts lyriques, composée de douze chœurs d'enfants distincts - l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, formation d'excellence, avec les jeunes talents de la promotion Debussy pour cette saison.

LES CRÉATIONS DE LA SEINE MUSICALE

Fidèle à sa volonté de mettre en avant toutes les esthétiques, La Seine Musicale propose encore cette saison des créations inédites, à la croisée des genres et des disciplines. Découvrez *L'île des jamais trop tard*, le premier conte symphonique familial et environnemental, JoeyStarr et Ibrahim Maalouf dans un nouveau songe mis en scène par Jérémie Lippmann, le tube des *Quatre saisons* de Vivaldi, réinterprété par le Concert de la Loge et Mourad Merzouki. Du côté d'Insula orchestra, retrouvez *La Nuit des Rois* mise en scène par Antonin Baudry, avec la vidéo onirique d'Anatole Levilain-Clément et un *Requiem* de Fauré inédit, la promesse d'un grand moment de musique française et de spiritualité.



Vendredi 09/09 - 19h



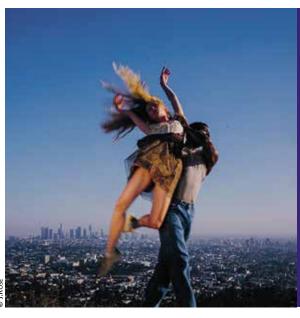
ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY

CONCERT DE LANCEMENT DE SAISON DE LA PROMOTION DEBUSSY

Avec la participation de Philippe Jaroussky chant - Anne Gastinel violoncelle - Nemanja Radulovic violon - Cédric Tiberghien piano

Gratuit, sur réservation

Inscriptions sur www.academiejarousssky.org



du Jeudi 15 au Dimanche 25/09

DANSE - EN GRANDE SEINE

ROMÉO ET JULIETTE DE BENJAMIN MILLEPIED

Roméo & Juliette Suite - Création mondiale d'après la pièce de William Shakesneare

Chorégraphie et mise en scène - Benjamin Millepied

Musique - Sergueï Prokofiev

En 2022, Benjamin Millepied revient en France avec une création mondiale pour La Seine Musicale. Accompagné du L.A. Dance Project, le chorégraphe revisite l'histoire mythique de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare. Dans ce spectacle, Benjamin Millepied mêle danse, cinéma et théâtre et nous fait redécouvrir une histoire mythique dans une version résolument moderne et singulière, sublimée par la musique de Prokofiev.

Tarifs : de 25€ à 120€

Dimanche 18/09 - 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE
CINÉ-CONCERT CHARLIE CHAPLIN
Karol Beffa piano



Charlie Chaplin, Charlot rentre tard, Charlot Boxeur, Charlot Pompier

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€

Vendredi 23/09 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES
TCHAIKOVSKI, SYMPHONIE N° 6 « PATHÉTIQUE »

Orchestre national d'Île-de-France - Georg Köhler direction - Frank Düpree piano

Gershwin, *Concerto en Fa* Tchaïkovski, *Symphonie n°6*

Jeudi 29/09 - 20h30 - Vendredi 30/09 - 19h30



BEETHOVEN / FARRENC
Lucas Debargue piano - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Beethoven, Concerto pour piano n° 2 - Farrenc, Ouvertures n° 1 et 2, Symphonie n° 2



TARIFS: DE 30€ À 55€

TARIFS: DE 10€ À 45€

STARTING-BLOCK le 29/09 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



Dimanche 02/10 - 11h



S KARO PAUWELS

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

Nicole Oliver narratrice - Ensemble Est-Ouest : Justina Zajančauskaitė violon - Axel de Jenlis violoncelle -Julien Elleouet clarinette - Karol Beffa piano

Karo Pauwels illustrations - Gabriel Alloing mise en scène - Karol Beffa musique - Mathieu Laine texte

Concert conseillé à partir de 5 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Mardi 04/10 - 20h30



CONCERT EN IMAGE

DIVINE FÉMININ

Solrey réalisation et direction - **Traffic Quintet : Bertrand Cervera et Elsa Benabdallah** violons - **Estelle Villotte** alto - **Raphael Perraud** violoncelle - **Philippe Noharet** contrebasse

Philip Glass, *The Hours* - Air, *Virgin Suicides* - Alexandre Desplat, *Birth* - Gabriel Yared, *Camille Claudel* - Pascal Dusapin, *Medea Material* - Bernard Herrmann, *Psycho, Vertigo, Fahrenheit 451* - Jerry Goldsmith, *Basic Instinct, Chinatown* - Alex North, *The Misfits* - Georges Delerue, *Le Mépris.*..

Tarifs : de 20€ à 45€

Jeudi 06/10 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES

SPLENDEURS DE LA POLYPHONIE ROMAINE

Julie Roset soprano - Paulin Bündgen contre-ténor - Valerio Contaldo ténor - Matteo Bellotto basse - accentus - Cappella Mediterranea - Leonardo García Alarcón direction

Allegri, Miserere - Scarlatti, Plange quasi virgo et Ecce vidimus eum - Rossi, Oratorio per la Settimana Santa « Piangete occhi, piangete » - Giorgi, Motets et Messe en Fa majeur

Tarifs : de 10€ à 45€

Samedi 15/10 – 18h



VOUS TROUVEZ CA CLASSIQUE?

MOZART, LES GRANDES SYMPHONIES

Appassionato orchestre - Mathieu Herzog direction

Mozart, Extraits de grandes symphonies Mozart, *Symphonie n° 41*

Dans son biopic *Amadeus*, le cinéaste Milos Forman nimbe la vie de Mozart d'une aura mystérieuse de destin tragique : l'enfant prodige, pourtant promis à un succès fulgurant, meurt finalement dans la misère à un âge précoce.

Pour toucher du doigt ce génie mythique, Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato nous conduisent dans la fabrique de ses symphonies. Avec ses musiciens, Mathieu Herzog livrera quelques uns des secrets d'Amadeus, le génie béni des dieux de la musique.

