

FESTIVAL CHORUS

INFOS ET BILLETTERIE
SUR
CHORUS.HAUTS-DE-SEINE.FR

LA SEINE
MUSICALE

Département des Hauts-de-Seine / PMA Communication • Nov. 2019 • 06

25 - 29 MARS 2020

#CHORUS2020

LE PROGRAMME

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT



LA SEINE MUSICALE

ACCÈS AU FESTIVAL
À LA SEINE MUSICALE

ÎLE SEGUIN, 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT



Comment s'y
rendre?

EN TRANSPORTS EN COMMUN :

**LE TRAMWAY 2 - STATION BRIMBORION OU
MUSÉE DE SÈVRES, PUIS EMPRUNTER LA PASSERELLE**

MÉTRO LIGNE 9 - STATION PONT DE SÈVRES

SUIVEZ ENSUITE LA SIGNALISATION (VOUS TRAVERSEZ LE FORUM HAUT, PUIS EMPRUNTEZ LA PASSERELLE CONSTANT-LEMAÎTRE QUI VOUS EMMÈNE AU PIED DU PONT RENAULT, CE PONT VOUS MÈNERA TOUT DROIT AU PARVIS DE LA SEINE MUSICALE). SUIVEZ ENSUITE LA SIGNALISATION, PUIS EMPRUNTEZ LA PASSERELLE PIÉTONNE :

LE PARVIS DE LA SEINE MUSICALE SE TROUVERA DEVANT VOUS.

BUS : STATION PONT DE SÈVRES.

LIGNES 160, 169, 171, 179, 279, 291, 389, 426, 467

LE VELIB' : STATION SÈVRES GÉNÉRAL-LECLERC.

PIÉTONS : LE QUAI GEORGES-GORSE ENTRE LE PONT DE SÈVRES ET LE PONT RENAULT EST FERMÉ AUX PIÉTONS. PASSEZ PAR LE FORUM HAUT PUIS LA PASSERELLE CONSTANT-LEMAÎTRE.

VTC : DÉPÔSE MINUTE EN BAS DU PONT RENAULT - QUAI GEORGES-GORSE.

EN VOITURE : PARKINGS À PROXIMITÉ

INDIGO - COURS DE L'ÎLE SEGUIN : (AU PIED DU PONT RENAULT) : 53 COURS DE L'ÎLE SEGUIN, 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

INDIGO - RIVES DE SEINE (4 MIN À PIED) : 38 QUAI GEORGES-GORSE, 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Q-PARK - ÎLE DE MONSIEUR SUD (9 MIN À PIED) D7 : RUE DE SAINT-CLOUD, 92310 SÈVRES



Comment réserver?



BILLETTERIE :

RÉSERVER VOS PLACES :

CHORUS.HAUTS-DE-SEINE.FR/BILLETTERIE/

OU SUR PLACE :

AU GUICHET BILLETTERIE DE LA SEINE MUSICALE,
SUR PLACE DE 11H À 19H, DU MARDI AU SAMEDI
OU PAR TÉLÉPHONE : 01 74 34 53 53

CHORUS

PASS 1 JOUR : VENDREDI 27 MARS :

TARIF RÉDUIT : 30€ / TARIF NORMAL : 40€

PASS 1 JOUR : SAMEDI 28 MARS :

TARIF RÉDUIT : 25€ / TARIF NORMAL : 30€

PASS 1 JOUR : DIMANCHE 29 MARS :

TARIF RÉDUIT : 25€ / TARIF NORMAL : 30€

PASS 2 JOURS : SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS :

TARIF RÉDUIT : 40€ / TARIF NORMAL : 50€

CHORUS DES ENFANTS 25, 28 ET 29 MARS

BILLET « FESTIVAL DES ENFANTS » :

7€ / SPECTACLE

À PARTIR DE 3 SPECTACLES DIFFÉRENTS ACHETÉS
POUR DES SPECTACLES DÉDIÉS AU JEUNE PUBLIC.

BILLET « PASS FAMILLE » :

30 € POUR 4 PERSONNES - DONT AU MOINS 1 ENFANT DE MOINS DE 12 ANS - SUR
UN MÊME SPECTACLE, MÊME SÉANCE, DÉDIÉ AU JEUNE PUBLIC.

EMERGENCE DAY : JEUDI 26 MARS - SUR INSCRIPTION

2 MASTER CLASSES DE 10H À 12H :

- OKTOBER LIEBER/ LAURÉAT DU PRIX CHORUS 2019

- LE COACHING SCÉNIQUE / EN PARTENARIAT
AVEC LE CONSERVATOIRE DE NANTERRE

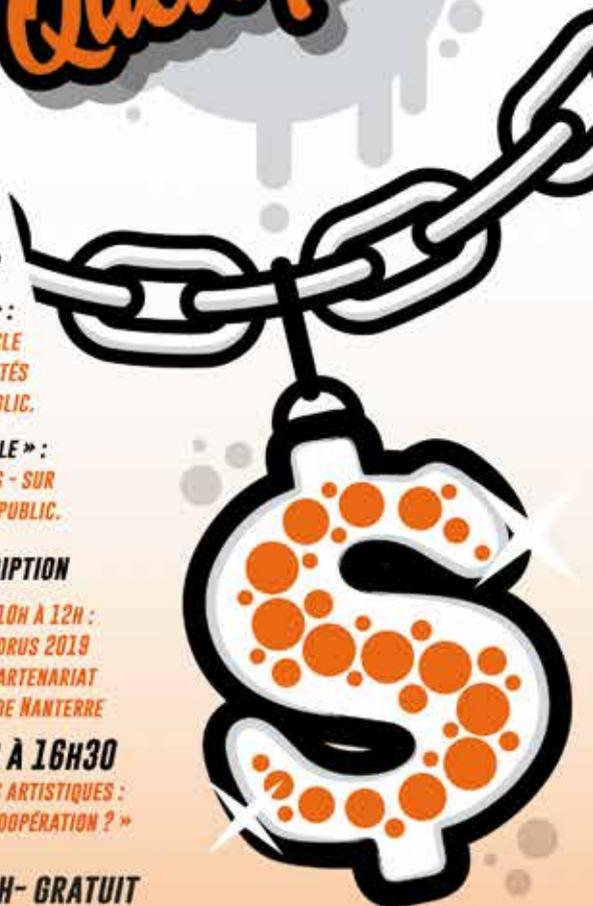
RENCONTRE PROFESSIONNELLE DE 14H À 16H30

« LES MUTATIONS DES MODES DE DÉVELOPPEMENT DES PROJETS ARTISTIQUES :
QUELS ACTEURS, QUELS OBJECTIFS, ET QUELLE COOPÉRATION ? »

PRIX CHORUS : JEUDI 26 MARS 17H- GRATUIT

17 ARTISTES POUR DES CONCERTS TOUT PUBLIC ET GRATUITS DÈS 17H
RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR WWW.CHORUS.HAUTS-DE-SEINE.FR
À PARTIR DU 2 MARS.

