

29 MARS -
02 AVRIL
2023

LA SEINE
MUSICALE

chorus.hauts-de-seine.fr

#chorus2023

FESTIVAL
CHORUS
DES HAUTS-DE-SEINE

le programme



**29 MARS -
02 AVRIL
20 23**

Favoriser la création et la diffusion



CD92/OLIVIER RAVOIRE

Georges Siffredi
Président
du Département
des Hauts-de-Seine

Le festival Chorus des Hauts-de-Seine est un événement majeur dans la politique musicale du Département. Parmi les grands festivals franciliens, il permet à notre collectivité de soutenir les artistes du territoire, de favoriser la création, et d'aider à la diffusion.

Comme Paris La Défense Jazz Festival, Chorus des Hauts-de-Seine propose, par exemple, un programme de résidences scéniques permettant aux artistes émergents des musiques actuelles de préparer de nouveaux projets. Sélectionnés par notre Prix Chorus ou nos différents dispositifs d'accompagnement, ils disposent lors du festival d'un temps privilégié d'exposition avec l'*Emergence Day*.

Ils participent également aux parcours d'éducation artistique et culturelle, qui favorisent la rencontre de publics extrêmement divers, au cœur de l'action départementale - les collégiens, les bénéficiaires de l'Aide sociale à l'enfance, les personnes en situation de handicap ou en insertion sociale.... - avec les artistes et la pratique artistique. Se déroulant toute l'année, ces actions de démocratisation de la culture ont comme point d'orgue un accès privilégié au festival Chorus, faisant de ce dernier un événement incontournable de notre Seine Musicale et de notre programmation culturelle ambitieuse.



chorus.hauts-de-seine.fr

#chorus2023



Visionnez le teaser du
festival Chorus des Hauts-
de-Seine sur
hdsomag.hauts-de-seine.fr
et [vimeo.com/
hautsdeseine](http://vimeo.com/hautsdeseine)

En ligne :

Achetez vos places en vous rendant sur l'espace billetterie du site chorus.hauts-de-seine.fr

Sur place :

L'accueil et le guichet billetterie de La Seine Musicale sont ouverts du mardi au samedi de 11 h à 19 h.

Par téléphone :

Au 01 74 34 53 53 du mardi au samedi de 11 h à 19 h.

Les Horaires :

Le festival Chorus des Hauts-de-Seine vous accueille durant cinq jours.

Le Chorus des Enfants - mercredi 29 mars :

- Ouverture des portes à 9 h
- Spectacles de 9 h 45 à 19 h
- Ateliers et animations en libre accès de 10 h à 17 h

"Emergence Day - Jeudi 30 mars :

Concerts de 17h30 à minuit"

Le Week-End du Festival Chorus :

- **Vendredi 31 mars** : Ouverture des portes à 18 h / Fermeture des portes à 1h
- **Samedi 1^{er} avril** : Ouverture des portes à 15 h 30 / Fermeture des portes à 1h
- **Dimanche 2 avril** : Ouverture des portes à 15 h 30 / Fermeture des portes à minuit

Réservez vos places

sur chorus.hauts-de-seine.fr/billetterie ou 01 74 34 53 53

Pass pour les 3 jours de concerts à 80 € (65 € en tarif réduit)

Pass 1 jour : 35 € (30 € en tarif réduit)

Mercredi 29 mars : Chorus des Enfants 10 € (hors Aldebert et Ernest et Célestine)
7 € la place pour deux spectacles achetés

Jeudi 30 mars : Soirée Émergence Day et Prix Chorus

(15 concerts gratuits : billets à retirer sur le site chorus.hauts-de-seine.fr)

COMMENT S'Y RENDRE EN TRANSPORTS EN COMMUN ?



9 Station Pont de Sèvres (terminus). Suivez ensuite la signalisation jusqu'au Parvis de La Seine Musicale (pont Renault).



2 Station Brimborion.
Suivez ensuite la signalisation, puis empruntez la passerelle piétonne.



BUS Lignes **160** **169** **171** **179** **291** **389** **426** **467**
Noctilien **145** station Gare de Sèvres
Noctilien **N12** station Pont de Sèvres


**LA SEINE
MUSICALE**

ÎLE SEGUIN
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

GRANDE SEINE

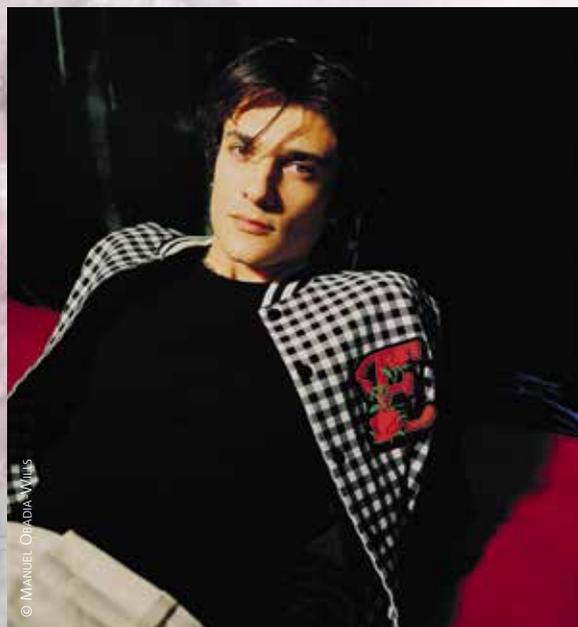
Vladimir Cauchemar



© SYLVÈRE H1

Vladimir Cauchemar, de son vrai nom Guillaume Briere, est un DJ, compositeur et *beatmaker* originaire de Reims. Derrière le masque à tête de mort qu'il porte sur scène, se cache aussi un producteur remarqué : on lui doit notamment la co-production des tubes *1000°* et *Trop Beau* de Lomepal, ou quelques titres de l'album *Chocolat* de Roméo Elvis.

► www.instagram.com/vladimircauchemar



© MANUEL OTOBIA WILIS

Kungs

Après avoir baigné dans le rock et la pop anglaise, le jeune Valentin Brunel, alias Kungs (« gentleman » en letton...), prend de plein fouet l'énergie des Bloody Beetroots, et se lance dans la musique électronique. Avec lui les frontières, les époques et les genres se télescopent : on y entend de la house, de l'italo disco, et on croise même des légendes de l'electro, comme Martin Solveig ou Boys Noize, qui a assuré le mix et peaufiné la production de son album à Berlin. Le DJ fait danser des centaines de milliers de personnes dans les plus grands festivals du monde, notamment Coachella.