Tarif unique : 35€

Dimanche 16/10 - 16h



LES GRANDES ŒUVRES

CLAP! CREATION MICHEL LEGRAND

Orchestre Pasdeloup - Dirk Brossé direction - Gilles Apap violon Avec la participation et la présence exceptionnelle de Gabriel Yared

Michel Legrand, Violin Concerto (création mondiale), Les Parapluies de Cherbourg, Gabriel Yared, Thèmes de 37°2 Le Matin, Le Patient anglais, Troie, Camille Claudel ..., John Williams, Thèmes de Star Wars, Harry Potter, Indiana Jones, E.T., Les Dents de la Mer, La Liste de Schindler ...



Tarifs : de 17€ à 45€

Mercredi 26/10 - 16h



JEUNE PUBLIC

LE MYSTÈRE DE LA BOÎTE À MUSIQUE – CONTE MUSICAL

Amélie Raison *soprano* **- François Moschetta** *piano* Lauréats de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky

Gounod, *Je veux vivre* - Poulenc, *Le petit garçon trop bien portant* - De Falla, *Nana* - Mozart, *La Marche Turque* - Vivaldi, *In furore iustissimae irae* - Mendelssohn, *Hexenlied* - Roussel, *Le jardin mouillé* - Poulenc, *La tragique histoire du petit René* - Arlen, Stothart, *Over the rainbow* - Joplin, *Maple Leaf Rag*

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (- 12 ans) à 25€

Jeudi 27/10 - 20h30



VINCENT PEIRANI INVITE SHABAKA HUTCHINGS, LIONEL LOUEKE ET BIJAN CHEMIRANI

Vincent Peirani accordéon - Lionel Loueke guitare - Shabaka Hutchings saxophone - Bijan Chemirani percussions

Au fil des collaborations sur la scène jazz et fort de sa formation classique et de ses incursions dans l'univers de la chanson, l'accordéoniste Vincent Peirani a façonné un son unique, mâtiné d'influences multiples, repoussant toujours plus loin les limites de son instrument et inventant sans cesse de nouvelles couleurs sonores. Pour cette première à La Seine Musicale, il réunit le guitariste Lionel Loueke, génie hors-normes métissant les influences, des rythmes béninois au funk le plus groowy, le saxophoniste Shabaka Hutchings, figure incontournable de la scène jazz londonienne et le percussionniste Bijan Chemirani, dont le talent se joue des traditions.Un quartet inédit qui réserve de belles surprises et promet un dialogue résolument libre.

Samedi 05/11 - 20h



CINE-CONCERT

ONE PIECE SYMPHONY

Tarifs : de 25€ à 55€

Tarifs : de 39€ à 49€

Mardi 08/11 - 20h30



HENRI TEXIER TRIO « NATURAL FEELINGS »
INVITE PAOLO FRESU ET MICHEL PORTAL

Henri Texier contrebasse - Sébastien Texier saxophone alto, clarinettes - Gautier Garrigue batterie Avec en invités : Paolo Fresu trompette, bugle - Michel Portal clarinettes, saxophone soprano

Tarifs : de 25€ à 45€

Mercredi 09/11 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES
RÉCITAL GABRIELA MONTERO
Gabriela Montero piano

Prokofiev, *Sarcasmes op. 17 et Sonate pour piano n° 2 en ré mineur*, Rachmaninov, *Sonate pour piano n° 2*, Stravinsky, *Sonate pour piano*, Chaplin / Gabriela Montero, Projection du film *The Immigrant* et improvisations au piano

Tarifs : de 10€ à 45€



Mardi 15/11 - 19h - Mercredi 16/11 - 14h30



JEUNE PUBLIC DRACULA

Estelle Meyer Dracula - Pauline Deshons Mina - Orchestre National de Jazz - Frédéric Maurin direction artistique et composition - Grégoire Letouvet conception et composition - Julie Bertin conception et mise en scène - Yan Tassin collaboration artistique - Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron textes

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 10€ à 35€

ATELIER FAMILLE le 13/11 à 11h. Réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@ insulaorchestra.fr

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES le 15/11 à 14h30 : public@ insulaorchestra.fr

Samedi 19/11 – 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

CHOPIN. LES CONCERTOS POUR PIANO





Tarif unique : 35€

Mardi 22/11 - 20h30



JA77

LES VOIX DE GAINSBOURG AVEC ANDRÉ MANOUKIAN AU PIANO, ARTHUR H, AWA LY. NESRINE

André Manoukian piano - Gilles Coquard contrebasse - Pierre-Alain Tocanier batterie - Avec en invités : Arthur H, Awa Ly et Nesrine

Pour l'anniversaire de la mort de Gainsbourg, André Manoukian, pianiste de jazz et médiatique médiateur de musiques, lui rend hommage en reconstituant la scène originelle qui vit naître Gainsbourg. Dans une ambiance chaleureuse, Manoukian et son trio font défiler des invités à la personnalité affirmée : Arthur H et sa voix écorchée vive, l'élégance sensuelle d'Awa Ly, Nesrine avec sa voix et son violoncelle puissamment expressifs.

Tarifs: 35€ à 65€

Jeudi 24/11 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

MOZART, CONCERTO POUR PIANO « JEUNEHOMME » CHRISTIAN ZACHARIAS

Orchestre national d'Auvergne - Christian Zacharias direction et piano

Elgar, Sérénade pour cordes op. 20, Mozart, Concerto n° 9 « Jeunehomme », Haydn, Symphonie n° 45 « Les Adieux »

Tarifs: 30€ À 60€

Vendredi 25/11 - 20h



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY

CONCERT DE FIN D'ANNÉE DE LA PROMOTION DEBUSSY DEBUSSY & CO

Avec la participation de Philippe Jaroussky chant - Anne Gastinel violoncelle - Nemanja Radulovic violon - Cédric Tiberghien piano

Les Jeunes Talents de la promotion Debussy ainsi que leurs professeurs Philippe Jaroussky, Nemanja Radulovic, Anne Gastinel et Cédric Tiberghien vous invitent à un concert d'exception dans l'Auditorium de La Seine Musicale. Venez découvrir les interprètes de demain dans le grand répertoire de musique de chambre consacré à Debussy et ses contemporains. Vous aurez l'occasion d'entendre les plus belles œuvres du répertoire français défendues avec ferveur et talent.