Quels prix?



CARTE BLANCHE À BOOBA Grande Seine/Parvis

Le rappeur, originaire de Boulogne-Billancourt, est de retour sur ses terres. Une soirée entière du festival Chorus lui est consacrée dans le cadre d'une Carte blanche pendant laquelle il invitera plusieurs artistes issus de ses deux labels. Soit cinq heures de concerts sur deux scènes différentes de La Seine Musicale.



© DR

Originaire des Hauts-de-Seine, Booba revendique ses racines boulonnaises depuis la création de son groupe mythique Lunatic en 1994. La soirée du vendredi 27 mars marque son retour dans sa ville d'origine. Tout en cultivant sa place de boss du rap game, Booba a su développer une génération d'artistes rap et pop depuis près de cinq ans sous l'égide de ses deux labels 92i et 7 Corp. Quelques-uns de ces nouveaux talents seront présentés au public à l'occasion d'une soirée élaborée en collaboration avec le festival Chorus. Pendant plus de cinq heures, les artistes se succéderont sur la grande scène et le parvis de La Seine Musicale en avant-première du concert de Booba, prévu en fin de soirée.

► www.facebook.com/booba

Pour cet événement, un Pass 1 jour « Carte blanche » est disponible sur le site de Chorus (chorus.hauts-de-seine.fr/billetterie) et dans les points de vente habituels. Plein tarif : 40 €, tarif réduit : 30 €.



VICTOR SOLF Grande Seine

Ancienne moitié du groupe Her, Victor Solf prend désormais son envol avec son premier EP en solo intitulé *Aftermath*, que l'on pourrait traduire par « Les séqueles ». Ni colère, ni rancœur, plutôt une volonté d'aller de l'avant après le décès de son ancien acolyte Simon Carpentier. Héritée et inspirée du gospel et de la soul, sa musique est résolument moderne et futuriste. ► www.facebook.com/victorsolf

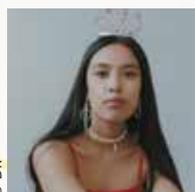
© ANTOINE HENAUJT



SHHT Parvis

Shht est un groupe de space/rock nouvelle génération, cinq hommes électriques tout droit venus de l'espace. Une construction digitale et moderne d'idées qui mêlent costumes argentés et lignes de basse incroyables. Le tout est livré par un groupe qu'on ne peut pas manquer, bouillonnant d'ingéniosité avec un chanteur complètement déchaîné. Délicieusement fous, les Belges de Shht détruisent la destruction. ► www.facebook.com/shhtband

© DR



NAYANA IZ Tutti

Nayana Sharma (également connue sous son pseudonyme MC « IZ ») est un mannequin multi-instrumentiste autodidacte, chanteuse et rappeuse de dix-huit ans basée au nord de Londres. Son nom « IZ » est un dérivé argot anglais de « Nayana », qui signifie « les yeux » en hindi. Elle est également membre du collectif NiNE8 et cofondatrice du groupe de rap Hydration Studios qui défend les droits queer et des femmes. ► www.facebook.com/nayana179

© DR



© DR

EBONY FRAINTESO Riffx

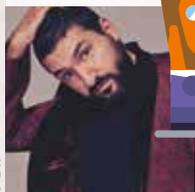
Originaire d'Essex en Angleterre, cette chanteuse-compositrice a commencé à chanter très jeune et a vite été reconnue grâce à ses vidéos YouTube. Sa musique évoque aussi bien les mélodies minimalistes du RnB qu'un son néo-soul plus profond. Elle a publié trois singles dont le hit *Losing Out* , écouté plus de 1,5 million de fois. Récemment tête d'affiche au White City House, elle a livré son premier EP *The Reclaim*, soutenu par 1xtra et la BBC. ► www.facebook.com/Ebony-Frainteso-906238406191002



JOEY BADA\$\$ Grande Seine

Après avoir annoncé sa retraite début 2019, il n'aura pas fallu un an pour qu'il soit de retour. De son vrai nom Jo-Vaughn Virginie Scott, Joey Bada\$\$ est un rappeur américain, membre du collectif de hip-hop Pro Era, fondé avec ses camarades de lycée CJ Fly, Capital STEEZ et Powers Pleasant. Depuis ses débuts en 2010 le succès et les collaborations ne font qu'augmenter pour le jeune rappeur qui cartonne aux côtés entre autres d'Action Bronson ou Schoolboy Q.

► www.facebook.com/fckingbadass



IBRAHIM MAALOUF Grande Seine

Adolescent, Ibrahim Maalouf arrivait en tête des plus grands concours internationaux et débutait une carrière de soliste classique. À partir des années 2000, repéré pour sa capacité à colorer les musiques de ses improvisations, il devient incontournable autant dans la pop et le jazz que dans les musiques du monde. Avec S3NS, son onzième album studio, il nous livre une musique métissée, fraîche, nostalgique, mais toujours aussi inclassable... ► facebook.com/ibrahim.maalouf



JOY CROOKES Auditorium

D'origine bangladaise par sa mère et irlandaise par son père, Joy Crookes met sa double identité au centre de son art, aussi bien à travers sa musique élégante, sophistiquée et intemporelle qu'à travers ses textes, personnels et profonds, souvent à double sens. Cette auteure-compositrice-interprète de 20 ans originaire de Londres pose sa voix douce mais assurée, associée à une instrumentation ornée de guitares, de cuivres et de piano, étincelants dans leur plus simple appareil. ► www.facebook.com/joycrookes



MACADAM CROCODILE Odela

Derrière le live-set de Macadam Crocodile, deux musiciens : Xavier Polycarpe au chant et au clavier et Vincent Brulin à la batterie-pad. Ils ont longtemps écumé les scènes nationales et internationales avant leur réunion, il y a trois ans dans un studio à Montreuil. En se basant sur de vieux samples, les deux musiciens se sont rapidement constitué un répertoire d'impros délirantes et sauvages. Une nouvelle étape se dessine pour eux aujourd'hui pour se construire un son à la croisée de la funk des années 70 et la nu-disco d'aujourd'hui. Avec un credo : le morceau ne sera jamais joué comme il a été écrit, parce qu'il n'a jamais été écrit. ► www.facebook.com/macadamcrocodile