► www.instagram.com/kungsmusic

NTO



© DR

L'histoire de NTO - alias d'Anthony Favier -, est celle d'une rencontre. Celle d'un gamin du Sud de la France avec la musique électronique, à commencer par la techno minimale allemande et les débuts de Paul Kalkbrenner, « le plus gros coup de cœur de ma vie ». Le pouvoir évocateur des mélodies, la puissance du « kick », l'ambiance fédératrice du dancefloor... vont le pousser directement à la production sans passer par la case DJ. Aujourd'hui, NTO entame un nouveau chapitre avec l'album *Apnea*. Basses profondes et harmonies lysergiques, ses mélodies jaillissent comme on sortirait de l'eau après avoir touché le fond.

► www.instagram.com/ntomusic

Suzane



© BOBY POUR LIBERATION

En 2013, la jeune Suzane débarquait à Paris la tête pleine de rêves à réaliser. Un premier album certifié disque d'or, une Victoire de la Musique de la Révélation scène en 2020, une nomination pour le prix de l'Artiste féminine aux Victoires de la musique 2021 et 323 dates de tournée plus tard, c'est chose faite. Suzane chante ses racines, sa famille et sa génération en portant des messages forts qui lui tiennent à cœur.

► www.instagram.com/suzanemusique

AUDITORIUM



© XAVIER DRAGON

LAAKE

Pianiste autodidacte et producteur electro, Raphaël Beau alias LAAKE a fait de son instrument fétiche le pilier de ses compositions aux mélodies teintées de classique. Une image simple revient sans cesse de ses morceaux : le clair-obscur. LAAKE est à l'équilibre entre ombre et lumière, douceur et furie, à coups de *beats* acérés, notes de piano ravageuses, subtilités vocales et basses profondes.

► www.instagram.com/laake_music



© DR

Riopy

Qui est ce pianiste français, qui a surpris tout le monde en janvier 2022 en se classant en tête du *Billboard* américain des albums de musique classique avec *Tree of Light* ? Avec sa musique ultra-émotionnelle empreinte d'une grande virtuosité et d'une rythmique singulière, Jean-Philippe Rio-Py - son vrai nom - dépasse aujourd'hui le demi-milliard de flux sur les plateformes numériques et peut compter sur le soutien indéfectible d'un public passionné.

► www.instagram.com/riopymusic

RIFFX



© EVA VIGNON

The Guru Guru

The Guru Guru, c'est du « *borderline rock* » ! Imaginez : un chanteur portant une camisole de force multicolore, des guitares fiévreuses hantées et une section rythmique tourmentée. Leurs influences sont tirées de Metz, Pere Ubu, Deerhoof, The Jesus Lizard, ou The Mars Volta... Faute de trouver mieux, on parlera ici d'« *indie-math-psycho-noise* ». Il va sans dire que leur réputation scénique est des plus grandes...

► www.instagram.com/theguruguru



© FRED LABEVE

La Jungle

Jim & Roxie empruntent les codes traditionnels de la *noise*, s'en réapproprient des bribes et bouclent le tout pour répéter compulsivement des séquences toujours conçues en *live*. Une spontanéité hypnotique et volontairement lancinante, qui s'octroie à l'occasion quelques brèves impulsions orientales ou une bifurcation metal au beau milieu d'une structure krautrock.

► www.instagram.com/la_jungle_band



© GEORGES SMITH

Porchlight

Après trois premiers singles, Porchlight, quintet de Brighton né durant la pandémie, continue de faire entendre sa voix. La communauté et la communication sont le ciment de ce projet, qui livre des concerts intenses et immersifs. Assister à un spectacle de Porchlight, c'est s'échapper du monde pendant une heure dans un chaos électrique qui fusionne l'énergie du punk et du funk.

► www.instagram.com/porchlightporchlight

PARVIS



© SOBRIDO LUCAS

B.B. Jacques

B.B. Jacques, originaire de Courbevoie, est LA révélation 2022 du rap français grâce à l'album *Poésie d'une Pulsion* et à son passage dans *Nouvelle École* sur Netflix. Son style, difficile à définir, mêle « *égotrip* » poétique à une musique spontanée qui place l'interprétation au cœur de sa démarche. Autant d'aspects faisant de lui un artiste polyvalent et singulier.

► www.instagram.com/blackbirdjacques

PARVIS



© FIFOU

Dosseh

Désormais habitué au sommet des charts, Dosseh a sorti l'an dernier son troisième album *Trop tôt pour mourir*. Le ton est résumé par le premier single A.K.A. sorti quelques jours après son court métrage *La Peau de l'Ours* : violent, dénonciateur et toujours cette écriture précise, quasi chirurgicale portée par un flow impeccable.

► www.instagram.com/dossehofficiel



© FIFOU

Benjamin Epps

Benjamin Epps n'a que 24 ans mais déjà plus de dix ans d'expérience dans le rap. Inspiré par la démarche « *self made* » d'artistes indépendants comme J. Cole, le jeune homme a appris à produire, enregistrer et mixer seul sa musique. On se laisse surprendre par sa voix haut perchée, claire et directement reconnaissable mais aussi son aisance technique proprement bluffante.

► www.instagram.com/benjaminepsoff

RODIN 360°



© PIERRE-EMMANUEL TESARD

Bagarre

Bagarre nous invite dans son Club : sans limites, sans frontière, sans scène ni fosse... Pour Bagarre, la fête est combative, on s'y mélange, on y est libre d'être qui on veut, comme on veut. Musicalement, les cinq membres restent fidèles à leur amour pour les musiques qui font danser : on passe du rap à la baile funk en se permettant des détours par du « *happycore* » avec des textes où l'on crie toujours l'amour et « *la douleur du temps présent* ».