Tarifs: 33€ À 59€

Samedi 26/11 - 20h30



JAZZ

Alvin Chea, basse - Khristian Dentley, baryton - Joey Kibble, ténor - Mark Kibble, ténor - Claude V. McKnight III, ténor - David Thomas, ténor

TARIFS: DE 25€ À 65€

Dimanche 27/11 - 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (- 12 ans) à 25€

Mercredi 30/11 - 20h30



VARIETE FRANCAISE

LOUIS CHEDID ET YVAN CASSAR EN NOIRES ET BLANCHES

Louis Chedid chant - Yvan Cassar piano

Tarifs : de 30€ à 60€

Jeudi 01/12 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

CHARPENTIER, MESSE DE MINUIT Ensemble Correspondances chœur, instrumentistes et solistes - Sébastien Daucé direction

Marc-Antoine Charpentier, Messe de minuit et In nativitatem Domini canticum

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 01/12 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



Vendredi 02/12 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

TCHAIKOVSKI, CONCERTO POUR VIOLON

Orchestre national symphonique d'Estonie - Olari Elts direction - Daniel Lozakovich violon Arvo Pärt, Da Pacem Domine, Tchaikovski, Concerto pour violon, Arvo Pärt, Cantus in memoriam Benjamin Britten, Dvořák, Symphonie n° 8

Tarifs : de 30€ à 60€



Mardi 06/12 - 19h

JEUNE PUBLIC - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

BALADE AVEC MILES

Airelle Besson trompette - Benjamin Moussay piano

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarif unique : 10€ REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES le 06/12 à 14h30 : public@ insulaorchestra.fr

Vendredi 09/12 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

BEETHOVEN, SYMPHONIE N° 5, CONCERTO POUR PIANO N° 5 « L'EMPEREUR »

Orchestre Symphonique des Flandres - Kristiina Poska direction -Pavel Kolesnikov piano

Création de Noé Gillerot, Beethoven, Concerto pour piano n° 5 « L'Empereur », Erkki-Sven Tüür, *Phantasma*, Beethoven, *Symphonie n° 5*

Les célèbres premières notes de la *Symphonie n° 5* de Beethoven trouent le silence comme un appel inquiétant. Cette courte phrase musicale donne son souffle épique à l'œuvre avant de se métamorphoser en une force lumineuse. Ce même principe anime son dernier concerto, surnommé *L'Empereur*. Face au géant du répertoire, le jeune Noé Gillerot et l'Estonien Erkki-Sven Tüür nous invitent à changer de perspective et à écouter avec des oreilles neuves les chefs-d'œuvre du panthéon classique.

Tarifs : de 30€ à 60€

Dimanche 11/12 - 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

CINÉ-CONCERT BUSTER KEATON Karol Beffa piano

James W. Horne, Sportif par amour avec Buster Keaton

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€

Dimanche 11/12 – 18h



LES GRANDES ŒUVRES

LES FILMS CULTES DE NOËL LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS

La Vie est belle, L'étrange Noël de Monsieur Jack, Le Grinch, Maman j'ai raté l'avion ...

Tarif unique : 35€



Jeudi 15/12 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES BEETHOVEN, LA 9^E

Camille Schnoor soprano - Marie-Andrée Bouchard-Lesieur alto Benjamin Bruns ténor - Alexander Tsymbalyuk basse – accentus Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Beethoven, Symphonie n° 9

Pour célébrer Beethoven, Insula orchestra voit les choses en grand. Afin de donner la pleine mesure à ce monument qu'est la *Neuvième Symphonie*, Laurence Equilbey fait appel à des solistes de premier plan et double les instruments à vent, comme au temps de Ludwig van Beethoven. 120 musiciens célèbrent cette ode à la fraternité dont l'« Hymne à la joie » constitue le final enthousiasmant

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 15/12 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes.

Entrée libre sur présentation du billet du concert.

ATELIER FAMILLE le 11/12 à 11h : réservé aux détenteurs d'un billet,
gratuit sur inscription : public

Mercredi 11/01 – 20h30



CARTE BLANCHE
ARTHUR H SYMPHONIQUE
LE VOYAGE ORCHESTRAL

Arthur H, chant et piano Orchestre Pasdeloup

Adieu tristesse Nancy La chanson de Satie La Royeuse amoureuse La Reauté de l'amour Avanti. La Rallade des clandestins

arifs : de 35€ à 65€

Vendredi 13/01 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

BRAHMS / RESPIGHI

Alena Baeva violon - Anne Gastinel violoncelle - Orchestre national de Lyon - Speranza Scappucci direction

Brahms, Concerto pour violon et violoncelle en la mineur, Martucci, Notturno per piccola orchestra, Respighi, Pini di Roma

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 13/01 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Dimanche 15/01 - 16h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LE CARNAV(OC)AL DES ANIMAUX

Gildas Pungier direction musicale - Emmanuel Suarez livret - Jean-Michel Fournereau récit Grégoire Pont illustrations - Chœur de chambre Mélisme(s)

D'après Camille Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux* - Adaptation : Gildas Pungier (arrangements) et Emmanuel Suarez (textes) En collaboration avec l'Opéra de Rennes

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€



Jeudi 19/01 et vendredi 20/01 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES
MOZART, LA CONCERTANTE

Alexandra Conunova violon - Adrien La Marca alto - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Mozart, Symphonie concertante pour violon et alto et Symphonie n° 39

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK les 19/01 et 20/01 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