© BENOTT MELET

KEREN ANN Auditorium

Artiste, auteur, compositrice et interprète, Keren Ann est une artiste de rencontres aussi éclectiques qu'internationales puisque Iggy Pop, Anna Calvi, Jane Birkin, Henri Salvador ou Françoise Hardy ont chanté ou repris ses chansons. En parallèle de ses albums et nombreuses tournées, elle travaille sur des bandes originales pour le cinéma mais aussi pour le théâtre ou la danse contemporaine avec des collaborations avec les chorégraphes Sharon Eyal ou Damien Jalet. Son dernier album, *Bleue*, est sorti en mars dernier. ▶

www.facebook.com/KerenAnn



© FRANCK BOHROT

BEN L'ONCLE SOUL Grande Seine

En se classant dans le top vingt des meilleures ventes de disques en 2010 avec son premier album, Ben l'Oncle Soul devient la nouvelle star de la soul en France. Depuis il a enchaîné les tournées en France, en Europe, aux États-Unis et au Japon. Pour son quatrième album, il revient à ses amours de jeunesse sans renier la soul qui coule dans ses veines. Inspirées par des artistes néo-soul afro-américains des années 90 (D'Angelo, Lauryn Hill, Alicia Keys...), ses chansons s'inscrivent dans la nouvelle vague RnB venant des États-Unis et du Royaume-Uni.

▶ www.facebook.com/BenOncleSoul



© KORIA

SÛËÛR Tutti

C'est en juin 2017 sous un soleil de plomb que Théo et Florian prennent la décision de créer SÛËÛR. Le résultat ? Un grand mélange de leurs influences, entre post-punk, drum&bass, noise, techno, hip-hop... Un cocktail sur lequel Théo pose ses textes comme il lancerait des breaks de batterie, avec précision. Inspirés par la scène rap underground, et particulièrement les passerelles vers le punk qui s'y dressent mais également la scène francophone, ils sont animés par le désir de monter un show complètement explosif.

▶ www.facebook.com/sueurdenous



© MAHDI ARIDI

ODEN & FATZO Odela

Oden & Fatzo se caractérise par une formation live minimale à huit mains ayant fait ses marques dans l'underground parisien. Après avoir écumé de nombreux clubs, ils repartent sur la route pour explorer de nouvelles contrées, diffusant leur projet dont eux seuls ont le secret. L'ensemble de leur live se traduit par un flot continu de grooves complexes passant par des ambiances sombres et psychédélics et des rythmes breakés, alliant minimal, house et acid techno. ▶ www.facebook.com/Oden.live et www.facebook.com/fatzolive



© ALEXIS JANICOT

ATOEM Odela

Gabriel Renault et Antoine Talon, passionnés de mathématiques et de physique quantique, ont poussé très loin leurs questionnements, jusqu'à fabriquer leur propre synthétiseur modulaire. Objet musical non-identifié né d'un lointain big-bang électro, révélation des Transmusicales en 2018, le duo d'alchimistes et d'expérimentateurs d'Atoem se livre depuis plusieurs mois à la création méthodique d'une techno aux variantes froides et aux particules sonores élémentaires.

► www.facebook.com/atoemmusic



DAYS IN ORBIT Odela

Une famille en voyage cuisine à sa sauce une musique généreuse et cosmopolite. Pas de recette préétablie, du ressenti et une furieuse envie de faire danser : Days In Orbit (DIO) joue une musique électronique et profondément organique. Humaine et bionique, la voix s'élève avec volupté sur la synthèse sonore. Les percussions épousent les beats machine, la guitare fond dans l'acide et le kick garde un pied sur terre. Terriens et habitants de l'espace DIO regardent le futur vers un univers infini.

► www.facebook.com/daysinorbit

© DR



L'ÉCLAIR Riffx

Derrière ce curieux sobriquet, le groove. L'Éclair est encore plus obscur que la B.O. d'un film des années 70 jamais sorti et revendique le game et les gangs, ainsi qu'un kraut-exo-soul-brutal-funk-turkish-groove garanti 100 % sans costards.

► www.facebook.com/lesclairs/

© DR



GYSERE Riffx

Chanteur, compositeur, réalisateur de vidéos afro-futuristes, auteur de BD... Gystere s'illustre aujourd'hui dans un disque de rock progressif et de ballades funk mélancoliques aux accents afro-brésiliens, un mélange groove riche et une écriture psychédélique sous une thématique afro-futuriste engagée.

► www.facebook.com/GYSTEREmusic

© BENJAMIN MARIUS PETIT



BLU SAMU Riffx

Du haut de ses 23 ans, Blu Samu a fait ses débuts dans un registre large allant du hip-hop à la soul, sans oublier le funk. Ses différentes compositions sont le reflet de ses pensées, lieux où la pudeur n'a pas sa place.

► www.facebook.com/BluSamu

© RAVAN NOHRA



SONGØ Parvis

Né entre Rennes et Bristol, SONGØ a mis en commun les compositions de chacun pour entremêler une multitude d'influences. Une rencontre internationale portée par la voix virtuose de Sisanda en anglais, en xhosa (Afrique du Sud) et en mooré, une langue burkinabé.

► www.facebook.com/songomusicband

© DR



ALTIN GÜN Parvis

Istanbul est à l'image de la musique du sextet : un point de convergence entre est et ouest. Le groupe turco-néerlandais propose un folk psyché stambouliote des 70's. Une fusion de l'ancien et du moderne aux accents hallucinatoires, jouisse dans sa spontanéité, le tout agrémenté d'un groove impeccable.

► www.facebook.com/altinunband

© JANETTA VERHEIJ



© ROMAIN CORVEZ

JAUNE Riffx

Jaune revient dans le paysage hexagonal avec un nouvel EP appelé *La Promesse*. Autant inspiré par Buenos Aires que par la disparition d'un ami, Jaune se joue avec brio des thèmes comme des formats avec une voix à la fois familière et aérienne. Disque labyrinthique et entêtant, *La Promesse* porte bien son titre. ► www.facebook.com/jaunemusic



SKINNY PELEMBE Tutti

Né à Johannesburg et élevé à Doncaster, Skinny Pelembe développe un style musical propre où souvenirs et observations sont tissés ensemble, où des silhouettes californiennes éblouies par le soleil rencontrent les descendants de la dance britannique des quartiers plus troubles.