► www.instagram.com/_bagarre

PETITE SEINE



© DR

Haviah Mighty

Haviah Mighty a conservé son nom de naissance pour la scène au moment et pour cause : Mighty, qui signifie puissant en anglais, ne pouvait pas mieux décrire le travail de l'artiste canadienne. Compositrice, chanteuse, productrice et interprète, son style combine des dynamiques de rap, de soul et d'*afrobeats* et ses textes dévoilent une introspection profonde et une critique socio-politique incisive.

► www.instagram.com/haviahmighty



© ALPHA BANDIT

Eesah Yasuke

L'écriture : un refuge. Le rap : un exutoire. Dans ses références ? Disiz La Peste, Muse et System of Down. Autant d'artistes dont le lien ne vous semble pas évident, et pourtant... Elle qui dénote l'audace éclectique et avant-gardiste de Disiz, la mélodie de Muse qu'elle relie à Chopin...

► www.instagram.com/eesah_yasuke



© MAGNETO CLUB

Uzi Freyja

Uzi Freyja est né de la rencontre entre Kelly Rose et Stuntman5 lors d'un « *open mic* » dans les rues de Nantes en 2019. La musique d'Uzi Freyja, ce sont des textes à la fois engagés et sensuels, sur des prods influencées par des artistes comme Death Grips ou Ho99o9. La musique de ce duo ne cesse de se réinventer pour s'adresser aussi bien à la tête qu'aux jambes : raconter l'absurdité de ce monde tout en le célébrant.

► www.instagram.com/uzi_freyja

GRANDE SEINE

Josman



© ALEXANDRE CAREL

Figure de proue de la nouvelle scène rap française, ovni solitaire, diamant brut... Les qualificatifs ne manquent pas quand il s'agit de présenter Josman. Le rappeur originaire de Vierzon est avant tout un artiste comme il en existe peu, méticuleux, qui ne laisse rien au hasard et qui a réussi à faire de sa rareté une véritable force. Avec son troisième album *M.A.N*, Josman nous offre une nouvelle introspection et une sublime partition nourrie de sa solitude et de ses angoisses.

► www.instagram.com/ogjosman



© DR

Ziak

Après le succès d'*Akimbo*, Ziak, le rappeur originaire d'Évry dans l'Essonne, revient avec un deuxième album, *Chrome*. Il a pour particularité de toujours apparaître masqué et de ne divulguer aucune information sur son identité. On en restera donc à la musique, soit la drill à la française, un des sous-genres du hip-hop né à Chicago, dont il est l'un des principaux représentants avec Gazo ou Ashe 225.

► www.instagram.com/ziakimbo

SAMEDI 1^{ER} AVRIL

Leto&Guy2Bezbar

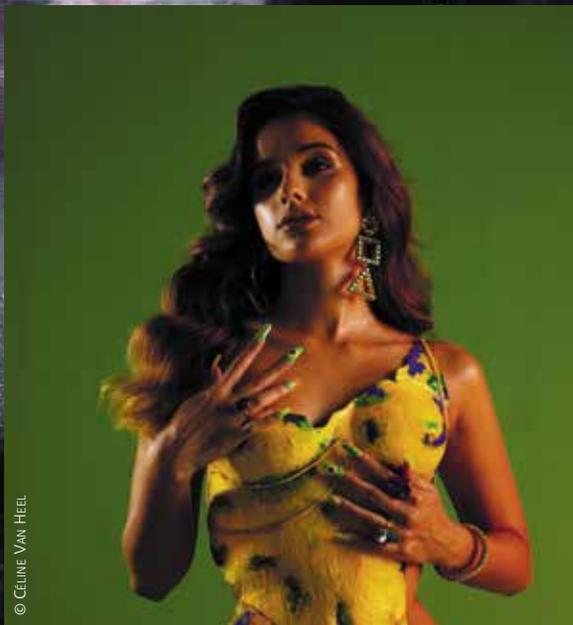


© FICOU

Leto & Guy2Bezbar se sont associés cet automne autour d'un projet commun *Jusqu'aux étoiles*, une collaboration puissante entre les deux rappeurs parisiens, tous deux franco-congolais, qui fait souffler un vent de fraîcheur sur le rap hexagonal. Leto a commencé sa carrière en 2014 en fondant le groupe PSO Thug avec le rappeur Aero, puis différents projets à partir de 2018, notamment un très remarqué « *featuring* » avec Ninho. Guy2Bezbar a sorti, pour sa part, un premier album très remarqué en 2021, comprenant deux collaborations avec Hamza et un titre avec Tayc.

► www.instagram.com/letopsothug

Bianca Costa



© CÉLINE VAN HEEL

Bianca Costa possède un ADN musical hybride, à la croisée de la bossa nova, de la *trap* et du baile funk. Elle affirme sa singularité sur la scène française, celle d'une artiste aux multiples personnalités musicales faisant le pont entre deux pays et deux cultures, celles de la France et du Brésil. La chanteuse explore des thèmes qui lui sont chers, comme l'amour qu'elle porte à ses proches. Dans cet univers, sa mère apparaît comme un personnage presque mythique, la Madone qui a tout donné pour sa fille...

► www.instagram.com/BiancaCosta

AUDITORIUM

**Lithium x Waxx & C.Cole avec A2h
- Chilla - Sopico - Tsew The Kid**

Le lithium est un élément chimique utilisé dans le processus de fusion nucléaire. Waxx et C.Cole, respectivement guitariste et multi-instrumentiste, réalisent depuis plusieurs années une fusion d'un autre registre, musical celui-là. Leur lithium, c'est leur amour du rock et du rap, deux genres qui ne cessent depuis quatre décennies de se croiser, de s'éloigner puis de se retrouver. Sur diverses cadences et rythmiques assurées par C.Cole, infusées de trap, Waxx dessine de sa guitare un nuancier rock à leurs invités. Des inflexions grunge permettent à Sopico de livrer des rap cathartiques. Des mélodies pop-rock entourent des moments romantiques pour A2H et émouvants pour Chilla et Tsew The Kid.

► [instagram.com/waxx](https://www.instagram.com/waxx)
► https://www.instagram.com/_c.cole_/

© CORAÏE WATERLOT



© FRANÇOIS QUILLACQ

Superpoze

Gabriel Legeleux, connu sous le nom de Superpoze, est un musicien, compositeur et producteur de musique électronique et instrumentale. S'il a composé pour le cinéma et le théâtre, il s'est aussi affirmé comme compositeur, producteur et réalisateur artistique en travaillant auprès de Lomepal, Nekfeu, Alex Beaupain, Eddy de Pretto et DJ Pone, entre autres.