INSULA ORCHESTRA

Samedi 21/01 - 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

CASSE-NOISETTE, LE LAC DES CYGNES, LA BELLE AU BOIS DORMANT ... LES BALLETS DE TCHAÏKOVSKI

Appassionato orchestre - Mathieu Herzog direction

Tarif unique : 35€

Mardi 24/01 – 20h30



GABI HARTMANN

Gabi Hartmann chant - Elaine Beaumont contrebasse - Bruno Marshall percussions - Florian Robin piano - Abdoulaye Kouyate guitare - Robby Marshall saxophone, clarinette

Tarifs : 25€ à 45€

Vendredi 27/01 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES

CHOPIN & BEETHOVEN, SONATES

François-Frédéric Guy piano

Chopin, Nocturne en ut mineur, Ballade n° 1 en sol mineur, Sonate n° 3 en si mineur, Beethoven, Sonate en ut mineur n° 32

Si Beethoven est sans doute le compositeur préféré de François-Frédéric Guy pour qui la *Sonate n° 32* « élève l'être humain dans des régions inconnues et sacrées », le pianiste trouve d'autres couleurs à son exploration romantique avec Frédéric Chopin. Un nocturne, une ballade et une sonate donnent un aperçu du style, de la virtuosité et des audaces du plus français des compositeurs polonais.

Tarifs : de 10€ à 45€

Vendredi 03/02 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

MENDELSSOHN, CONCERTO POUR VIOLON N° 2

Orchestre des Champs-Elysées - Philippe Herreweghe direction - Francesca Dego violon

Mendelssohn, Concerto pour violon n° 2 en mi mineur, Schubert, Symphonie n° 9 en ut majeur « La Grande »

Tarifs : de 30€ à 55€



Dimanche 05/02 - 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

SABINE ET SIMON RACONTENT L'HISTOIRE DU PIANC

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Dimanche 05/02 - 18h



LES GRANDES ŒUVRES

MICHEL LEGRAND ET LE CINEMA LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS

Les Demoiselles de Rochefort, Yentl, Les Parapluies de Cherbourg, L'Affaire Thomas Crown ...

Tarif unique : 35€

Mercredi 08/02 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

PERGOLÉSE, STABAT MATER

Marie Perbost soprano - Anthea Pichanick contralto - Hugues Primard ténor - Emmanuel Vistorky basse - Le Poème Harmonique - Vincent Dumestre direction

Pergolesi, Stabat Mater, Manuscrits de Monopoli puis d'Ostuni, Stabat Mater, Durante, Concerto per guartetto n° 1

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 08/02 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Mercredi 15/02 - 20h30 - Jeudi 16/02 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES

REQUIEM DE FAURÉ, SKY BURIAL CRÉATION SCENIQUE

Enfant de la Maîtrise des Hauts-de-Seine soprano - Amitai Pati ténor - Samuel Hasselhorn baryton - accentus - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction - Mat Collishaw installation vidéo

Gounod, Saint François d'Assise, Fauré, Requiem

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK le 15/02 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Coproduction Insula orchestra, Pont Neuf, Festspielhaus Baden-Baden, deSingel.

Vendredi 17/02 – 20h30



JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

DHAFER YOUSSEF STREET OF MINARETS

Dhafer Youssef oud, voix - Nguyên Lê guitare - Daniel Garcia piano - Pablo Martin Caminero contrebasse - Romain Labaye basse - Shayan Fathi batterie - Adriano Dos Santos percussions - Miron Rafajelovic trompette Distribution sous réserve de modifications

Tarifs : 35€ à 75€



Samedi 04/03



CONCERT
EMAJINARIUM
CONCERT POUR LA PLANETE

Tarifs : de 39€ à 49€



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

L'ÎLE DES JAMAIS TROP TARD PREMIER CONTE SYMPHONIQUE ENVIRONNEMENTAL ICRÉATION

Orchestre National de Bretagne - Grant Llewellyn direction musicale - Vanessa Wagner piano - Celine Milliat-Baumgartner récitante

Sarah Lianne Lewis (musique) et Stéphane Michaka (texte), The Island of Never Too Late

La mer exerce sur l'homme une irrésistible attraction. Le mystère de ses profondeurs insondables, sa beauté et ses dangers ne cessent d'inspirer les artistes. Parmi eux, les musiciens ne font pas exception.
Alors, prêt à prendre le large à bord d'un bateau-orchestre?
Prêt à partir à la rencontre des animaux qui peuplent les fonds marins?
Embarquement à La Seine Musicale pour un concert en forme de plongée sous-marine!

Découvrez en création mondiale le premier conte symphonique environnemental : L'Île des Jamais Trop Tard, un conte musical en forme de fable animalière, à découvrir en famille, tout droit sorti de l'imagination de Stéphane Michaka. À travers les yeux d'une jeune fille confrontée à la menace climatique, un piano, un orchestre symphonique et une comédienne racontent une histoire urgente, comme l'est notre époque, pour mesurer les défis à relever en nous aidant à nous frayer un chemin vers l'avenir.

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Mardi 14/03 - 20h30



JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

ANOUAR BRAHEM QUARTET

Anouar Brahem oud - Klaus Gesing clarinette basse & saxophone soprano - Björn Meyer guitare basse Khaled Yassine, darbouka, bendir

Tarifs: 35€ à 65€

Samedi 18/03 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

ACCENTUS, 30 ANS !

Hélène Carpentier soprano - Hilary Summers alto - Stanislas de Barbeyrac ténor - Florian Sempey baryton - accentus Insula orchestra - Laurence Equilbey direction - Cécile Trelluyer création lumières

Mendelssohn, Cantate Von Himmel hoch (Du haut des cieux), Christus I : La Naissance, Chant de Siméon, Christus II : La Passion, Pour le Vendredi saint, Die erste Walpurgisnacht (La première Nuit de Walpurgis)

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK le 18/03 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.