► www.facebook.com/skinnypelembe



MOONCHILD SANELLY Parvis

Moonchild Sanelly s'est rapidement fait un nom dans la scène musicale sud-africaine, se produisant dans des festivals à travers son KwaZulu natal, une province d'Afrique du Sud. Elle a rapidement pris de l'ampleur avec une tournée en Europe avec Die Antwoord ou encore Gorillaz.

► www.facebook.com/moonchildSA

© DR

© DR



JUPITER & OKWESS Grande Seine

Né à Kinshasa, Jupiter Bokondji a découvert l'Europe et sa scène musicale vibrante en Allemagne à Berlin-Est. En 1990, il crée le groupe Okwess International dans lequel il a continué à développer son propre style unique, s'entourant de musiciens branchés connectés d'Europe.

► www.facebook.com/JupiterAndOkwess



YELLOWSTRAPS Tutti

Nouvelle sensation de la scène belge, les frères Yvan et Alban Murenzi grandissent en Ouganda avant de poser leurs valises à Bruxelles, la belle capitale. Ils mélangent habilement néo-soul, jazz moderne et musique électronique downtempo.

► www.facebook.com/Yellowstraps



© HENRY OGOUMA

YUZMV Auditorium

Yuzmv - prononcez Youzma - est un talent brut qui se dévoile dans une musique intimiste. Entre rap et chanson française, il nous confie ses doutes et son incapacité à surmonter une déception amoureuse. Cet artiste de 21 ans compose depuis son home studio du sud de la France et a multiplié les projets où il a commencé à créer une identité visuelle poétique grâce à une proposition artistique bien personnelle. *Le Chemin*, son nouveau single, est un titre pop urbain où il mêle un flow mélancolique à des refrains entêtants et dansants.

► www.facebook.com/yuzmvoriginal



LALA &CE Tutti

L'univers musical et la voix nonchalante de Lala &ce suscitent l'enthousiasme du public depuis plus d'un an maintenant. Seule figure féminine du collectif 667, connu pour ses productions sinueuses, elle se distingue avec des morceaux tels que *Trap* ou *Bright*. Lala &ce s'adapte à nombre de genres musicaux et collabore avec des artistes tels que Retro X, Coucou Chloe ou encore plus récemment Pucci Jr.

► www.facebook.com/lalalips667



JOK'AIR Auditorium

Après avoir écrit un premier chapitre collectif incarné par la Mafia Zeutrei, le charismatique Jok'Air, aussi bon en rap qu'en chant, a su s'imposer dans un environnement où les codes sont longtemps restés fermés. Il a toujours rêvé de culture américaine et de fusion musicale et c'est bel et bien cet univers qui ressurgit dans le deuxième opus de cet enfant élevé à Michael Jackson, Police ou aux Bee Gees. En entamant un virage résolument lover et dansant inspiré des années 70, Jok'Air prouve une fois de plus sa place unique dans le paysage rap français.

► www.facebook.com/ToutLemondeestbigdaddy



© AMANDA SEARLE

© DAVID DELAPLACE



KALASH Grande Seine

Derrière le nom de scène de « Kalash » ou encore « Mwaka Boss » se cache Kevin Valleray, alias LE rappeur et chanteur martiniquais de ces dernières années, connu pour ses titres dancehall et reggae.

Avec sa chanson *Mwaka Moon* extraite de son quatrième album, Kalash a battu tous les records. Son nouvel album *Diamond Rock*, dévoilé en novembre dernier, s'accompagne d'une tournée qui passe en mars par le festival Chorus.