► www.instagram.com/superpoze



RIFFX

Jeanne To

Parmi la sélection des Inouïs du Printemps de Bourges 2022, la nouvelle petite fée de l'hyperpop hexagonale est une artiste à suivre de près. Jeanne enchaîne avec une voix puissante des textes forts et sombres sans barrière de style. Elle s'inspire de toutes ses découvertes et mixe avec beaucoup d'aisance le rap ou la pop. Elle ne met aucune contrainte à ses compositions, si ce n'est d'inviter à la danse.

► www.instagram.com/jeanneto

© ROMAIN VADALA



Finn Foxell

Finn Foxell, 22 ans, originaire de l'Ouest de Londres, fait du hip-hop *lo-fi* depuis l'âge de 16 ans. Il sort sa musique de manière indépendante avec son équipe de producteurs et de MC's londoniens ; une musique alternative qui mêle le rock, la soul, le rap et la musique électronique.

► www.instagram.com/finnfoxell

© BRAM CLAYTON



Kaky

Un an après la sortie de l'EP *Room 404* qui avait vu éclore sa verve urbaine et ses délires soniques dans le paysage musical, Kaky a développé son univers l'an dernier avec *Joli Monde*, un premier album de pop polymorphe avec le monde de l'enfance pour fil rouge.

► www.instagram.com/kaky.mp3

© DR



NeS

NeS est un jeune rappeur aux multiples facettes originaire de la banlieue sud parisienne. Âgé de seulement 18 ans, il compte déjà à son actif plusieurs mini-albums dans lesquels il dévoile son univers entremêlé de prods futuristes et flow *old school* remis au goût du jour. Il est à l'image de la nouvelle génération des artistes rap : autodidacte et inspiré par des courants musicaux variés.

► www.instagram.com/nes.goat

© JÉRÉMY BEAUDET





© EMMANUEL CONTRA

LEDOS

En juin 2021 le duo LEDOS originaire du « 93 » était lauréat du Buzz Booster Île-de-France en remportant la finale régionale à Paris. Dans la continuité de ce tremplin, le groupe a sorti un premier EP disponible depuis l'été dernier, dévoilant leur côté énergique comme *Cops* tout en adoptant un ton plus personnel et mélodique sur des morceaux comme *Papa*. Le groupe y évoque les différents « temps pleins » de la vie - le titre de ce premier opus.

► www.instagram.com/nas.goat

PARVIS



© DR

So La Lune

Comme un astre qui ne brille qu'une fois plongé dans l'obscurité, So La Lune émerge dans le paysage du rap français en 2020 avec *Tsuki*, une première *mixtape* qui suscite la curiosité des plus fins amateurs de rap, mais c'est avec la sortie consécutive de sept projets entre mars et décembre 2021 qu'il affirme son identité et se fera remarquer du public et des médias. Avec sa voix atypique, à la fois aiguë et « fissurée », ses textes mélancoliques et entêtants, So La Lune est instantanément reconnaissable et est déjà considéré comme l'un des talents les plus singuliers du moment.

► www.instagram.com/so.lalune



© WHOSLEOH

Winnterzuko

Winnterzuko est un des talents prometteurs de la nouvelle scène rap. Il a fait ses classes en parcourant les « open mic ». Fort de cette expérience il s'est construit une identité originale, mêlant textes sensibles et sonorités club. Son univers et ses références sont notamment l'animation japonaise, les jeux vidéo ou l'informatique.

► www.instagram.com/winnterzuko



© THOMAS LAVELLE

Jok'Air

Ses textes racontent son quotidien, son parcours et aussi ses blessures : le racisme, la pauvreté, l'amour et les déceptions sentimentales, ses proches et les paradis artificiels. Il mêle sa poésie à des phrasés plus brutaux, alternant le chant et le rap. De façon habile allant du son d'ambiance à des sonorités américaines ou caribéennes, Jok'Air sait faire fusionner les styles, les musicalités et varier les flows.

► www.instagram.com/bigdaddyjok

RODIN 360°



© BENPI

YukseK présente « Dance'o'Drome »

Issu de la deuxième vague de la *french touch*, Yuksek a collaboré, remixé et produit de nombreux artistes français et internationaux tels que Gorillaz, Phoenix, Lana Del Rey, Moby, Clara Luciani... À travers des projets divers, que ce soit au cinéma, au théâtre ou dans le monde de l'art, il s'échappe depuis quelque temps de son univers coloré initial pour plonger dans une brume électronique plus diffuse et sombre, parfois ambiante, parfois dansante, mais toujours expérimentale et déroutante.

► www.instagram.com/yukseKofficial



© THOMAS BRANDY

Tour-Maubourg

En quelques années seulement, le nom de Tour-Maubourg, pseudonyme de Pierre d'Estienne d'Orves, est devenu incontournable pour les aficionados des scènes jazzy house et electronica en France. Parmi les principales influences de ce producteur franco-belge adepte des synthés *vintage*, St Germain, Shazz ou encore Pépé Bradock...

► www.instagram.com/tourmaubourg

RODIN 360°



© LAUREN BURTON

Paloma Colombe

De San Francisco, où elle a pris part à la scène musicale queer et radicale pendant ses études en cinéma, à l'Algérie de sa mère, Paloma Colombe élabore les contours d'un projet artistique profondément hybride, où les sonorités traditionnelles berbères côtoient les différentes époques de la musique électronique.

► www.instagram.com/palomacolombe



© MAYA EASUM

Nathalie Duchene

Originaire de Liège, Nathalie Duchene intègre d'abord le Cours Florent, à Paris, avant de se retrouver derrière les platines. Devenue DJ, elle tourne dans le monde entier et rêve d'une musique plus lumineuse. Ne manquait que le confinement pour donner une forme à son envie de danser et de faire danser les autres. Ainsi est né *Praia*, son premier album paru il y a tout juste un an.

► www.instagram.com/nathalieduchene

PETITE SEINE



© FELICIE LOUVET

Tukan

Chez ces Bruxellois, le jazz se mêle à l'électronique et s'ouvre vers d'autres espaces, bien plus vastes, balayés par des vents contemplatifs et quelques ouragans post-rock... Immersive et progressive, la musique de Tukan donne lieu à de puissantes performances scéniques.