Mercredi 22/03 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE RAVEL À QUATRE MAINS

Geister duo: Manuel Vieillard, David Salmon piano

Ravel, Shéhérazade : ouverture de féerie, Ma mère l'Oye, Rapsodie espagnole

Tarif unique : 10€

Mercredi 22/03 - 20h30



LES SONGES AVEC JOEYSTARR ET IBRAHIM MAALOUF CRÉATION Mise en scène de Jérémie Lippmann

« Les Songes » sont des moments hors du temps qui nous entraînent dans un voyage collectif et onirique. Aux manettes de cette soirée, deux artistes aux personnalités fortes et aux univers singuliers : JoeyStarr et Ibrahim Maalouf. Leur rencontre se tisse autour de textes et de poèmes inédits de chanteurs, compositeurs et musiciens aussi légendaires que Chet Baker, Leonard Cohen, David Bowie, Lou Reed, Nick Cave, Jim Morrison, Bob Dylan et bien d'autres encore. Comme sur un ring, chacun avec son instrument – l'un la musique, l'autre le verbe – ils nous invitent à plonger dans un récit qui s'écrit sur scène, au fil de leur dialogue et de la découverte des textes rarement entendus ou même originaux de ces artistes dont on connaît habituellement mieux les chansons. La musique d'Ibrahim Maalouf et la verve de JoeyStarr se répondent et s'affrontent même pour donner vie et sens à ces écrits sous la forme d'une histoire vibrante et poétique. Le spectateur entre en résonance de ce dialogue puissant, libre, et assiste de manière privilégiée à ce moment unique: la rencontre tout en intuitions, presque « animale », de deux artistes hors normes. La mise en scène de Jérémie Lippmann en révèle la dimension spectaculaire. Le son et le jeu des lumières immergent totalement le spectateur dans un univers expérimental, tantôt doux et solaire, tantôt plus sombre et menaçant. « Les Songes », grâce à des poèmes d'une beauté rare, se déroulent comme une immersion dans une matrice d'émotions textuelles et musicales, un voyage au cœur des sens, où le spectateur est lui aussi invité.

Tarifs : de 25€ à 70€

Dimanche 26/03 - 16h



LISTZ, CONCERTO POUR PIANO N° 1 Orchestre Pasdeloup - Marzena Diakun direction - Igor Tchetuev piano

Elżbieta Sikora, Liquid Air (création française), Liszt, Concerto pour piano n° 1, Tchaïkovski, Symphonie n° 6 « Pathétique »

Tarifs : de 17€ à 45€

Mercredi 05/04 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

MONTEVERDI, L'ORFEO

Valerio Contaldo Orfeo - Mariana Florès La Musique, Euridice - Giuseppina Bridelli Messagère - Anna Reinhold Proserpine, L'espérance - Alejandro Meerapfel Pluton - Salvo Vitale Charon - Alessandro Giangrande Berger, Apollo - Matteo Bellotto Berger - Nicholas Scott Berger, Esprit, Écho - Chœur De Chambre De Namur - Cappella Mediterranea - Leonardo García Alarcón direction

Monteverdi, L'Orfeo, favola in musica

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 05/04 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



Jeudi 06/04 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

40 ANS DE MUSIQUES DE FILMS MYTHIQUES

Orchestre Pelléas - Benjamin Levy direction - Geneviève Laurenceau violon

Le Mépris, La liste de Schindler, Joyeux Noël, Le Château de ma mère ...

Tarifs : de 30€ à 55€

Samedi 15/04 – 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

I A TRAVIATA

Appassionato orchestre - Mathieu Herzog direction

Verdi, *La Traviata*, extraits en version de concert

La Traviata est l'un des opéras les plus acclamés du répertoire, et pour cause, tous ses airs sont inoubliables. Son compositeur Giuseppe Verdi, génial inventeur de mélodies, a choisi un sujet contemporain tiré d'un roman français, La Dame aux camélias. Et pour traiter comme il se doit le réalisme de cette histoire d'amour contrarié, il a voulu des décors eux aussi réalistes. Une volonté d'abord censurée parce qu'elle heurte la morale bien-pensante de la bonne société qui fréquente l'opéra, mais qui finit par être acceptée, l'œuvre gagnant rapidement l'estime du public et s'affirmant incontestablement comme un immense succès. Mais que raconte Verdi dans son opéra ? Violetta et Alfredo tombent amoureux. N'appartenant pas au même monde, Violetta n'est qu'une courtisane, cette idylle déplaît au père d'Alfredo et les ennuis commencent... En somme, La Traviata – en français, la dévoyée – c'est un peu la Pretty Woman du XIXº siècle, la tragédie en plus. Chaque air de cet opéra est un condensé de passion, puissamment irrépressible dans le premier acte, triomphante dans le deuxième, plus fragile et vacillante dans le dernier. Le rôle de Violetta est un défi pour la soprano qui doit incarner toutes ces nuances d'amour, une palette déjà contenue dans le merveilleux prélude orchestral de l'œuvre. Il n'y a que l'opéra pour décrire et faire sentir si fidèlement les émotions, de leurs excès étourdissants à la délicatesse la plus ténue des regrets. Personne ne résiste à Violetta. N'essayez pas, la partition de Verdi est si parfaite que vous n'y résisterez pas non plus ! Du scandale au succès de l'un des plus beaux opéras italiens de l'histoire, Mathieu Herzog embarque dans un tourbillon de tubes. Et vous, quel air garderez-vous aux lèvres après le concert ?

Tarif unique : 35€

Dimanche 16/04 - 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

SABINE ET SIMON RACONTENT BACH

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

Bach est né il y a 337 ans, et pourtant sa musique n'a pas pris une ride! Prononcer son nom, c'est nommer le dieu des compositeurs, leur modèle indépassable. Les Beatles, Simon and Garfunkel et d'autres musiciens se sont inspirés de ses mélodies pour composer leurs chansons.