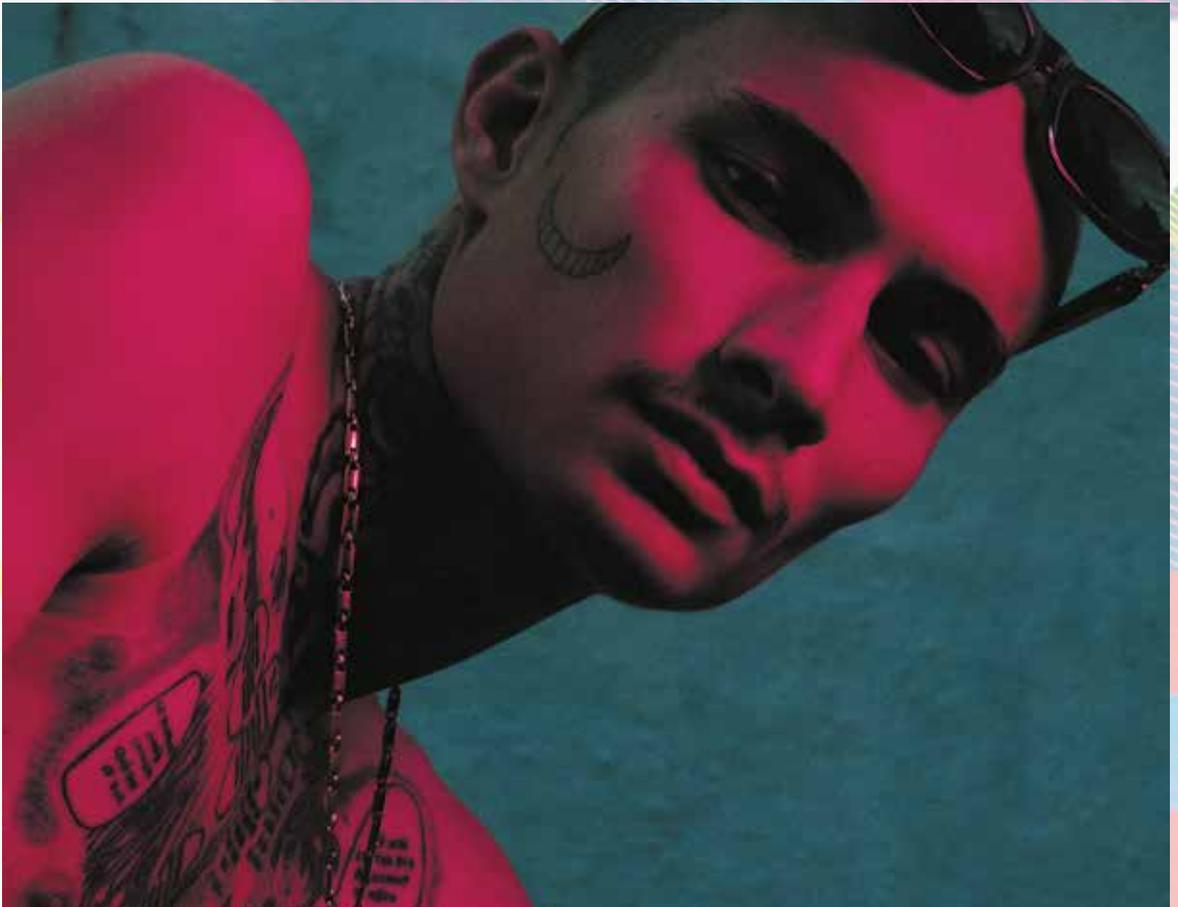
► www.facebook.com/officielKalash



FILS CARA Auditorium

Mi-Stéphanois mi-Sicilien, Fils Cara a été élevé par la musique italienne, ses idoles passées comme Kate Bush, Bowie et Kurt Cobain mais aussi leurs équivalents du rap contemporain. Ce même exigeant tisse la langue et les chaleurs électriques de la pop, du grunge et du rock. Cara est non seulement son nom de famille sicilien mais aussi une référence au caroubier, un arbre de Sicile dont la graine, la caroube, a donné son nom à la mesure étalon de l'or. De 16 mesures à 24 carats, tout est déjà là.

► www.facebook.com/fils.cara



7 JAWS Riffx

Pour se faire un nom, un rappeur n'est plus obligé d'obéir aux codes stricts de la rue ou de se faire passer pour un poète des temps modernes. Preuve en est avec le parcours de ce rappeur lorrain qui a tout plaqué un beau jour pour un voyage au Japon. Il reviendra transformé, prêt à prendre sa vie en main et à développer un rap à fleur de peau oscillant entre mélancolie et pulsion de vie. Le porte-voix d'une certaine jeunesse qui hésite entre pleurer sur un avenir incertain ou se moquer de tout.

► www.facebook.com/septjaws



ZOLA Parvis

« L1, L2, R1, R2, haut, bas, gauche, droite » rappe Zola. Pour le natif d'Évry, dix-neuf ans au compteur, trouver les codes du succès n'a pas été plus compliqué que de manœuvrer une manette de playstation. Un jeu d'enfant. Depuis fin 2016, il n'a pas décéléré avec une grosse douzaine de clips balancée et une cinquantaine de millions de vues enregistrées. En 2019, pour sortir son premier album dans les meilleures conditions, Zola s'est associé à AWA, label fondé par l'éminent hitmaker Kore. Autant dire qu'il y en a sous le capot.

► www.facebook.com/BinksZola91



ÄRSENIK Grande Seine

Vingt ans après le légendaire album *Quelques gouttes suffisent* tels les frères Gallagher du rap, les frères M'Bani, fondateurs d'Ärsenik, renouent avec la scène. Chorus sera l'occasion de redécouvrir la verve glaciale et sans concession de Calbo et Lino qui ont su décrire comme jamais le quartier, la drogue, la mort et la misère sociale et laisser une trace indélébile dans le rap français.

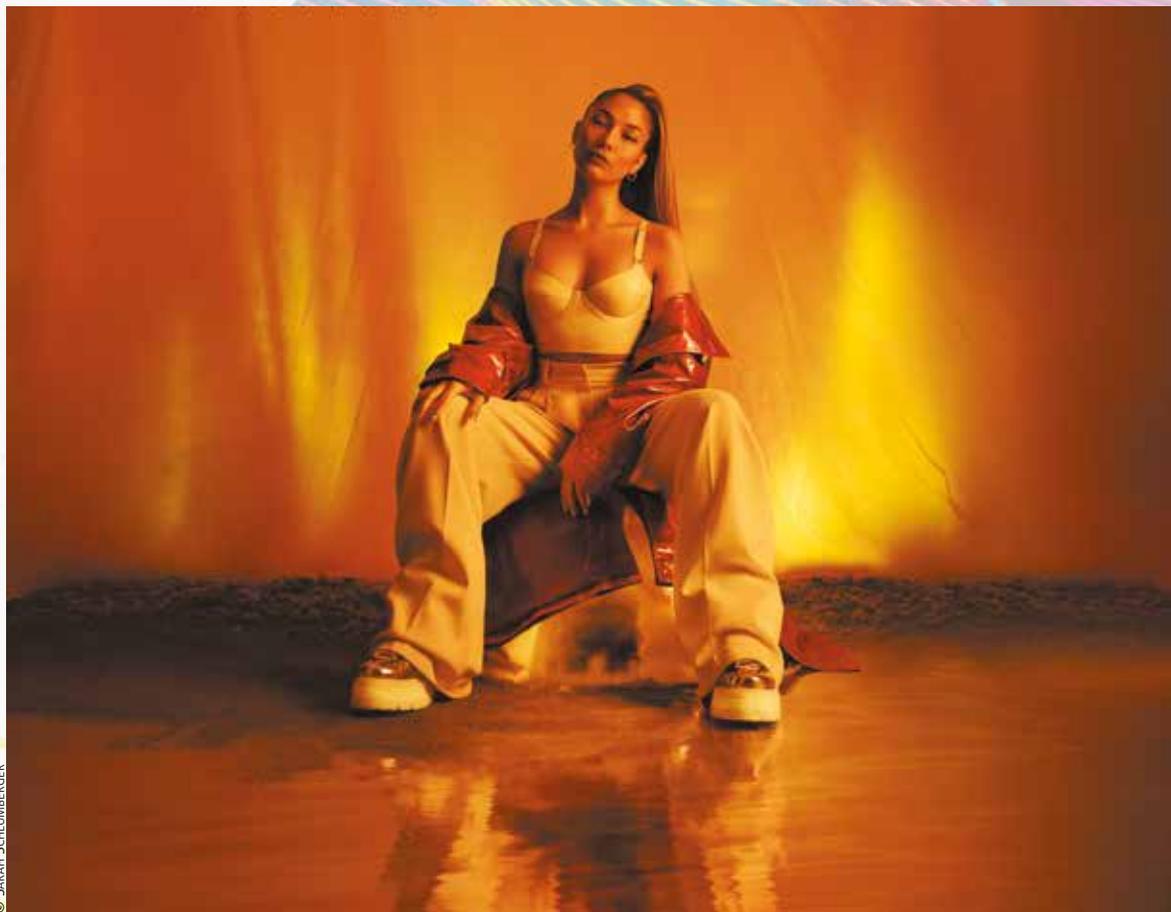
► www.facebook.com/ArsenikOfficiel



13 BLOCK Grande Seine

Avec son style très particulier, alliance d'instrumentaux sombres et magnétiques et de flows élastiques combinés à des refrains accrocheurs, 13 Block s'est vite fait un nom sur la scène rap française. Les quatre Sevranais sont aujourd'hui vus comme les représentants d'une trap hexagonale qui n'existait pas jusqu'alors. Après deux mixtapes remarquées, *VUE* et *Triple S*, 13 Block a continué sa montée en puissance en 2019 avec la sortie d'un premier album, *Blo*.