► www.instagram.com/tukan_officiel/



© SIMI KIALA

Albi X

Albi X propose une fusion lyrique du lingala, du français et de l'anglais, contant l'exclusion vécue – il est afro-allemand - avec une vision du monde extrêmement positive et énergique. Mais c'est surtout les frontières de style et de genre musical qu'il brise. À l'instar de son modèle Travis Scott, Albi X veut inspirer les autres en utilisant son altérité comme une force.

► www.instagram.com/albixgram/



© MILENA PASTINA

Lazuli

Cette Franco-Chilienne a réussi en à peine deux ans à créer un style bien à elle à travers son énergie contagieuse et son savoir-faire mélodique. Dans son giron, il y a bien évidemment King Douadou, Brodinski ou encore Lala & ce, avec qui elle a déjà collaboré, mais il y a surtout Izen, son éternel complice, celui avec qui elle a pensé son premier album : *Toketa*. Ses morceaux empruntent leur grammaire à différentes musiques métissées (le reggaeton et le baile funk, mais aussi le dancehall et le rap).

► www.instagram.com/lazulibb



© MARCO RUSSETTI

Makoto San

À travers un surprenant *instrumentarium* en bambou et des percussions d'Asie, mêlés aux vibrations électroniques, le quatuor s'inspire de la mythologie japonaise pour proposer une invitation au voyage, à l'hypnose mais aussi à la frénésie et l'exaltation. C'est surtout sur scène que le projet prend tout son sens à travers des changements de tableaux et d'ambiances, une tension qui ne fait que monter et une question qui reste entière : qui se cache derrière ces masques ?

► www.instagram.com/makotosanmusic

DIMANCHE 2 AVRIL

GRANDE SEINE

Kalika



© MATHIAS ADAM

Kalika tire son surnom de Sara la noire, sainte vénérée par la communauté des Gitans des Saintes-Maries-de-la-Mer comme de Kali, déesse indienne de la destruction et de la reconstruction, cette ancienne candidate de *La Nouvelle Star* fait souffler un vent d'effronterie et d'insolence dans un paysage pop parfois trop lisse.

► www.instagram.com/kalikamusique

Selah Sue



© DR

Selah Sue, de son vrai nom Sanne Putseys, est une auteur-compositrice-interprète belge qui connaît un grand succès depuis la sortie de son premier album en 2011 certifié disque de platine. Sa voix unique, puissante, profonde, légèrement éraillée se fonde harmonieusement dans les mélodies de reggae, ragga et soul. Même s'il y a chez elle cette veine de mélancolie qui traverse la plupart de ses chansons, Selah Sue conserve des rythmes très dansants avec des sonorités teintées R&B, hip-hop ou electro.

► www.instagram.com/selahsue

GRANDE SEINE

Jeanne Added



© CAMILLE VIVIER

Un peu plus de quatre ans après *Radiate* qui lui a valu deux Victoires de la Musique - celle de l'artiste féminine de l'année et du meilleur album rock - Jeanne Added est de retour avec un troisième album intitulé *By Your Side*. Si elle a toujours chanté l'amour, ce nouvel opus sorti à l'automne dernier évoque plutôt l'envol, la légèreté - avec un son dansant et direct - tout en revenant à ses sources : le jazz et le classique. Un projet conçu sous le signe de l'authenticité la plus pure qui ne peut que prendre de l'ampleur sur scène...

► www.instagram.com/jeanneadded

Hyphen Hyphen



Cinq ans se sont écoulés depuis leur deuxième album et une formidable tournée à guichets fermés (près de 200 dates en deux ans...) en France et en Europe. Le trio, dont on connaît la réputation électrique sur scène, revient avec un troisième album *C'est la vie*. Renouant avec l'énergie du *live*, leur amour sincère pour la musique, le jeu et leur public, le groupe agence un grand album de pop sensible, dansante, mélancolique et hédoniste à la fois.

► www.instagram.com/hyphenhyphen

AUDITORIUM



© ZOË CAVARO

Zaho de Sagazan

La voix singulière et puissante de Zaho de Sagazan est portée par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française. Passant des murmures aux cris, l'artiste s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes d'une sincérité tranchante. Ses mots, drapés de mélodies puissantes, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émuouvoir. Zaho est la lauréate du Prix Chorus 2022.

► www.instagram.com/zahodesagazan



© JOKKO

The Life on Mars Orchestra from Bowie to Ziggy

Les chansons de David Bowie réarrangées pour un ensemble de musique de chambre, l'idée est dans l'air depuis la création de The Color Bars Experience en 2015. Cette année-là, à l'instigation de Yann Debiak, une poignée de musiciens classiques français accompagnés de quelques interprètes américains s'associe avec Jason Lytle, Ken Stringfellow et Troy Von Balthazar pour une série de concerts en hommage à Elliott Smith. Aujourd'hui, The Color Bars Experience se réunit autour des chansons de David Bowie et plus précisément celles écrites entre 1967 et 1972, celles qui ont vu David Jones muter en Ziggy Stardust et devient, pour l'occasion, « The Life on Mars Orchestra ». Jean-Christophe Cheneval et Christophe Patrix vont signer de nouveaux arrangements pour instruments « classiques ». Un rendez-vous pour que ces titres de David Bowie retrouvent les scènes, les salles, leurs mélodies, accompagnées des voix de Miki Berenyi (Lush, Piroshka), Mark Gardener (Ride) et Kurt Foster (Mission Spotlight et Sunday State) Une création spéciale du Festival Chorus des Hauts de Seine.

► www.facebook.com/people/The-Color-Bars-Experience-The-Lost-Machine-Orchestra/10004939591800/

RIFFX



© Dominique BARREREAUX

Bibi Club

Le premier album de Bibi Club, duo formé par le couple Adèle Trottier-Rivard et Nicolas Basque, est un album au goût de soleil et d'embruns. Le couple a choisi le nom Bibi Club en référence à la discothèque dans leur salon, où leurs enfants, leurs « bibis », viennent danser. Dans *Le soleil et la mer*, ils façonnent une musique intime et pétillante, inspirée par des artistes aussi divers que Stereolab ou Tizah. Un son qui se prête aussi bien aux moments de fête qu'aux jours de pluie.