Comment cet homme est-il devenu ce monstre sacré de la musique ? Et qu'est-ce qui rend sa musique aussi sublime et indémodable ? Né dans une famille de musiciens en 1685, Jean-Sébastien coule une enfance studieuse et montre très tôt des dispositions pour la musique, que son frère aîné se charge de lui enseigner. Au XVIII^e siècle, une grande partie de la musique est composée à la gloire de Dieu. Bach est un fervent croyant et c'est pour lui tout naturel. C'est pourquoi il cherche à atteindre la perfection dans ses compositions. Grâce à sa beauté, la musique de Bach est universelle : pas besoin d'être croyant pour l'apprécier.

Installez-vous confortablement, tendez l'oreille et ouvrez grand les yeux, Sabine et Simon vous racontent la vie et vous dévoilent les secrets de composition du plus grand musicien de tous les temps!

Jeudi 20/04 - 19h30

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA ŞEINE MUSICALE

BRAHMS & SCHUMANN A QUATRE MAINS

Geister duo: Manuel Vieillard, David Salmon piano

Schumann, Bilder aus Osten, Brahms, Variations sur un thème de Schumann op. 9 et Danses hongroises – sélection



Tarif unique : 10€

Jeudi 20/04 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

BACH, ORATORIOS DE PÂQUES ET DE L'ASCENSION
Le Banquet Céleste - Damien Guillon direction - Chœur de chambre Mélisme(s) - Gildas Pungier direction - Céline Scheen soprano - Paul Figuier alto - Thomas Hobbs ténor - Benoît Arnould basse

Bach, Oratorio de Pâgues BWV 249, Oratorio de l'Ascension BWV 11

Tarifs : de 30€ à 55€

Vendredi 12/05 et lundi 15/05 - 20h30 - Samedi 13/05 - 18h



LES GRANDES ŒUVRES

SCHUMANN, LA NUIT DES ROIS CRÉATION SCENIOUE RIC Furman le Page, le Jeune homme - Rachel Frenkel la Récitante -Daniel Schmutzhard le Harpiste, le Triton - Rafał Pawnuk le Roi - Camille Schnoor la Reine - Adèle Clermont la Princesse - accentus - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction - Antonin Baudry mise en scène -Pétronille Salomé costumes - Anatole Levilain-Clément vidéo - Youness Anzane dramaturgie - Emmanuelle Favre scénographie - Cécile Trelluver

Schumann, Le Page et la fille du roi, La Malédiction du chanteur, Chant de la nuit - Beethoven, Leonore Prohaska, « Marche funèbre », König Stephan, « Marche spirituelle »

À partir des dernières ballades de Schumann, Laurence Equilbey construit une fresque musicale où le pouvoir et les passions côtoient meurtres et malédictions. Un page amoureux d'une princesse, un roi jaloux : il n'en faut pas plus pour enflammer l'imagination d'Antonin Baudry, auteur de la bande dessinée *Quai d'Orsay*, qui signe sa première mise en scène lyrique, avec la vidéo onirique d'Anatole Levilain-Clément.

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK les 12/05 et 15/05 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Mardi 23/05 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE LE SOUFFLE DU BANDONÉON

VOYAGE DE L'ÉCOUTE

Juanio Mosalini bandonéon - TM+ - Laurent Cuniot direction

Luis Naón, Fueye et Concertino pour bandonéon et ensemble (création) Œuvres de Béla Bartók, Juan José Mosalini, Betsy Jolas, Kaija Saariaho, Martin Grütter

Tarif unique : 10€





LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

BLIND, LES YEUX BANDÉS

Erwan Keravec cornemuse, trompette à anche - Philippe Foch percussions - Hélène Labarrière contrebasse - Raphaël Quenehen saxophones - Kenan Trévien réalisation électronique

Erwan Keravec, Blind

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarif unique : 10€

Mercredi 31/05 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

LE CONCERT DE LA LOGE / MOURAD MERZOUKI CRÉATION VIVALDI, LES QUATRE SAISONS

Coline Serreau scénographie - Mourad Merzouki chorégraphie - Julien Chauvin violon & direction - Dominique Bruguière lumières - Pôle en Scènes - Le Concert de la Loge

Vivaldi, Les Quatre Saisons

Samedi 03/06 - 19h



VOUS TROUVEZ CA CLASSIQUE?

L'APPRENTI SORCIER DE PAUL DUKAS

Appassionato orchestre - Mathieu Herzog direction

Dukas, L'Apprenti sorcier Le thème musical mythique du chef-d'œuvre Fantasia

Tarif unique : 35€

Tarifs : de 35€ à 65€

Date à venir



ÉVÉNEMENT

JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DES HAUTS-DE-SEINE

La Journée des Enseignements Artistiques met en lumière les pratiques artistiques soutenues par le Département des Hauts-de-Seine dans toute leur diversité. Cette journée place au-devant de la scène des élèves, des professeurs et d'autres acteurs des enseignements artistiques. Au programme : rencontres professionnelles et nombreuses propositions artistiques dans tous les espaces de La Seine Musicale.

Gratuit, en accès libre

Dimanche 04/06 - 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

SABINE ET SIMON RACONTENT RAVEL

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

EN

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Dimanche 04/06 – 19h

LES GRANDES ŒUVRES

ENNIO MORRICONE ET LE CINÉMA ITALIEN LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS

Le Parrain, Il était une fois dans l'Ouest, Le Guépard, Le Clan des Siciliens ...