► www.facebook.com/13blockofficiel



© SABAH SCHLUMBERGER

CHILLA Grande Seine

Jeune rappeuse originaire de Lyon, Chilla ne s'arrête jamais et donne beaucoup. Avec son premier album *MÛN*, l'artiste de 25 ans cherche à exposer ses différentes facettes et montrer à son public qu'elle peut être à la fois hypersensible et intransigeante, féminine et virile, mélancolique et brute, timide et engagée. Cela se ressent dans *MÛN*, disque de 14 morceaux d'une subtilité époustoufante, entre trap et R&B, véritable acte de naissance d'une rappeuse appelée à durer.

► www.facebook.com/ChillaOfficiel



S.PRI NOIR Paris

Dans l'univers bouillonnant du rap français, S.pri Noir fait figure de véritable révélation. Actif sur la scène depuis 2009, ce lyriciste de haut niveau aime les rimes puissantes et les beats efficaces, comme le confirme en 2018 son premier album *Masque blanc*, certifié rapidement disque d'or. Parmi ses feats avec des rappers cotés : Nekfeu, Lefa et Alpha Wann... En 2020, S.Pri Noir est de retour avec un nouvel album et une tournée très attendue qui va consolider sa réputation déjà flatteuse.

► www.facebook.com/SPRINOIROFFICIEL



KIKESA Paris

L'histoire de Kikesa a démarré sur Youtube avec les DDH (dimanches de hippies), soit un titre dévoilé chaque semaine pendant plus d'un an. Sur la toile, le Nancéen s'est affirmé comme un vrai caméléon, passant par tous les styles, de la future bass à la trap music jusqu'aux bangers fiévreux et freestyle hip-hop. Quatre cent mille abonnés plus tard, Kikesa compte enchaîner avec trois mixtapes et des dates dans toute la France. Approché par Deezer, il a intégré le projet « La Relève », compilation de jeunes talents urbains exclusivement disponible sur la plateforme de streaming. ► www.facebook.com/KikesaOff

© DR

© FASMER



KEY LARGO Parvis

Originaires de Gonesse dans le Val-d'Oise, La Purple et Crularue composent Key Largo : un duo de trappeurs frénétiques et complémentaires. Depuis bientôt trois ans, leurs phrases brutales, flows saccadés et autres ad-libs entêtants viennent s'entrechoquer sur des productions minimalistes, aux basses bien grasses. Un mélange imparable. De leurs premières apparitions (*Bénéf*, *Chaque matin*) au premier single de leur dernière mixtape (*Marabout*), leur énergie communicative n'a cessé de faire mouche.

► www.facebook.com/keylargoo



KELVYN COLT Riffx

Doté de capacités vocales qui lui ouvrent les portes du rap mais aussi du R&B, Kelvyn Colt a toutes les cartes en main pour devenir l'artiste rap complet dans sa version la plus actuelle. Né en Allemagne d'un père nigérian et d'une mère allemande, il grandit dans la ville de Wiesbaden, connue pour abriter l'une des plus grandes bases militaires américaines en Europe. La langue de Shakespeare n'a donc pas de secret pour lui. Afin de développer son image d'artiste rap européen, il s'est installé à Londres où il métisse son style d'influences grime et dancehall.

► www.facebook.com/KelvynColt



MIKANO Tutti

Mikano, « Coup de cœur des collégiens de Prix Chorus 2019 », est de retour à La Seine Musicale. Le Franco-Camerounais a grandi aux quatre coins du monde, entre des villes aussi différentes et culturellement riches qu'Abou Dabi ou Le Caire. À l'adolescence, ses goûts l'orientent vers le rap et l'anglais : Snoop Dog, Lil Wayne, 50 Cent ou Nas puis, dans une seconde phase, Kanye West et Kid Cudi. Après *Blind Man Dreams*, Mikano présente courant 2020 un troisième EP en clair-obscur où l'imagination et les émotions sont mises au premier plan.

► www.facebook.com/mikanoll



KOBO Tutti

Parfois, sur nos épaules, ange et démon conseillent des choses opposées. Le problème est de savoir auquel se fier... Comment suivre sagement le droit chemin, quand la vie réclame d'être fort et débrouillard ? La dualité est au cœur de l'écriture de Kobo dont les morceaux se suivent sans se ressembler. Le rappeur belge influencé par la culture congolaise sait aussi bien se montrer incisif dans les productions trap où il déploie son énergie, que pénétrant sur des ambiances plus nuageuses où il fait sonner des références et des inspirations musicales éloignées du rap actuel. ► www.facebook.com/KoboLenoir

KoboLenoir

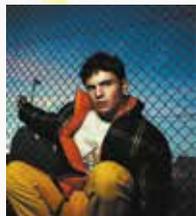


© DR

DEE NASTY B2B THE REAL FAKE MC Odela

La rencontre entre The Real Fake MC, au flow définitivement influencé par les maîtres de la vieille école hip hop, et Dee Nasty, pionnier du hip hop en France qui a collaboré avec les Beastie Boys, les Rita Mitsouko ou Arthur H.

► www.facebook.com/DjDeeNasty ► www.facebook.com/clydekingrap



SIMONY Riffx

Cet artiste aux multiples facettes a grandi en se confrontant aux flows légendaires du rap. Sa curiosité l'amène à découvrir plus tard l'univers de l'électro. Son rap hybride 2.0 fait s'entrechoquer Disiz et Daft Punk, Kanye West et Gesaffelstein ou encore NTM et The Blaze.

► www.facebook.com/SIMONYmusique

© DR



FANNY POLLY Odela

Cet artiste pluridisciplinaire, d'abord danseuse puis rappeuse, porte les valeurs du hip hop dans un rap conscient avec ses prods actuelles et ses textes à l'ancienne. Soutenue par la Scred Connexion qui lui a donné l'envie d'écrire il y a dix ans, elle signe son premier album sorti l'an dernier.