► www.instagram.com/bibiclubmusic

RIFFX



© JUANITA WEIN

HSRS

Derrière le projet HSRS (*High Self Reset System*) se trouve Julie Bressard, une chanteuse, productrice et musicienne française qui se nourrit d'influences comme Björk, Connan Mockassin, King Krule, Solange ou Radiohead. Sa création est un mélange d'éléments de musique pop anglaise, jazz-punk et électronique. Ses textes évoquent, quant à eux, une renaissance qu'on s'octroie au milieu de la vie. C'est un retour au caractère sauvage et instinctif de l'être, une musique geyser dans laquelle on accueille l'imprévisible.

► www.instagram.com/highselfresetsystem/?hl=fr



© MARGAUX ESCOURROLLE

Walter Astral

Walter Astral est le duo que forment Tristan Thomas et Tino Gelli, le chanteur de Polycool. La musique de Walter Astral, c'est la rencontre de la pop psychédélique avec l'univers de la techno, de l'acid et de la house. Leur style musical hybride trouve ses influences chez les Australiens de King Gizzard and the Lizard Wizard, Flavien Berger ou Altin. Chaque chanson incarne un des quatre éléments et présente l'humain face à la nature qui l'entoure.

► www.instagram.com/walter_astral

PARVIS



© MARCELO QUIJONES

Jupiter & Okwess

Jupiter et son groupe Okwess sont une bombe d'énergie qui envoûte le corps et nourrit l'esprit. Créateur du bofenia rock, l'afrobeat congolais, mélange de rythmes traditionnels et de groove urbain, Jupiter Bokondji le géant - dans tous les sens du terme - de la musique congolaise est surnommé « Le général rebelle ». Mêlant les rythmes épileptiques zebolas, les mélodies hypnotiques du Grand Congo et le groove urbain de la mégalopole Kinshasa, cet afro-beat kinoïsis produit un électrochoc aux trances libératrices.

► www.instagram.com/jupiterokwess



© DR

Samm Henshaw

Samm Henshaw est un chanteur, auteur et multi-instrumentiste londonien, qui assume pleinement sa nature imprévisible hors de la soul conventionnelle malgré une éducation gospel. Centré sur sa présence vocale imposante, ses sensibilités sont à la croisée du R&B, de la soul, du hip-hop et de la pop qui lui ont permis de collaborer avec divers artistes dont Pharrell Williams et Earthgang. Avec ses groove futuristes et sa voix enveloppante, le résultat est une œuvre extrêmement complexe, à la fois festive et introspective.

► www.instagram.com/sammhenshaw



© DR

Kamaal Williams

Kamaal Williams est un producteur et DJ londonien au style à la croisée du *broken-beat*, de la musique de club et du jazz-funk seventies à la Herbie Hancock. Né à Londres, et d'origine taïwanaise, il jette depuis longtemps des ponts entre les mondes, tant sur le plan culturel que géographique et sonore. Outre l'instrumentation live, Kamaal Williams produit également de la musique électronique sous le nom de Henry Wu.

► www.instagram.com/kamaalwilliams

RODIN 360°



© STAN SAUBERT

Meule

Meule, ce sont des synthés modulaires, une guitare, deux batteries et tout ça par trois musiciens croisés au détour d'autres groupes tourangeaux (Thé Vanille, C4DILL4C, Lehmanns Brothers ...). Leur musique est portée par des groove répétitifs et saturés et des atmosphères électroniques rappelant parfois Tangerine Dream ou, plus près de nous Animal Collective. Une musique kaléidoscopique et intense découpée en six morceaux hypnotiques sur leur premier disque.

► www.instagram.com/meulegroupe

PETITE SEINE



© ZOE LOUBERT

Enchantée Julia

Représentante incontournable d'une néo-soul à la française aux ambitions affirmées, la chanteuse et compositrice Enchantée Julia convoque aussi bien Claude Nougaro que Lianne La Havas, Kali Uchis ou Frank Ocean. Un début de carrière qui laisse déjà entrevoir les contours d'un univers singulier où la langue française s'invite habilement sur des sonorités soul, R&B modernes aux influences anglo-saxonnes.

► www.instagram.com/enchantee_julia

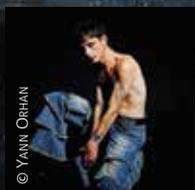


© ANNE-LAURE ETIENNE

Oscar les vacances

Le chanteur et multi-instrumentiste Oscar les vacances s'inscrit dans la nouvelle vague electro pop, son écriture fine et incisive nous parle de l'adolescence, questionne la masculinité, la vitesse, et tente de nous faire voyager dans les tréfonds de nos imaginaires. Sur scène, il n'a pas peur de se retrouver seul, une façon à lui de nous plonger dans son intimité explosive et désabusée.

► www.instagram.com/oscar_les_vacances



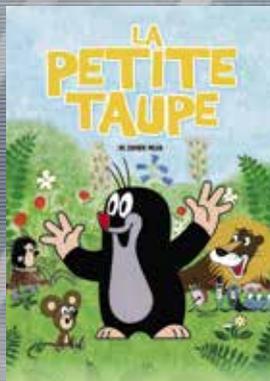
© YANN ORHAN

Oete

Avec sa « variété alternative », pont improbable entre les tubes FM de son enfance et l'exigence de la chanson française indépendante, Oete s'affranchit, à coups de textes à fleur de peau et de productions hybrides, de toutes les cases dans lesquelles on serait tenté de l'enfermer. Oete veut être libre. Libre d'enlever le P de poète pour confectionner son pseudo, sans vantardise mais par amour des mots...