On prétend parfois qu'une bonne musique de film ne doit pas se faire remarquer. Les compositeurs à l'honneur de ce programme n'ont pas suivi ce conseil, et c'est tant mieux pour nous! Certes composées pour l'écran, les bandes originales de film sont des partitions à part entière qui peuvent très bien se passer des images. Ou plutôt, ce sont des partitions tellement évocatrices qu'elles ont le pouvoir d'éveiller en nous des images, et mieux encore : elles nous procurent le plaisir de nous souvenir des images qui vont avec, et même de les deviner. Ennio Morricone et Nino Rota, ou l'art de composer la musique d'un film comme son inconscient et de lui donner une aura prémonitoire. Les deux compositeurs italiens, inséparables des succès les plus mémorables du cinéma, apportent aux films, grâce à leurs bandes originales, une dimension dramatique et psychologique plus profonde encore. Leurs thèmes les plus célèbres pour l'écran sont ici réunis en un concert à la mesure de la palette dramatique qu'ils surent insuffler à leurs œuvres pour orchestre : violence, lyrisme et romantisme si humainement entremêlés. Un voyage au cœur de l'Amérique, du grand Ouest fantasmé filmé par Sergio Leone (Il était une fois dans l'Ouest) à la tragédie familiale version nouveau monde de Francis Ford Coppola (Le Parrain), de l'Italie des plus grands maîtres qu'elle vit naître avec Visconti (Le Guépard) au plus italien des polars français avec Henri Verneuil (Le Clan des Siciliens). Ces partitions mythiques sont tellement indissociables des images qu'elles habillent qu'on peut les déguster « nature », juste pour le plaisir de la musique.

Tarif unique : 35€

Mardi 06 et Jeudi 08/06 - 20h30



CHŒUR DES COLLÈGES DES HAUTS-DE-SEINE

Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Franck Krawczyk, Allons z'enfants

Gratuit, sur réservation

Vendredi 16/06 - 19h30



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY

CONCERT DE GALA DES JEUNES TALENTS DE LA PROMOTION DEBUSSY

Avec la participation de Philippe Jaroussky chant - Anne Gastinel violoncelle - Nemanja Radulovic violon - Cédric Tiberghien piano

Tarifs : de 33€ à 59€

Mardi 13/06 - 20h30



CUNCERT

CHŒUR INTERDÉPARTEMENTAL YVELINES / HAUTS-DE-SEINE

Marc-Olivier Dupin composition et direction

Marc-Olivier Dupin, Alice on the rocks



Gratuit, sur réservation



Jeudi 22/06 - 20h30



ORCHESTRA

LES GRANDES ŒUVRES

MOZART À TROIS CHEFS LA TRILOGIE SALZBOURGEOISE

Insula orchestra - Laurence Equilbey, Stefan Gottfried, Ottavio Dantone direction

Mozart, Symphonies n° 25, 29 et 28

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 22/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Vendredi 23/06 - 20h30





LES GRANDES ŒUVRES MOZART, LA 40^e

Erich Höbarth violon - Concentus Musicus Wien - Stefan Gottfried direction

Mozart, Concerto pour violon n° 2, Rondo pour violon et orchestre, Symphonie n° 40

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 23/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Samedi 24/06 - 20h30





LES GRANDES ŒUVRES

MOZART, CONCERTO POUR CLARINETTE

Pierre Génisson clarinette - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Mozart, Concerto pour clarinette et Symphonie n° 35 « Haffner »

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 24/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

INSULAORCHESTRA

Dimanche 25/06 - 11h





LES GRANDES ŒUVRES

MOZART. FLUTE ET HARPE

Sandrine Chatron harpe - Les Musiciens de Saint-Julien - François Lazarevitch flûte et direction

Mozart, Concerto pour flûte et harpe et Concerto pour flûte et orchestre n° 2

Tarifs : de 10€ à 35€

ATELIER FAMILLE le 18/06 à 11h : réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@ insulaorchestra.fr

Dimanche 25/06 - 16h30





LES GRANDES ŒUVRES

JUPITER, ULTIME SYMPHONIE

Jan Vogler violoncelle - Orchestre du Festival de Dresde - Ivor Bolton direction

Haydn, ouverture d'Il Ritorno di Tobia et Concerto pour violoncelle n° 1 Mozart, Symphonie n° 41 « Jupiter »

Tarifs : de 10€ à 45€

Mardi 27/06 - 20h30





LES GRANDES ŒUVRES

LES TALENS LYRIQUES

Benjamin Appl baryton - Les Talens Lyriques - Christophe Rousset direction

Haydn, ouverture d'Il Ritorno di Tobia et Concerto pour violoncelle n° 1 Mozart, Symphonie n° 41 « Jupiter »

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 27/06 à 19H30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



L'ÉTÉ EN SEINE ET LES EXTATIQUES

Pendant tout l'été, La Seine Musicale et le Département des Hauts-de-Seine proposent un ambitieux programme de diffusions en plein air sur l'écran géant du parvis, le plus grand d'Europe. **Films, opéras, ballets et concerts** à venir voir confortablement installés dans des transats! Et en prime, une exposition d'art contemporain, **Les Extatiques**, avec des œuvres monumentales à découvrir du jardin Bellini à la place Rodin, en passant par le parvis et des concerts *live* avec de jeunes artistes des Tremplins RiffX pour profiter pleinement de La Seine Musicale. Gratuit, en accès libre ou sur réservation.

EXPOSITION « REGARDS MIROIRS » DE NIKOS ALIAGAS

Nikos Aliagas présente sa nouvelle exposition inédite : « Regards Miroirs ». Si on le connaît moins pour son activité de photographe que pour son activité d'animateur, Nikos Aliagas capture depuis de nombreuses années les rencontres qui ont marqué sa carrière. Découvrez une vidéo interactive sur l'écran géant du parvis de La Seine Musicale, accompagnée d'une musique originale improvisée par Ibrahim Maalouf, et une trentaine de tirages à l'intérieur du bâtiment. L'exposition est visible jusqu'au 3 novembre 2022, sur l'écran du parvis de La Seine Musicale (tous les jours de 15h à 22h) et dans le bâtiment (du mardi au samedi de 11h à 19h). Gratuit, en accès libre

LES IMPROMPTUS DU MARDI

Tous les premiers mardis du mois (hors fermeture estivale), rendez-vous à La Seine Musicale pour une pause déjeuner en musique! Un moment privilégié de 45 minutes, dans différents espaces de La Seine Musicale pour écouter et rencontrer une série d'artistes reconnus ou émergents tout au long de l'année. Gratuit, en accès libre

LE SEINELAB

Les enfants seront à l'honneur pour cette rentrée 2022! Le Département des Hauts-de-Seine, en partenariat avec l'IRCAM et Le Cube, inaugure le SeineLab et propose une série d'ateliers ludiques autour du son : créations, expérimentations et découvertes chaque mercredi et samedi à partir de 6 ans (séances scolaires les vendredis). Les étudiants pourront quant à eux participer à un stage pendant les vacances sur le son binaural avec un ingénieur du son expérimenté.