► www.facebook.com/FannyPolly06

© PAVEL ET FROSTEL

MERCREDI
25 MARS



© CLAIRE HUTEAU

ALLÔ COSMOS

DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS

Deux scientifiques cherchent une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs explorations, se révèle un univers pop, coloré et décalé. Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent une science-fiction chorégraphiée, mélange de danse, de vidéo, de boucles électroniques et de sons synthétiques.

Dès 4 ans, 10h30 et à 12h, studio tutti



© DR

MAMEMO MUNDO

SPECTACLES DE CHANSONS ET CARTOON

Partie en voyage dans la galaxie Mamemo, Lydia Botana conduit les enfants dans un univers pétillant et coloré, où ils retrouvent des situations de la vie de tous les jours. Le tout illustré par des cartoons projetés sur trois grands écrans de toile, qu'accompagnent la voix de la belle Lydia, son accordéon, son piano et son ukulélé.

Dès 3 ans, 15 h et 16 h 30, studio riffx



© DR

© SINEQUANOVART

MÉTAMORPHOSE

DANSE, BEATBOX, ART NUMÉRIQUE

Duo entre la voix de Tioneb, beatboxer et chanteur, et Brice Rouchet, mêlant danse électro et danse contemporaine, *Métamorphose* nous emmène dans un univers où la danse rencontre la musique et les arts visuels, pour révéler des paysages sonores et visuels d'une grande poésie.

Dès 6 ans, 14 h 30, auditorium



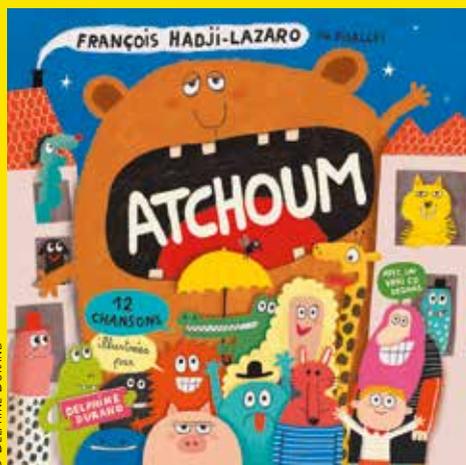
© LAURENT BESSON

L'AMOUR REMPLUME

DE NOUVELLES FABULETTES

Les fabulettes de Lady Do et Monsieur Papa virevoltent de toutes parts, accompagnées au clavier et à la guitare. On y dit les mots doux et les mots interdits, les gros et les petits ! On y trouve de l'élégance vitaminée, de la douceur électrique et surtout beaucoup d'amour.

Dès 3 ans, 16 h 30, studio tutti



© DELPHINE DURAND

ATCHOUM

CONCERT DE ROCK

Un concert de rock avec des morceaux originaux mais aussi des classiques de Pigalle, des Garçons Bouchers et de Los Carayos réarrangés pour l'occasion ! Une déferlante de sonorités, du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae et une multitude d'instruments divers joués par François Hadji-Lazaro ! *Atchoum* ne laissera personne indifférent.

Dès 6 ans, 18 h, auditorium

SAMEDI 28 MARS



© DR

ECHOES

CONTE VISUEL ET MUSICAL

C'est l'histoire du voyage initiatique d'une petite fille curieuse et téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues. Oriane Marsilli, alias Ladylike Lily, interprète des chansons aux mélodies aériennes et électroniques. Les différents tableaux sont illustrés d'ombres, de lumières, de manipulations et de vidéos.

Dès 5 ans, 10 h 30 et 12 h, studio riffx



© DR

NINO ET LES RÊVES VOLÉS

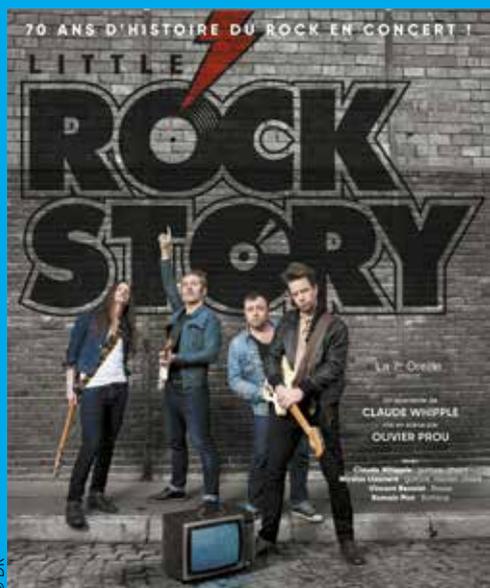
SPECTACLE MUSICAL

Faites connaissance avec Nino, Harold et Lila, nos trois héros, et avec un inquiétant personnage (« L'involteur »). Entrez avec eux dans Nebula, ville plongée dans un épais brouillard, et suivez-les dans la folle aventure, sur fond de pop rock, qui les mènera du brouillard à la couleur, de l'ombre à la lumière.

Dès 6 ans, 11 h, studio tutti

SAMEDI
28 MARS

DIMANCHE
29 MARS



© DR



© ALEX LACOMBE

LITTLE ROCK STORY

SPECTACLE MUSICAL ET FILM D'ANIMATION

Little Rock Story est un voyage rock'n roll à travers soixante-dix ans d'histoire du rock, du punk au grunge, du psychédéisme au métal. Les quatre musiciens font revivre les plus grands tubes planétaires de The Clash, AC/DC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix ou encore Metallica, offrant aux plus jeunes leur premier concert de rock.

Dès 6 ans, 14 h, auditorium

L'AIR DU TEMPS

RAP/HIP-HOP/BEATBOX

Avec *L'Air du Temps*, Sly Johnson invite à un moment de douce folie. Le rappeur rend hommage aux chansons et aux poèmes de Boris Vian, mis en musique avec la technique de l'*human beatboxing* qu'il a popularisée. Cette dernière consiste à créer de la musique en imitant des instruments, des bruits et des sons uniquement avec la bouche.

Dès 6 ans, 11 h, auditorium



© REMI ANGELE



© DR

DUO FLORENT/PERRUDIN

**MUSIQUE ACOUSTIQUE, INSTRUMENTALE
ET PARFOIS VOCALE**

« *Amateur de rythmes tordus et de sons inattendus : bienvenue* » : voici l'invitation lancée par Laura Perrudin et Thibault Florent. Le duo s'ingénie à mettre en résonance toutes les cordes à sa disposition, alternant longues plages hypnotiques et formats courts et explosifs.