► www.instagram.com/jesuisoete

LES CONCERTS



La Petite Taupe

Ciné Concert - Films d'animation

- Petite Seine
- Dès 2 ans
- Horaires de passage : 9 h 45

Ce spectacle poétique et comique, composé de quatre courts-métrages met en scène une petite taupe qui vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

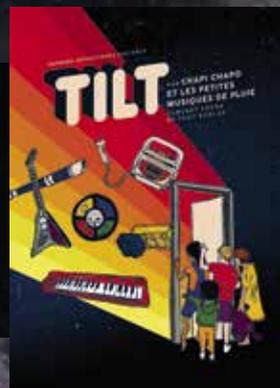
TILT !

de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

Concert de toy, electro et pop music

- Riffx
- Dès 4 ans
- Horaires de passage : 10 h 30

TILT ! est un concert qui redonne vie aux années 80. Au milieu d'une chambre d'enfant, entre les puzzles éparpillés, le radiocassette et les pafins à roulettes, les musiciens réinventent la bande son de leur enfance à travers une partition multicolore qui navigue entre rock, électro et pop music.



Rick le Cube, vers un nouveau monde

de Sati

Spectacle audiovisuel électro et arts visuels

- Auditorium
- Dès 7 ans
- Horaires de passage : 11 h

C'est à travers les aventures de Rick que ce concert cinématographique et electro-acoustique dévoile un univers surréaliste porté par la poésie des images et des ambiances sonores. Dans cette odyssée futuriste, on découvre ce petit personnage cubique et muet qui se lance à la poursuite de sa famille dans une planète décimée.

MERCREDI 29 MARS
CHORUS DES ENFANTS



CY & JU – Je suis comme ça

Ciné conte musical

- Petite Seine
- Dès 3 ans
- Horaires de passage : 11 h 30

Je suis comme ça est un spectacle musical sur l'histoire d'un petit pantin de bois qui malgré son handicap va s'accepter tel qu'il est. Durant son voyage, il va faire des rencontres qui vont changer sa manière de voir les choses.



© TITOUAN MASE

Robinson et Samedi Soir

de Soul Béton

- Petite Seine
- Spectacle électro-funk
- Dès 6 ans

Horaires de passage : 14 h

Robinson et Samedi Soir est un spectacle musical funk et hip-hop sur l'histoire d'une rencontre entre deux personnages que tout oppose. Alors que Robinson cherche à gagner du temps, Samedi Soir lui n'a pas peur d'en perdre. Ce conte musical joyeux questionne avec dérision le rapport aux autres et au temps.

L'Ascenseur Cosmique

Monsieur Lune
Concert illustré

- Riffx
- Dès 6 ans
- Horaires de passage : 14 h

Monsieur Lune signe et interprète une fable initiatique, poétique où l'urgence écologique est à son paroxysme. La Terre doit disparaître ! L'agent Mila, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition et s'est ainsi qu'elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont avoir le sort de la planète entre leurs mains...



LES CONCERTS

Nino et les rêves volés

Spectacle musical

- Petite Seine
- Dès 5 ans
- Horaires de passage : 15 h 45

Nino et les Rêves Volés nous parle de trois enfants qui font face à une ville dérobant les rêves des enfants. Sur scène, les instruments et les styles musicaux se mélangent, les chansons aux accents pop rock parlent d'amitié, d'imagination, de liberté... Ce spectacle est un récit musical décalé et poétique, joyeux et vivant.



Francky Goes to Pointe-à-Pitre

Musique du monde - Zouk et rock

- Riffx
- Dès 6 ans
- Horaires de passage : 16 h 30

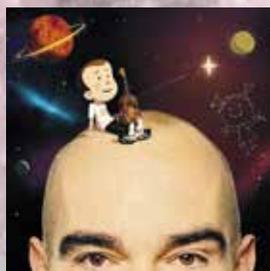
Dans une ambiance tropicale, FGTPAP offre l'occasion unique d'un goûter-concert inédit et chaleureux. Les trois Francky revendiquent plus que jamais leur envie de faire cohabiter les esthétiques : faire danser les rockeurs et « headbanger » les zoukeurs.

Ernest et Célestine

Ciné concert - Film d'animation

- Auditorium
- Dès 5 ans
- Horaires de passage : 17 h 30

Ce ciné-concert nous conte l'improbable histoire d'amitié qui se noue entre l'ours Ernest et la souris Célestine. À travers ce long métrage, on découvre des thèmes universels tels que : l'amitié, la tolérance, la solidarité, la fête...



Aldebert, Enfentillages 4

Concert

- Grande Seine
- Dès 5 ans
- Horaires de passage : 19 h

Aldebert et ses musiciens évoluent dans un décor aussi poétique que dynamique. Il aborde des sujets sensibles et actuels tels que l'homoparentalité, l'usage abusif des nouvelles technologies ou encore la protection de l'environnement, le tout de manière habile et avec humour.

LES ANIMATIONS

Animorama

Exposition et ateliers - Techniques simples d'arts plastiques

- De 1 à 5 ans
- En continu : de 10 h à 17 h

À travers un parcours ludique, Animorama invite les tout-petits accompagnés d'adultes à jouer avec les formes et les couleurs. Un crocodile, un éléphant, des poissons, des papillons et un serpent proposent des jeux de découverte et de manipulation.

Mixage Fou – Ateliers Fablab et Elektrogob

Ateliers d'expérimentation

- Fablab Mixage Fou : de 10 h à 12 h
- Elektrogob : de 14 h à 16 h
- De 5 à 10 ans

Avec Fablab Mixage Fou écoutez les sons étranges que renferment les objets qui nous entourent en les équipant d'une carte électronique. Avec Elektrogob construisez avec un gobelet un porte-voix et repartez avec pour continuer vos expérimentations à la maison.

Parcours disco XXL

Parcours gonflable disco

- De 3 à 12 ans
- En continu : de 10 h à 17 h

La méga fête vous attend dans cette aire de jeu gonflable unique. Grâce à ses jeux de lumières à LED et sa musique intégrée, les enfants vont alors pouvoir faire la fête.

Exposition de jouets musicaux anciens et de photos

- En continu : de 10 h à 17 h

Chapi Chapi joue de centaines de jouets vintage avec lesquels il compose des chansons légèrement mélancoliques et captivantes : des bandes originales rêvées pour des films d'animation rocambolesques ou des westerns pour enfants.

Paillettes pompettes

Stand à paillettes - Maquillage

- En continu : de 10 h à 17 h

Les Paillettes biodégradables de Paillettes Pompettes sont fabriquées à base de plantes. Elles ont été conçues pour provoquer des sourires et de la joie dans les cœurs ... rien que ça.