Plus d'informations sur la programmation hors scènes sur www.laseinemusicale.com

NOS PODCASTS ET VIDEOS

Découvrez **Emportés par la Scène**, le podcast qui emmène ses auditeurs dans les coulisses et les sensations du *live* à travers l'interview d'un artiste de la scène musicale française. Parmi les invités, Catherine Ringer, Philippe Jaroussky. Indochine. Woodkid. Julien Doré. Roméo Elvis. Tayc. Barbara Pravi. Ibrahim Maalouf. Laurence Equilbev.

Sur la chaîne YouTube de La Seine Musicale, découvrez également la série de vidéos pédagogiques **Sabine et Simon racontent** de **Sabine Quindou** (de *C'est pas sorcier*) et Simon Zaoui, autour des grands compositeurs de la musique classique!



MUSICORA

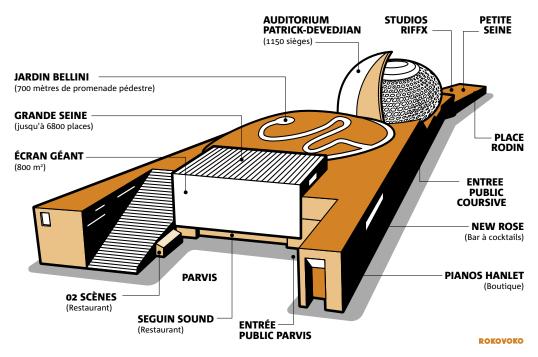
Le Département des Hauts-de-Seine accueille pour la 3° fois le salon Musicora à La Seine Musicale, les 28, 29 et 30 octobre 2022. Salon annuel grand public, Musicora réunit, au sein du plus grand *showroom* d'instruments de musique en France, les musiciens et les amateurs de musique et les professionnels du secteur musical. Au programme : conférences, concerts, *showcases*, ateliers et animations... **Plus d'informations sur : www.musicora.com**

FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE

Le festival Chorus des Hauts-de-Seine revient à La Seine Musicale du mercredi 29 mars au dimanche 2 avril 2023 inclus. La programmation de cette 35e édition du festival se voudra, comme à son habitude, éclectique, mêlant têtes d'affiches et artistes émergents. Une journée dédiée aux enfants aura lieu le mercredi 29 mars avec le « Chorus des enfants » : au programme, des spectacles et animations pour les plus jeunes.

Plus d'informations sur : chorus.hauts-de-seine.fr





ET AUSSI EN GRANDE SEINE

De grands artistes, spectacles ou festivals se sont déjà produits sur La Grande Seine: Bob Dylan, Sting, M, Ibrahim Maalouf, Norah Jones, Véronique Sanson, Julien Clerc, Marcus Miller, Archive, Le Lac des Cygnes, West Side Story, Bartabas, Francis Cabrel, Lalaland en ciné-concert, Björk, The Chemical Brothers, Woodkid ... mais également des programmes tels que les NRJ Music Awards, Les Victoires de la Musique, et l'Eurovision Junior.

Pour 2022-2023 sont déjà au programme : *Starmania*, la comédie musicale mythique de retour sur les planches avec une nouvelle mise en scène de Thomas Jolly, Ludovico Einaudi, *The Very Best of John Williams*, George Ezra, Michaël Gregorio ... La programmation est mise à jour au fur et à mesure avec de nouveaux spectacles et concerts sur la seine musicale com



INFOS PRATIQUES



OFFRIR UN CHÈQUE CADEAU LA SEINE MUSICALE

3 montants sont disponibles : 25€, 50€ et 75€. Chèques cadeaux valables 1 an à partir de leur date d'achat sur l'ensemble de la programmation de La Seine Musicale, et en vente sur notre site internet, au quichet ou par téléphone.

Attention : en raison d'un changement de site internet, il ne sera pas possible d'acheter ou de réserver en chèque-cadeau pendant la période de transition (juin-juillet 2022)

COMMENT S'Y RENDRE?

La Seine Musicale

Île Seguin 92100 Boulogne-Billancourt

En transports en commun:

Métro 9 - Station Pont de Sèvres, puis emprunter la nouvelle passerelle piétonne

Tram 2 - Station Brimborion, puis emprunter la passerelle piétonne

BUS Station Pont de Sèvres. Lignes 169, 171, 179, 291, 426, 467 BUS Station Cours de l'Île-Seguin. Lignes 42, 260, 389

Velib': Station Sèvres Général-Leclerc.

Taxi et VTC : Dépose minute sur l'île Seguin.

En voiture : Parkings à proximité

P Indigo - Cours de l'Île Seguin : (au pied du pont Renault) : 53 cours de l'Île Seguin, 92100

Boulogne-Billancourt

P Indigo - Rives de Seine (4 mn à pied) : 38 quai Georges-Gorse, 92100 Boulogne-Billancourt P Q-Park - Île de Monsieur Sud (9 mn à pied)

D7 : Rue de Saint-Cloud, 92310 Sèvres

Projections de films en partenariat avec mk2 // Diffusion d'un opéra et d'un ballet en partenariat avec l'Opéra national de Paris // Diffusions de concerts d'Insula orchestra, de l'Académie Jaroussky, et d'un spectacle de Marie-Agnès Gillot avec Arthur H // Exposition d'art contemporain Les Extatiques // Exposition photo de Nikos Aliagas // Concerts live avec de jeunes artistes des Tremplins Riffx

LA CULTURE AU GRAND AIR accès libre et gratuit*

L'été Seine



The Photos ; I Stock - Antoine Messeyne - RCS Paris : 794 136 630