Dès 5 ans, 14 h 10, studio riffx

TATIE JAMBON

CONTE MUSICAL ROCK'N'ROLL

Extravagante et pétillante, Marianne James *alias* Tatie Jambon embarque les enfants via la compagnie Air Licorne A380 pour leur première rêve-party, dans un concert familial, rock'n'roll et généreux. Les petits jubilent, chantent et tapent des mains tandis que les grands se délectent des remarques très second degré de Tatie... Un concentré de bonne humeur à savourer avec ou sans enfant.

Dès 4 ans, 14 h 15, auditorium



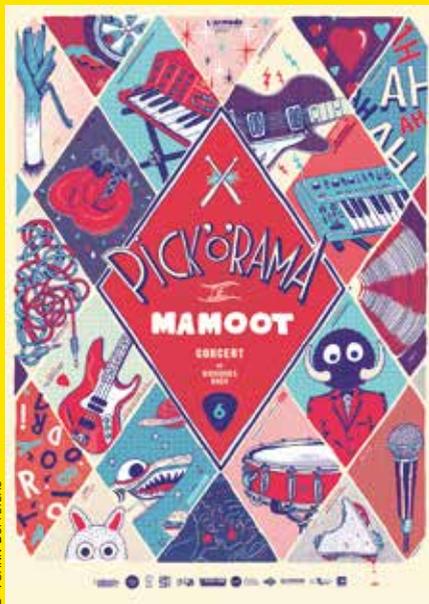
© KIKALOK

MORT DE RIRE

SPECTACLE MUSICAL ET HUMORISTIQUE

Un spectacle d'horreur pour les enfants ! Il était temps... Mais rassurez-vous, l'horreur sera drôle ou ne sera pas ! Oscar, le squelette de toutes les académies de médecine, reconverti dans le divertissement, y veillera personnellement, avec son cirque ambulante peuplé de vampires, de cannibales, d'une araignée, d'un fantôme, de trois freaks...

Dès 4 ans, 10 h 30, auditorium



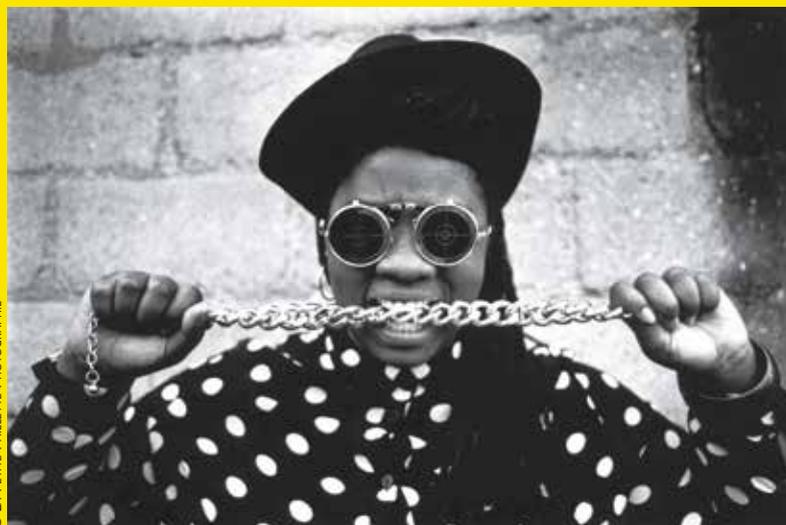
© YOANN BUFFETEAU

PICK'O'RAMA

CONCERT INDIE ROCK

Fini les comptines... Place au psychédélique, au garage, au grunge, à l'électro, sur fond de pop et de hip-hop, tels qu'on en écoute dans les sous-sols des grandes villes anglo-saxonnes. Pick'O'Rama est un concert audiovisuel, une expérience à la fois sonore et cinématographique pour toute la famille, qui réussit le pari d'initier les petits à la musique indé de la scène anglo-saxonne.

Dès 6 ans, à 14 h, studio tutti



© LA PETITE PALETTE PHOTOGRAPHIE

ESCALES

CINÉ-CONCERT WORLD-ÉLECTRO

DJ, percussionniste et machiniste, Maclarnaque présente quatre courts métrages entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux. Équipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et percussions, elle habille ces films d'une bande son accrocheuse et moderne.

Dès 3 ans, 10 h 10 et 11 h 25, studio tutti

LE PRIX CHORUS FÊTE SES DIX ANS !



CD92/STEPHANE GUTIERREZ-ORTEGA

10 ANS

Pour les dix ans du prix Chorus des Hauts-de-Seine, ce sont pas moins de six groupes qui se produiront à La Seine Musicale, jeudi 26 mars à 17 h, en public et devant un jury de professionnels des musiques actuelles. Dévoilée fin janvier, cette pré-sélection mêlant slam, hip hop, trap, rock, RnB ou encore fusion, rassemble les groupes Terrier, Fils Cara, Taxi Kebab, We Hate You Please Die, Nyoko Bokbae et Global Network. Le lauréat du prix Chorus, dispositif de repérage des nouveaux talents des musiques actuelles à rayonnement national, sera soutenu dans son développement de carrière grâce à une dotation de 10 000 €. Le prix Chorus a déjà permis de révéler des artistes tels que Christine & the Queens, Feu! Chatterton, Palatine et Cotton Claw.

PLACE À L'EMERGENCE DAY

Nouveauté 2020, l'Emergence Day consiste à mettre un coup de projecteur sur les actions d'accompagnement à la création assurées par le Département et ses partenaires locaux : prix Chorus, dispositif PAPA, Labo du festival déployé toute l'année sous forme de résidences de création, d'aide à la diffusion et de temps forts thématiques. En plus du prix Chorus, jeudi 26 mars, deux master-classes, une rencontre professionnelle, et en soirée, dix-sept concerts gratuits et tout public, mettent en avant ces actions.

Réservation obligatoire sur www.chorus.hauts-de-seine.fr à partir du 2 mars.

**FESTIVAL
CHORUS**



**+ D'INFOS SUR
VOTRE DÉPARTEMENT
LA VALLÉE DE LA CULTURE
LES AIDES ET LES SERVICES**

WWW.HAUTS-DE-SEINE.FR
LE NOUVEAU PORTAIL DU DÉPARTEMENT



www.hauts-de-seine.fr