Îlots des enfants

Jeux en bois, univers ludiques et décorés

- À partir de 3 ans
- En continu : de 10 h à 17 h

Un univers de jeux d'éveil, de manipulation, de visuels, de toucher et de jeux sonores. Bascule Sonore, Tourbillon Magique, Escargot, Cubo, Cubes de Construction, Route des Couleurs, etc.

PiXMiX à la découverte des musiques électroniques

Exposition : à la découverte des musiques électroniques

- Tout public
- En continu : de 10 h à 17 h

Cette exposition permet de découvrir les bases des musiques électroniques et raconte son histoire à travers ses figures emblématiques. House, techno, trance, drum & bass, etc... n'auront alors plus aucun secret pour vous.

SOIRÉE EMERGENCE DAY



Zaho de Sagazan lauréate du Prix Chorus 2022 à la Seine Musicale le 7 avril 2022.

CD92/OLIVIER RAVOIRE

Le Prix Chorus

Depuis 2010, le Prix Chorus a permis de révéler de nombreux artistes, auteurs-compositeurs et groupes, aujourd'hui reconnus sur les scènes françaises et internationales.

Christine and the Queens, Hyphen Hyphen, Feu! Chatterton, Jabberwocky, Clément Bazin, Inuit, Palatine, Aloïse Sauvage et la révélation Zaho de Sagazan en 2022... sont passés en début de carrière par la scène du festival alto-séquanais. Pour y participer, les artistes doivent présenter un répertoire de compositions originales. Un jury, composé de professionnels, sélectionne les candidats qui feront partie de la sélection du Prix Chorus. Originalité de l'univers artistique, sens de la composition, niveau technique (vocal, rythmique, instrumental...) sont autant de critères qui président leurs choix. La sélection des six groupes du Prix Chorus se produit à La Seine Musicale lors de la soirée Emergence Day du festival. À l'issue de cette prestation, les artistes sont reçus par le jury pour un entretien. Le lauréat, reçoit du Département des Hauts-de-Seine une récompense de 10 000 euros pour le soutenir dans le développement de sa carrière.

► Retrouvez la liste des groupes sélectionnés pour la soirée du 30 mars sur chorus.hauts-de-seine.fr

15 concerts gratuits

Emergence Day, c'est aussi un focus sur les artistes émergents repérés et accompagnés par le Département, organisateur du festival Chorus, et ses partenaires sur le territoire.

● Le PAPA - Parcours à la professionnalisation d'artistes du Département

Des artistes sélectionnés chaque année par un jury professionnel bénéficient d'une aide financière, d'un suivi personnalisé du développement du projet (disque, live, stratégie de communication...), d'une aide à la structuration économique en partenariat avec le dispositif national le FAIR et de résidences à La Seine Musicale. Cet accompagnement complet permet de faciliter l'intégration des groupes au sein de la filière professionnelle des musiques actuelles. Au terme de ce parcours, les groupes sont programmés au festival Chorus. Chien Méchant et Yolamif, lauréat de la sélection 2022 se produiront ainsi sur scène le 30 mars. Depuis 2015, le PAPA a accompagné des artistes tels que Gunwood, Dusktotem, Tiwayo, Jahneration, Stamp, Livingstone, Soulya, Einleit, Morseggo, Monterosso, Mindwave, Full Cast, Why Mud, Èda, Charlotte Fever, Slurp, Cosmic Batwota la Zoy.

● Un partenariat territorial

De nombreuses structures dédiées aux musiques actuelles sont présentes sur le territoire alto-séquanais, la plupart fédérées au sein du RIF - Réseau des Musiques Actuelles en Ile-de-France, partenaire du Département. Ces lieux sont essentiels pour repérer et accompagner les artistes dans leur parcours musical, des premiers pas en amateur jusqu'à leur professionnalisation. Cette année, sept groupes sont à découvrir à l'occasion d'Émergence Day : Spoink, Medium Douce, Madeleine, Rallye, Le Cha, Yamê.

Un forum permettra aux structures du « 92 » de disposer d'un stand de présentation tout au long d'Émergence Day. Une rencontre professionnelle, gratuite sur inscription, sera organisée le jeudi 7 avril. Cette rencontre « pro » Chorus, co-organisée avec le RIF, abordera les problématiques des artistes émergents.

Un incubateur pour la création artistique

Les festivals de musiques actuelles du Département (festival Chorus et La Défense Jazz Festival) soutiennent la création et l'émergence artistique : résidences (notamment à La Seine Musicale), aide à la diffusion des artistes repérés par les programmes du Département, créations originales avec des artistes de notoriété nationale. Ces actions sont menées en partenariat avec les acteurs du territoire et sont reliées à des parcours d'éducation artistique et culturelle.

▶ **Plus d'infos sur chorus.hauts-de-seine.fr**

FESTIVAL
CHORUS
DES HAUTS-DE-SEINE

47TER / ALBI X / B.B. JACQUES / BAGARRE /
BENJAMIN EPPS / BIANCA COSTA / BIBI CLUB /
DOSSEH / EESAH YASUKE / ENCHANTÉE JULIA /
FINN FOXELL / HAVIAH MIGHTY / HSR5 /
HYPHEN HYPHEN / JEANNE ADDED / JEANNETO /
JOK'AIR / JOSMAN / JUPITER & OKWESS /
KAKY / KALIKA / KAMAAL WILLIAMS / KUNGS /
LA JUNGLE / LAAKE / LAZULI / LEDOS /
LETO&GUY2BEZBAR / LITHIUM X WAXX & C.COLE
avec A2H-CHILLA-SOPICO-TSEW THE KID /
MAKOTO SAN / MEULE / NES / NTO / OETE /
OSCAR LES VACANCES / PALOMA COLOMBE /
PORCHLIGHT / RIOPY / SAMM HENSHAW /
SELAH SUE / SO LA LUNE / SUPERPOZE /
SUZANE / THE GURU GURU /
THE LIFE ON MARS ORCHESTRA FROM BOWIE TO ZIGGY /
TOUR-MAUBOURG / TUKAN / UZI FREYJA /
VLADIMIR CAUCHEMAR / WALTER ASTRAL /
WINNTERZUKO / YUKSEK présente «DANCE'O'DROME» /
ZAHO DE SAGAZAN / ZIAK /

#chorus2023